

«Рассмотрено»
на заседании педагогического совета
протокол №1 от
29.08.2023г



«Утверждаю»
Директор МБОУ «Псковский лицей»
Н.М.Ершова
Приказ №61 от 30.08.2023г

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Псковский лицей»

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения	6
1. Целевой раздел	8
1.1. Пояснительная записка	8
1.2. Характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....	12
1.3. Система оценки достижения планируемых . результатов освоения программы начального общего образования.....	13
1.3.1. Общие положения.....	13
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	15
1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур	20
2. Содержательный раздел	
2.1. Рабочие программы учебных предметов.....	23
Русский язык	23
Литературное чтение	61
Английский язык	93
Математика.....	125
Окружающий мир	151
Основы религиозных культур и светской этики.....	177
Изобразительное искусство	199
Музыка.....	235
Технология	295
Физическая культура.....	325
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий.....	342
2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника.....	342
2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий	343
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования.....	345
2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах	349
2.3. Программа воспитания	351
2.3.1. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса	352
2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности	360
2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы	386
3. Организационный раздел	390
3.1. Учебный план начального общего образования.....	390
3.2. План внеурочной деятельности	394
3.3. Календарный учебный график	396
3.4. Календарный план воспитательной работы.....	403
3.5. Система условий реализации программы начального общего образования	416

3.5.1. Общесистемные требования.....	416
3.5.2. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....	423
3.5.3. Учебно-методические условия реализации программы начального общего образования.....	429
3.5.4. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	434
3.5.5. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	436
3.5.6. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования	443
3.5.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	444

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Покровский лицей» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования»;
- Федеральной основной образовательной программы начального общего образования;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 г. № 21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации;
- Санитарных правил и норм Сан-ПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Покровский лицей» определяет содержание и организацию образовательного процесса при получении начального общего образования.

Цели основной образовательной программы начального общего образования

Целью реализации ООП НОО является достижение обучающимися планируемых результатов в соответствии с требованиями обновленного ФГОС НОО.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

В данной ООП НОО учтены традиции жизни лицея, возможности сельской школы социальных партнеров, запросы обучающихся и родителей в сфере образования, профессиональный уровень педагогов, особенности материально-технической базы. Программа соответствует основным характеристикам современного образования: доступности, открытости, перспективности и научной обоснованности, вариативности, технологичности, носит личностно-ориентированный характер, и возрастные особенности обучающихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству. МБОУ «Покровский лицей» реализует общеобразовательную программу начального общего образования, используя УМК «Школа России».

Принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов

Единство обязательных требований к результатам освоения ООП НОО во ФГОС реализуется на основе системно-деятельностного подхода, обеспечивающего системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на уровне основного общего образования, а также в течение жизни.

Образовательная программа обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие МБОУ «Покровский лицей» в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в ФЗ-273. А именно:

- признание приоритетности образования;
- обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
- гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
- светский характер образования;
- свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;
- обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;
- сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования.

Основные принципы построения программы: учета ФГОС НОО; учета ведущей деятельности младшего школьника; индивидуализации обучения; преемственности и перспективности; интеграции обучения и воспитания; здоровьесбережения.

Принцип учета ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровье сбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и нормативов которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и нормативов.

В программе определяются **основные механизмы её реализации**, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива МБОУ «Покровский лицей», потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся.

Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.).

Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий.

МБОУ «Покровский лицей» (далее – лицей) - это сельская школа, удаленная от культурных и научных центров, спортивных школ и школ искусств. В ней обучаются менее ста учащихся.

Социокультурная среда села (в условиях нашего лицея это 7 сел) более консервативна и традиционна, чем в городе, сохраняется внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе. Сельская школа, объединяя интеллигенцию, является не только образовательным, но и культурным центром села.

Круг общения детей здесь не столь обширен, но само общение отличается детальным знанием окружающих людей. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь. Практически все педагоги лицея родились в селах, из которых подвозятся дети, половина учителей учились в этом лицее, теперь работают в нем. Знают личностные особенности, бытовые условия жизни друг друга, отношения в семьях, что способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

В процессе воспитания лицей осуществляет социальное партнёрство с сельскими домами культуры сел Покровка, Тирус-Усманово, Исайкино, Малый Сурмет; администрацией Покровского ТО, КДН и ЗП, ПДН ОВД Абдулинского района. Принимаем участие в проектах, конкурсах и мероприятиях МБУ ДОО Центр детского творчества, ДЮСШ, районной публичной библиотеки им. А.Герцена, районного краеведческого музея, добровольного российского детско-юношеского движения «Юнармия». Принимаем участие в проектах Российского движения детей и молодёжи «Движение первых».

