****

**ПРОГРАММА   ШАХМАТНОГО   КРУЖКА**

**«Юный шахматист»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система  шахматных  занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обуче­ния, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят  спортив­ную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внима­ния, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющей­ся обстановке и т.д.    Шахматы, сочетающие в себе также  элементы науки и искусст­ва, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Форми­рование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

         Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное*эффективное средство* их*умственного развития****,****формирования внутреннего плана действий -* способности действовать в уме.

          Игра в шахматы*развивает наглядно-образное мышление****,*** способствует зарождению*логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность.* Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

         А.Алехин писал: «Шахматыне толькознание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер.Шахматы не простомодель жизни***,*** нои модель творчества***.*** Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознавсвои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни» (1924г.)\*.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что сдавних пор приобрели особую социальную значимость *- это один из самых лучших и увлекательных видов досуга,* когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы -  это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы - нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное время препровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры...»\*.

         Однако установка сделатьиз ребенка гроссмейстера,не является приоритетной в данной программе. И если ребенокне достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

**Цель программы** – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы. Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы**.**

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

**Обучающие:**

* + познакомить с историей шахмат,
	+ дать учащимся теоретические знания по  шахматной  игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

**Воспитывающие:**

* + привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
	+ научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно
	+ научить уважать соперника

**Развивающие:**

* + развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности
	+ ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Участниками программы являются обучающиеся 1-х классов, посещающие общеобразовательную школу. Данная программа рассчитана на 1 года обучения. Программа предусматривает 33 часа занятий в течение года – по 1 часу в неделю.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

·      ***Принцип развивающей*** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

·     ***Принцип активной включенности*** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное        созерцание со стороны;

·     ***Принцип  доступности***, последовательности и системности  изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

·    ***принцип психологической комфортности*** *-* создание  образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

·     ***принцип минимакса -*** обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

·    ***принцип целостного представления о мире*** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира*;*

·    ***принцип вариативности*** *-* у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

·    ***принцип творчества*** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

 Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и  личностного развития. Это позволяет рассчитывать на  проявление у детей устойчивого  интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели,  учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

 **Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумеваю­щих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

 На начальном этапе преобладают ***игровой, наглядный*** и ***репродуктивный методы***. Они применяется:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.

2. При изучении шахматной доски.

3. При обучении правилам игры;

4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится ***продуктивный***. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм  мышления:  анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении де­бютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттель­шпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является ***частично-поисковый***. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специаль­но подобранная  шахматная литература, картотека дебютов и др.).

 На более поздних этапах в обучении применяется ***творческий метод***, для совершенствования тактического мастерства учащихся (само­стоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

***Метод проблемного обучения***. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Основные формы и средства обучения:**

1.       Практическая игра.

2.        Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

3.       Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

4.       Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

5.    Участие в турнирах и соревнованиях.

**К концу учебного года дети должны знать:**

1. шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
2. названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
3. правила хода и взятия каждой фигуры.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

1. ориентироваться на шахматной доске;
2. играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
3. правильно помещать шахматную доску между партнерами;
4. правильно расставлять фигуры перед игрой;
5. различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
6. рокировать;
7. объявлять шах;
8. ставить мат;

**Педагогический контроль.**

         Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня  усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального  развития ребёнка.

         Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём  её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

         Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении *диагностических заданий и упражнений*, *с* *помощью тестов,**фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.* Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем**  | **Количество часов**  | **Всего часов**  |
| Теория  | Практика  |
| **1** | Первое знакомство с Шахматным  королевством. Техника безопасности | 1 |  | 1 |
| **2** | Шахматная доска.        | 1 |  | 1 |
| **3** | Игра «собери доску» |  | 1 | 1 |
| **4** | Шахматные фигура - слон  | 1 |  | 1 |
| **5** | Шахматные фигура - ладья | 1 |  | 1 |
| **6** | Шахматные фигура - конь | 1 |  | 1 |
| **7** | «Могучая фигура» Ферзь. | 1 |  | 1 |
| **8** | Король - самая важная, главная фигура. | 1 |  | 1 |
| **9** | Благородные пешки черно-белой доски.                                                   | 1 |  | 1 |
| **10** | «Волшебная» пешка |  | 1 | 1 |
| **11** | Делаем шахматы |  | 1 | 1 |
| **12** | Кто чего стоит? | 1 |  | 1 |
| **13** | Основные правила и понятия шахматной игры | 1 |  | 1 |
| **14** | Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.  |  | 1 | 1 |
| **15** | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. |  | 2 | 2 |
| **16** | Мат - цель игры. |  | 2 | 2 |
| **17** | Рокировка. |  | 1 | 1 |
| **18** | Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта. | 1 | 1 | 2 |
| **19** | Ничья. |  | 1 | 1 |
| **20** | Символы шахматных фигур | 1 |  | 1 |
| **21** | Тактика игры |  | 1 | 1 |
| **22** | Стратегия игры |  | 2 | 2 |
| **23** | Сеансы одновременной игры |  | 3 | 3 |
| **24** | Соревнования  |  | 4 | 4 |
| **25** | Итоговое занятие. Подведение итогов года |  | 1 | 1 |
|    | *Итого:*  |  |  | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Содержание** | **Примечание** |
|  |  | Первое знакомство с Шахматным  королевством. Техника безопасности | Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения.   |  |
|  |  | Шахматная доска.        | Знакомство с основными понятиями: Горизонтали, Вертикали Диагонали Центр, фланги.  |  |
|  |  | Игра «собери доску» | Из пазла шахматной доски собрать правильно доску |  |
|  |  | Шахматные фигура - слон  | Ход, взятие.  Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.  |  |
|  |  | Шахматные фигура - ладья | Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие.  |  |
|  |  | Шахматные фигура - конь | «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила.    Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол.  |  |
|  |  | «Могучая фигура» Ферзь. | «Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол.   |  |
|  |  | Король - самая важная, главная фигура. | Самая важная, главная фигура. Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).  |  |
|  |  | Благородные пешки черно-белой доски | Благородные пешки черно-белой доски. «Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Подножка» (правило взятие на проходе).  |  |
|  |  | «Волшебная» пешка | Значимость пешки и ее превращение |  |
|  |  | Делаем шахматы | Приклеивание шахматных фигур на бумажную доску |  |
|  |  | Кто чего стоит? | Ценность фигур |  |
|  |  | Основные правила и понятия шахматной игры | Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». |  |
|  |  | Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.  | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.  |  |
|  |  | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. | Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.  |  |
|  |  | Мат - цель игры. | Техника матования одинокого короля:  |  |
|  |  | Рокировка. | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.  |  |
|  |  | Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта. | Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.  |  |
|  |  | Ничья. | Варианты ничьей. Пат.  Отличие пата от мата. Примеры на пат.  |  |
|  |  | Символы шахматных фигур | Изучение символов. Изображение шахматных фигур в книгах |  |
|  |  | Тактика игры | Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы.Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решениетематических этюдов. |  |
|  |  | Стратегия игры | Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана,централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнеромспециально подобранных позиций. |  |
|  |  | Сеансы одновременной игры | Проведение руководителем кружка сеансоводновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами. |  |
|  |  | Соревнования  |  |  |
|  |  | Итоговое занятие. Подведение итогов года | Подведение итогов года. |  |

 **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

* + 1. Сухин И.  Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М..  ПОМАТУР. 2000г.
		2. Шахматный словарь. М. ФиС. 1968 г.
		3. Шахматы - школе. М. Педагогика. 1990 г.
		4. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
		5. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
		6. В. Костров, Д.Давлетов «Шахматы» Санкт-Петербург 2001г.
		7. В.Хенкин       «Шахматы для начинающих» М.: «Астрель» 2002г.