Требования к профессиональному сообществу школы:

- соблюдение норм профессиональной педагогической этики;
- уважение и учет норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, общении;
- уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;
- соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в российской отечественной педагогической культуре, традиции;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов прав как обучающихся, так и педагогов;
- инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;
- внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с обучающимися с учетом индивидуальных особенностей каждого;
- быть примером для обучающихся в формировании ценностных

ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;
– побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, внимание к людям, чувство ответственности.

Методологической основой реализации ООП НОО является системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности. Образовательная программа учитывает специфику начальной школы - особый этап в жизни ребёнка, связанный с основными характеристиками личности, достигаемыми на протяжении младшего школьного возраста:

- сменой ведущей деятельности, переходом от игры к систематическому, социально организованному обучению (игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития детей, на ее базе развиваются важные учебные навыки и компетентности);

- формированием системы учебных и познавательных мотивов, умением принимать, сохранять и реализовать учебные цели (в процессе их реализации младший школьник учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат);

- выносливостью и упорством, позволяющим осуществлять учебную деятельность, требующую значительного умственного напряжения и длительной сосредоточенности;

- эмоциональностью, впечатлительностью, отзывчивостью и уравновешенностью (младший школьник в достаточной степени управляет проявлениями своих чувств, различает ситуации, в которых их необходимо сдерживать, сочувствует товарищу, адекватно реагирует на эмоции учителя);
- приобретением опыта жизни в коллективе, когда существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений;
- усилением роли самооценки младшего школьника: формирование ее на основе того, как оценивают его «значимые другие», которыми являются, прежде всего, взрослые (особенно учитель).

Полноценным итогом начального обучения являются желание и умение учиться, а также основы понятийного мышления с характерной для него критичностью, системностью и умением понимать разные точки зрения. Эти характеристики к концу начальной школы и должны проявляться, прежде всего, в работе класса или внеклассной учебной общности.

1.2. Общая характеристика программы начального общего образования

Программа начального общего образования является стратегическим документом лицея, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»..

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования особо учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой – учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

Основная образовательная программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ «Покровский лицей», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

В структуре ООП НОО отражена совокупность трех систем требований Стандарта:

- Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объёму, а также к соотношению обязательной части ос-

новной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;

- Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим условиям;

- Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

ООП НОО **содержит следующие разделы:** целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие образовательные программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся МБОУ «Покровский лицей» или в которых МБОУ «Покровский лицей» принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристику условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС.

Все компоненты образовательной программы разработаны на основе Стандарта и с учетом содержания УМК «Школа России».

Главная концептуальная идея УМК «Школа России»: российская школа должна стать школой духовно-нравственного развития и воспитания гражданина нашего Отечества. Её основа - это современные достижения педагогической теории и практики и лучшие традиции отечественной школы.

Разрабатывая УМК, их авторы принципиальное значение отводят воспитанию ребёнка именно в процессе реализации системно-деятельностного подхода, так как словосочетание «развитие и воспитание» в контексте ФГОС есть суть формирования личности гражданина России. В этой связи, решение современных задач, выдвигаемых жизнью (включение младших школьников в социально-значимую проектную деятельность, освоение компьютерной грамотности, развитие здоровьесберегающих навыков, обучение основам безопасной жизнедеятельности и др.), гармонично сочетается

с решением базовых задач начального образования (научить осознанному чтению, письму, правильной речи, началам математики, видению окружающего мира; привить определённые трудовые навыки и др.).

Основная образовательная программа начального общего образования содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть основной образовательной программы начального общего образования составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, - 20% ОТ ОБЩЕГО ОБЪЕМА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Начальное общее образование может быть получено в МБОУ «Покровский лицей» (в очной, очно-заочной или заочной форме); вне организации, в форме семейного образования. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Срок получения начального общего образования составляет не более четырех лет.

Для лиц, обучающихся по индивидуальным учебным планам, срок получения начального общего образования может быть сокращен.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учётом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

1. Предметные результаты по предметной области «Русский язык и литературное чтение» обеспечат:

1.1. По учебному предмету «Русский язык»:

- 1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- 3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для

эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

1.2. По учебному предмету «Литературное чтение»:

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

1.3. Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области

«Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего «я». Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говoreние: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

б) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8)приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9)выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10)приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке

(выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

1.4. Предметные результаты по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» обеспечат:

1)сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2)сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3)развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4)развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5)овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одношаговые) с использованием связок «если ..., то ...», «и», «все», «некоторые»;

6)приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7)использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

1.5. Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» обеспечат:

1)сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2)первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3)первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения

и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях

гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

1.6. По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» изучаются учебные модули: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы религиозных культур народов России» или «Основы светской этики».

Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» обеспечат:

1.6.1. По учебному модулю «Основы православной культуры»:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния право-

- славной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
 - 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
 - 11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
 - 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
 - 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

1.6.2. По учебному модулю «Основы исламской культуры»:

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

1.6.3. По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России»:

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

1.6.4. По учебному модулю «Основы светской этики»:

- 1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- 2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
- 5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
- 6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- 7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
- 8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 9) формирование умения объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
- 11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

1.7. Предметные результаты по предметной области «Искусство» обеспечат:

1.7.1. По учебному предмету «Изобразительное искусство»:

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

1.7.2. По учебному предмету «Музыка»:

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

1.8. Предметные результаты по учебному предмету «Технология» предметной области «Технология» обеспечат:

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

1.9. Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» предметной области «Физическая культура» обеспечат:

- 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
- 2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- 3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- 4) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
- 5) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предметные результаты освоения по курсу внеурочной деятельности "Разговоры о важном" обеспечат:

Сформированность представления

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в обществе;

- народах России, об общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах культуры, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоты человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформированность ценностного отношения:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформированность интереса: к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т.п.;

- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированность умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к ним.

Предметные результаты освоения по курсу внеурочной деятельности "Моё Оренбуржье»

обеспечат:

Сформированность представления:

- о своем имени и фамилии;
- о своих предках, об их занятиях, увлечениях;
- о профессиях своих родителей;

- об истории возникновения своей улицы, своей школы, своего села;
- о творческих людях своего района;
- о растениях нашего края и животных нашего края;
- о правилах поведения в природе;
- о национальном составе своего края, обычаях предков, играх, праздниках.

Сформированность умения:

- рассказывать и представлять свою семью;
- составлять рассказ о своей школе;
- уважать старших и помогать им;
- играть в народные игры;
- распознавать растения, животных, птиц нашей местности;
- соблюдать правила поведения в природе, на экскурсии;
- самостоятельно собирать материал и творчески представлять его перед своими одноклассниками.

Предметные результаты освоения по курсу внеурочной деятельности «Дошколенок»:

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
- устанавливать речевые контакты со взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени отчеству, вежливо выразить просьбу, извиниться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- присчитывать и отсчитывать по одному, под два.

Предметные результаты освоения по курсу внеурочной деятельности «Функциональная грамотность».

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о банковских картах;
- умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;
- представление о различных банковских услугах;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

Предметные результаты изучения блока «Естественно - научная грамотность»:

- способность осваивать и использовать естественно- научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно- научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты освоения по курсу внеурочной деятельности «

Шахматы» обеспечат сформированность умений:

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ

ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.3.1. Общие положения

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОСНОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОСНОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средства оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ «Покровский лицей», послужил основой при разработке МБОУ «Покровский лицей» локального акта «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФГОСНОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОСНОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООПНОО.

Система оценки включает процедуры в внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку; портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

Независимую оценку качества образования;

Мониторинговые исследования муниципального, регионального, федерального уровней.

всероссийские проверочные работы

Система оценки МБОУ «Покровский лицей» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Она обеспечивается содержанием критериев оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Для описания достижений обучающихся установлено следующие пять уровней:

Уровень	Достижение планируемых результатов	Оценка (отметка)
Базовый уровень достижений	демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Владение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующем уровне образования	с «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).
Повышенный уровень	усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, достаточный о кругозор, широта (или избирательности) интересов. Такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету	оценка «хорошо» (отметка «4»);
Высокий уровень	Более полное (по сравнению с предыдущим) усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, достаточный кругозор, широта (или избирательности) интересов. Такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету	оценка «отлично» (отметка «5»).
Пониженный уровень	отсутствие систематической базовой подготовки, обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня	«неудовлетворительно» (отметка «2»)

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга;

га: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных, и предметных результатов:

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

Контроль личностных результатов проводят классный руководитель, педагог-психолог, учителя-предметники.

В конце учебного года на каждого ученика классным руководителем, совместно с педагогом-психологом, составляется характеристика, представляющая картину его личностных результатов. Характеристика составляется на основании наблюдений классного руководителя, бесед с учителями-предметниками и диагностик, проводимых педагогом-психологом в течение года.

При оценке личностных результатов соблюдаются этические нормы и правила взаимодействия с обучающимися с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник осуществляет оценку следующих качеств: наличие их характеристика мотивации и обучения; наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия; способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрируются с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижений планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий; коммуникативных универсальных учебных действий; регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями формирует и оценивает у обучающихся базовые логические дей-

ствия, базовые исследовательские действия, умение работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование обучающихся следующих умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями формирует у обучающихся следующие умения:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта из изучения связей между объектами (часть-целое, причина-следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий формирует обучающихся следующие умения:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного педагогическим работником способа проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями формирует обучающихся такие группы умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обес-

печиваетсформированностьуобучающихсяследующихумений:

восприниматьиформулироватьсужде-
ния,выражатьэмоцииивсоответствиисцелямииусловиямиобщения взнакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диа-
лога идискуссии;признаватьвозможность существования разныхточек зрения;

корректноиаргументированновысказыватьсвоемнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создаватьустныеиписьменныетек-
сты(описание,рассуждение,повествование);готовитьнебольшиепубличныевыступления;
подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;

Совместнаядеятельностькакодноизкоммуникативныхуниверсальныхучеб-
ныхдействийобеспечиваетсформированностьуобучающихся следующихумений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом уча-
ствия вколлективныхзада-
чах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенногоформатапланирования,распреде-
ления промежуточныхшагови сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее до-
стижению:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной
работы; проявлятьготовность руководить, выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;оценивать свойвкладвобщийрезультат;
выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями формирует уобу-
чающихсяумениясамоорганиза-
ции(планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата,выстраи-
ватьпоследовательностьвыбранныхдей-
ствий)исамоконтроля(устанавливатьпричиныуспеха(неудач)вучебнойдеятельности,ко-
рректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогиче-
скимработникомвходящейипромежуточнойоценкипопредме-
ту,такиадминистрациейобразовательной организации в ходе мониторинга. В текущем
учебном процессе отслеживаетсяспособность обучающихся разрешать учебные ситу-
ации и выполнять учебные задачи, требующиевладения познавательными, коммуни-
кативными и регулятивными действиями, реализуемыми впредметномпреподавании.
Также оценка метапредметных результатов обучающихся осуществляется защитой
индивидуальных проектов (Периодичность-1 раз в год (в конце учебного го-да)-
промежуточная аттестация), который определяет сформированность познава-
тельных ,коммуникативных и регулятивных УУД. Максимально за индивидуальный
проект обучающийся получает 15 баллов. (5 баллов за сформированность каждого
УУД).

0-8- баллов –недостаточный уровень; 9-10 баллов- базовый уровень; 11-13- повышенный
уровень; 14-15- высокий уровень.

Для оценки функциональной грамотности (читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность) используется открытый банк заданий РЭШ. Периодичность- 2 раза в год (в начале и в конце учебного года)

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга установлена решением педагогического совета лицейя 2 раза в год, в начале и в конце учебного года. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий "знание и понимание" включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний и алгоритмов.

Обобщенный критерий "применение" включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетании универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий "функциональность" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетании когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по каждому отдельному учебному предмету зафиксированы в приложении №1,2,3 к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур:

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка является формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником обучающихся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, лабораторные работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения, тесты, терминологические диктанты по предметам, решение задач, зачёты, изложение, сочинение, списывание текста, чтение наизусть, выполнение упражнений) с учетом особенностей учебного предмета. (Приложение №1)

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

1.4 Периодичность текущего оценивания: преподавание учебного предмета - 1,2 часа в

неделю (34,68 ч в год) – не менее 3 текущих оценок за четверть, более 3 часов в неделю (более 102 часов в год) - не менее 5 текущих оценок за четверть, с учётом - не менее одной оценки за тему.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

В тематической оценке используются различные формы и методы проверки (контрольные работы, зачёты, контрольные диктанты с грамматическим заданием, контрольный диктант, сдача нормативов по физкультуре, итоговое тестирование) с учетом особенностей учебного предмета. (*Приложение №1*)

Для выставления оценки используется следующая процентная шкала:

50% выполненных заданий — оценка «2»;

51—69% — оценка «3»- базовый уровень

70—89% — оценка «4»;

90—100% — оценка «5».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Оценки фиксируются в тетрадях, журналах, дневниках. За выполнение письменной работы оценка выставляется в тетрадь и по усмотрению учителя в журнал.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Формы промежуточной аттестации: контрольная работа, защита проекта, зачёт, контрольный диктант, итоговый тест, проверка техники чтения, выставка поделок, отчетное выступление с учетом особенностей учебного предмета и внеурочного занятия (*Приложение №1*)

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год, в конце учебного года, после выполнения программного материала по предметам.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы об этих работах (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника,

осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Содержание и периодичность внутришкольного контроля проводится в соответствии с локальным актом МБОУ «Покровский лицей».

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов

Русский язык

1 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте. Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух.

Словоупотребление

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их поряд-

ка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение синтонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных послешипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции буквы е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного

огозвукавконцеслова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов в словах типа тол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значения которых требуют уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельно написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, схема происхождения. Ситуации устного общения

(чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе учащиеся будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчества своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания:

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как кодовой и составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность, самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе учащиеся будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- спомощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать спомощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или исходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать спомощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания сопорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для порядочения не-большого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные исогласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам на наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование раздела и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалов игр, занятий, наблюдений	3	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос; Самооценка использования «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		3						
Раздел 2. Фонетика								
2	Звуки речи. Интонационные выделения звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по артикуляционным признакам звуков	2	0	0		Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.); Совместное выполнение задания: проанализ	Устный опрос;	https://resh.edu.ru

						ировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников;		
2 . 2 .	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа с звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	4	0	0		Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях; Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков; Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
2 . 3 .	Особенность гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных	2	0	0		Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат	Устный опрос;	https://resh.edu.ru

	звук. Определение места ударения. Различение гласных и согласных звуков по ударности. Ударный слог					участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по ударности/наличию ударения;		
2 . 4 .	Твёрдость-мягкость согласных звуков как смысловая функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	5	0	0		Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые—мягкие согласные звуки); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru

2 . 5 .	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	6	0	0		Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звуков); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;	Устный прос;	https://resh.edu.ru
2 . 6 .	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	8	0	0		Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание и одноклассников; Работа в парах: подбор слов заданного количества слогов; Работа со слогударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок,	Устный прос;	https://resh.edu.ru

						допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;		
Итого по разделу		2 7						
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация								
3 1	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на простр-анстве листа в тетради на простр-анстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	4	0	1		Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru
3 2	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначаемого буквой и двигательного образа этой буквы. Владение начертанием письменных прописных и строчных букв	2 1	0	3		Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правиль-	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru

						ность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом;		
3 . 3 .	Пись- мо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений и соблюдение гигиенических норм. Владение разборчивым, аккуратным письмом	2 2	0	0		Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх—пяти слов со звуками в сильной позиции; Работав парах: соотнесены одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом;	Устный прос;	https://resh.edu.ru
3 . 4 .	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением	6	0	0		Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх—пяти слов со звуками в сильной позиции;	Устный прос;	https://resh.edu.ru

3 .5 .	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	2	0	0		Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;	Устныйпрос; ;	https://resh.edu.ru
3 .6 .	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	0	1		Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы; Учебный диалог «Почему слова	Устныйпрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru

						пишутсяот-дельно друг от друга? Удобно ли читатьпред-ложе-ние,записанн оебезпробе-ловмежд-условами?»;		
3 . 7 .	Знакомствосправи-ламиправописа-нияиихприменени-ем:раздельноенапи саниеслов	1	0	1		Упражне-ние: запись предложения,состав ленного из набора слов, с правиль-ныммо-формле-ниемнача-лаикон-цапредло-же-ния,ссоблю дением-пробе-ловмежд-условами;	Уст-ны й опр ос; Пр акт иче ска яра бот а;	https://resh.edu.ru
3 . 8 .	Знакомство с прави-лами правописания и их применением: обо-значениегласныхпо-слешипящихвсочета-ни-ях жи,ши (вположении подударением)	1	0	1		Совместный анализ тек-ста на наличие в нёмс-ловбукво-сочетания-ми-жи,ши,ча,ща ,чу,щу; Упражне-ние:выписыв аниеизтекста словбукво-сочетаниями-ча,ща,чу,щу, жи,ши;	Уст-ны й опр ос; Пр акт иче ска яра бот а;	https://resh.edu.ru
3 . 9 .	Знакомствосправила-миправописа-нияиихприменени-ем: ча,ща,чу,щу	3	0	0		Упражне-ние:выписыв аниеизтекста словбукво-сочетаниями-	Устн-ыйо прос ;	https://resh.edu.ru

						ми- ча,ща,чу,щу, жи,ши;		
3 .1 0 .	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	4	0	0		Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала предложения, соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с объяснением употребления заглавной буквы;	Устный прос;	https:// /resh.e du.ru
3 .1 1 .	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	4	0	0		Практическая работа: списывание из записи под диктовку с применением изученных правил;	Устный прос;	https:// /resh.e du.ru
3 .1 2 .	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	0	0		Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным	Устный прос;	https:// /resh.e du.ru

						формле- ниемнача- лаикон- цапредло- же- ния,соблю- дением- пробе- ловмежд- условами;		
Итогопоразделу		7 0						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС								
Раздел1.Общесведенияязыке								

1	Языккакос- новноесред- ствочелове- ческогообще- ще- ния.Осознани ецелейиси- туацийоб- щения	1	0	0		Рас- ска- зучи- теля- натем у«Яз ык—с ред- ство- обще- ще- ния- лю- дей»; Учеб ныйд иа- лог« Можн оли- об- щатьс ябез- по- мощи щи- язы- ка?»»; Кол- лек- тив- ное форм ули- рова- ва- ние	Уст ный опр ос;	https://res h.edu.ru
---	---	---	---	---	--	--	--------------------------	--

						вы- вода о язы- кека- ка- кос- нов- номс ред- ствеч ело- вече- че- ско- го- об- ще- ния;		
Итого по разделу		1						
Раздел 2. Фонетика								
2 . 1 .	Звуки ре- чи. Гласные и согласные зву- ки, их различение. Ударе- ние в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие со- гласные звуки, их раз- личение	1	0	0		Бесе- да «Чт о мы з- наем о зву- ка- х русс- кого язы- ка», в ходе ко- торой акту- ализи- руются зна- ния, п- риобр- етён- ные в пе- риод обу- чения гра- мо- те; Иг	Уст- ный опр- ос;	https://res h.edu.ru

						<p>ровое упра жне- ние «Назо ви звук»: веду- ду- щий- кида- ет мяч и про- сит при- вести при- мер зву- ка(гла сного звука; твёр- дого со- глас- ного; мяг- кого- со- глас- ного; звон- кого со- глас- ного; глу- хого- со- глас- ного); Упра жнен ие:со от- несе ниез ву- ка(в ыбир</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						аяиз ряда пред ло- женн ых) и его каче- че- стве нной ха- рак- тери- сти- ки;		
2 . 2 .	Звонкие и глухие со- гласные зву- ки, их различение. Сог- лас- ный звук [й'] и гласны й звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	0		Иг- ровое упраж- нение «Назо- ви звук»: веду- ду- щий- кида- ет мяч и про- просит приве- сти при- мер зву- ка (гла- сногос- гласно- го; твёр- дого- гласно- го; мяг- кого- со- гласно- го; звон-	Уст- ный опро- с;	https://res h.edu.ru

						кого со- глас- ного; глу- хого- со- глас- ного); Игро- ровое- вое- упраж- не- ние«П риду- ду- май- сло- восза- задан- дан- нымзв уком» ; Учеб- ныйдиа лог«Об ьясня- емосо- бенно- стиглас ны- хисо- глас- ных- зву- ков»;		
2 . 3 .	Слог.Определениеколи- честваслоговвсло- ве.Ударныйслог.Делени- есловнасло- ги(простыеслучаи,безст- ечениясогласных)	2	0	0		Игро- ровое- вое- упраж- не- ние«П риду- майс- ловос- восза- задан- дан- нымзв уком»	Уст- ный опр- ос;	https://res h.edu.ru

						<p>; Учебный диалог «Объяснение особенностейности гласных звуков»; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры необходимо в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						ками зву- ково- во- гос- остав а; Упра жне- ние в д эле- нии сл ов- насло ги;		
Итого по разделу		4						
Раздел 3. Графика								
3 . 1 . 1	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э ; слова с буквой э . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и . Функции букв е, ё, ю, я . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0		Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалоговой формулируются выводы о возможности соотношения зву-	Устный опрос;	https://resh.edu.ru

						звук-ового-бук-венно-но-госо-ста-вас-лов;		
3 . 2 .	Установление соотно- шения звукового и бук- венного состава сло- в в словах типа сл- тол, конь.	1	0	1		Мо- дели- лиро- ро- вать звук- ко- бук- вен- ный со- став слов; Ра- бота с таб- ли- цей: за- пол- не- ние таб- ли- цы- при- ме- рами слов с раз- раз- ным соот- от- но- ше- нием емко коли- личе- че-	П ра кт ич ес ка яр аб от а;	https://resh .edu.ru

						ства зву- ков и букв для каж- дой из трёхк оло- нок:к оли- че- ствоз ву- ковр авно- ноко- коли- личе- че- ствуб укв, коли- личе- че- ство зву- ков мень ше коли- личе- че- стваб укв, коли- личе- че- ство зву- ков боль ше коли- личе- че- стваб укв;		
3 . 3	Использование не бук- венных графических средств: пробела между	1	0	0		Упр ажн ени	Уст ный опр	https://resh .edu.ru

.	ловами,знакапереноса.					е:определениеличества слогов, слов, объяснение основания для деления слов на логи;	ос;	
3 .4 .	Русскийалфавит:правильноеназвание букв,знаниеихпоследовательности.Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов	1	0	1		Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши сл	Практическая работа;	https://resh.edu.ru

						ова-поал-ал-фавит у»;		
Итого по разделу		4						
Раздел 4..Лексика и морфология								
4 . 1 .	Слово как единица языка (ознакомление).	4	0	0		Учебный диалог «Начи-евопросы-могут-вечать слова?»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
4 . 2 .	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	4	0	0		Учебный диалог «Начи-евопросы-могут-вечать слова?»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
						Наблюдение-заслыва-ми, отвечающие ми-наво-вопрос		

						<p>Ы«КТО?»»,« ЧТО?»» ; Совместное выполнение группировки слов позаданному признаку:отвечаютнавопрос«что?» » /ответнавопрос«кто?»» ; Наблюдение нашими,отвечающимиминавопрос</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						Ы«ка кой? »,«ка кая?» ,«как ое?» , «ка- кие?» ; Набл юден ие- зас- лова- ва- ми,от веча ющи ми- наво- во- прос ы«чт оде- лать? »,«чт осде лать? »; 		
4 . 3 .	Вьявле- ниеслов,значениекотор ыхтребуеуточнения	4	0	0		Ра- бота в па- па- рах: отра- ра- ботка уме- ния зада- да- вать кпри ве- дённ ым- сло- вам- во- прос ы«чт оде-	Уст ный опр ос;	https://resh.edu.ru

						лать? », «что де- лать? »; Рабо- бо- тав- груп пах:н ахож де- ниев текст ес- лов- поза- за- дан- ному осно- нова- ва- нию, напр имер слов, от- веча ющи хна- во- прос «что дела- ла- ет?»);		
Итого по разделу		1 2						
Раздел 5. Синтаксис								
5 . 1 .	Предложение как еди- ница языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	0	0		Ра- бота со схе- мой пред- ло- же- ния: уме- ние	Уст- ный опрос;	https://resh.edu.ru

						чи- татьс хему пред ло- же- ния, пре- обра- разо- зовы- ыва- ва- тъин фор- ма- цию, полу- лу- чен- нуюи зсхе мы:с остав лятьп ред- ло- же- ния,с оот- вет- ству ющи есхе ме,су чѐ- томз нако впре пи- нани яв- кон- це- схе- мы; Сов мес тна я ра- бо-		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						та: со- ста вле ние пре дло жен ия зна бо- рас лов;		
5 . 2 .	Установление свя- зисловв предложении- припомощисмысловы- хвопросов.	1	0	0			Ра бо та в гру пп ах: во сст ан ов ле ни е пр ед ло же ни яв пр оц есс е вы бо ра ну жн ой фо рм ы сл ов а,д ан но гов	Уст- ныйпрос ;

h
t
t
p
s
:
/
/
r
e
s
h
.
e
d
u
.
r
u

						ск об ка х; Ра- бо- та- над уст ано вле ние мсв язи сло ввп ред ло- жен иип рип омо щив опр оса. ;		
5 . 3 .	Восстановление дефор- мированных предложений.	1	0	1		С ов м ес тн ая ра б от а: со ст ав ле н ие п ре д л о ж ен и я из	Устный опрос; П рактиче- че- ская ра- бота;	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u

						на б о ра сл ов ; Ра бо та в гру пп ах: во сст ан ов ле ни е пр ед ло же ни яв пр оц есс е вы бо ра ну жн ой фо рм ы сл ов а,д ан но гов ск об ка х; Пр акт		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						иче ска я раб ота : дел ени еде фо рм иро ван ног о тек ста на пре дло же ния ,ко рре кти ров ка оф ор мле ния пре дло же ний ,сп ис ыва ние су- чѐт ом пра вил ьно гоо фо рм лен ияп ред ло		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						же ний ;		
5 . 4 .	Составление предложений из набора форм слов	1	1	0		С о в м е с т н а я р а б о т а: с о с т а в л е н и е п р е д л о ж е н и я и з н а б о р а с л о в ; Р а б о т а в г р у п п а х: в о с с т а н о в л е	Устный опрос;К он- троль- наяра- бота;	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u

						ни е пр ед ло же ни яв пр оц есс е вы бо ра ну жн ой фо рм ы сл ов а,д ан но гов ск об ка х; Пр акт иче ска я раб ота : дел ени еде фо рм иро ван ног о тек ста на пре		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						дло же ния ,ко рре кти ров ка оф ор мле ния пре дло же ний ,сп ис ыва ние су- чет ом пра вил ьно гоо фо рм лен ияп ред ло же ний ;	
Итого по разделу		5					
Раздел 6. Орфография и пунктуация							

6 . 1 .	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельно написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учета морфемного членения слова); - гласные послешипящих в сочетании жж, шш (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; - сочетания чк, чн; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. 	1 2	1		<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, усвоение причинно-возможной ошибки при записи этих слов; Комментированное выполнение задания: выявить лишнее слово, где можно допустить ошибку; Беседа, актуализирующая</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.ed u.ru</p>
------------------	---	--------	---	--	---	--	--

					после- сле- дова- тель- ностьд ей- ствийп риси- спи- сыва- нии; Орфо- графи- ческий- ский- тре- нинг- пра- виль- ности- иакку- ратно- стис- писы- вания; Наблюд ение за напи- санием в пред- ложен- женных ных- текстах соб- ствен- ных имён суще- стви- тель- ных,фо рмули- рование выво- дов, соотне- сение- сде- ланны- хвыво- довсфор		
--	--	--	--	--	--	--	--

					Мульти- ров- кой прав илаву- чебни- ке; У п р а ж н е н и е : з а п и с ь п р е д л о ж е н и й , в к л ю ч а ю щ и х с о б с		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>Т в е н н ы е+</p> <p>и м е н а с у щ е с т в и т е л ь н ы е ; Твор че- ское зада- да- ние: прид умат ь не- не- боль шой рас- сказ, вклю чив в него опре де- лённ оеко ко- личе</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>че- ство соб- стве- нны х имён су- ще- стви- тель- ных; Прак- тиче- ская рабо- та: ис- ис- поль- зовать пра- вило- пра- вопи- сания соб- ственн ых имён при реше- нии- прак- тиче- ских задач (выбор напи- са- ния,на при- мер: Орёл — орёл, Сне- жинка —сне жинка, Пушок — пушок</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>и т. д.); Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения; Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правильного переноса слов; Упражнение: запись слов с делением для пере-</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>носа; Диф- ферен- циро- ванное задание: поиск в текстес лов, которые нельзя перено- но- сить; Ор фогра- фиче- ский тре- нинг: отра- ботка- право- писа- ния со- чета- ний жи, ши, ча, щ а, чу, шу, осу- ществ- ление само- кон- троля приис- пользо- вании- правил; Наблю- дение за напи- санием слов с соче- тания- мичк, чн , форму- лирова- ва- ние прав ила по- результ-</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					татам-наблю-дения, соот-несение вывода с тек-стому-чебни-ка; Орфо-графи-ческий-ский-тре-нинг:на писа-ниеслов ссоче-тания-мичк,чн ; Про-ектное задание: подо-брать текст диктан-тан-та, котор ый можно ис-пользо-вать для про-верки-напи-сани-ясочета-та-нийглас-ныхпо-слеши-пящих;		
--	--	--	--	--	--	--	--

6 . 2 .	Усвоение алгоритма писывания текста	2		1		Орфографический- тренинг- правильности- и аккуратности- писывания;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		1 4						
Раздел 7. Развитие речи								
7 . 1 .	Речь как основная форма общения между людьми	1	0			Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответств-	Устный опрос;	https://resh.edu.ru

						ющих ситуа- ции выра- же- нияпро сьбы;		
7 . 2 .	Тексткакединицаре- чи(ознакомление).	1	1			Учеб- ныйдиал ог"текст -единиц аречи".;	Кон- троль наяра бота;	<a href="https://resh.ed
u.ru">https:// resh.ed u.ru
7 . 3 .	Осознаниеситуаци- иобще- ния:скакойцелью,ске мигдепроисходи- тобщение.	3				Разыг ры- вание сце- нок, отра- жаю- щих ситу- аци- ивы- ра- жения прось бы, изви- нения, веж- ливо- го- отка- за; Моде- лиро- вание речевой ситуа- ции, содер- жа- щейи- звине- ние, анализ данной ситуа- ции, выбо- радек- ват-	Уст- ныйопр ос;	<a href="https://resh.ed
u.ru">https:// resh.ed u.ru

						ных средств выражения; выражения;		
7 .4 .	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	3				Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих к каждой ситуации слов речевого этикета;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru

						Учеб- ный диалог, в ходе кото- рого обсуж- дают- ся си- туации обще- ния, в кото- рых выра- жает- ся прось- ба, обос- новы- вается выбор слов рече- вого этикета, соответ- вет- ству- ющих ситуа- ции выра- же- ния про- сбы; Разыг- ры- вание сце- нок, отра- жаю- щих ситуа- ци- вы- ра- жения прось- бы, изви-		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						нения, веж- ливо- го- отка- за;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

7 . 5 .	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение просьбой)	3		1		Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданной ситуации общения; Творческое задание: придумать ситуацию общения, в которой могут быть употреблены предложенные этикетные сл	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.ed u.ru
---------------	--	---	--	---	--	--	------------------------------------	---

						<p>ова; Работа в груп- груп- пах: оцени- вание дидак- тиче- ского- текста с точки зрения налич- чия/отс- утствия необ- ходи- мых эле- ментов рече- вого этикета вопи- санны- ны- хвтекст еситу- аци- яхоб- ще- ния;Ра бота в груп- пах: оцени- вание пред- ложен- ныхюм ори- стиче- ских- стихо- творе- ний- сточ- кизре- ни- ясоблю</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						дения героя- ми стихо- творе- ний пра- вилре- чево- гоэти- кета;		
Итогопоразделу:	1 0							
Резервноевремя	1 5							
ОБЩЕЕКОЛИЧЕ- СТВОЧАСОВПОПРО- ГРАММЕ	1 6 5	11	13					

2 класс

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

Общесведенияо языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ь** и **и**.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные

и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с номинативными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельно написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффек-

тивногорешения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тематика.

Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов по ролям на вопросы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающихся будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим лю-

дям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчества своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания,

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета

«Русский язык» в начальной школе обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливая основания для сравнения языковых единиц (часть речная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым

материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- спомощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать спомощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать спомощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; ищн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфогра-

Раздел 1. Общие сведения о языке							
1	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	0,5	0	0		Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»; Учебный диалог «Как язык помогает познать историю и культуру народа?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явления национальной культуры; Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка; Обсуждение сведений о-	У с т н ы й о п р о с ;

						многообрази- языковвРос- сийскойФеде- рации; Коллективное формулиро- вание вывода омногообра- зиязыково- гопростран- стваРоссии;	
1 . 2 .	Знакомствосразлич- нымиметодамипо- знанияязы- ка:наблюдение,анализ	0, 5	0	0		Диалог о том, как мы изу- чаем язык;Формул ирование коллективно- го выво- да:наблюдени еиана- лиз— методы изученияязы- ка;	У с т н ы й о п р о с ;
Итогопоразделу:		1					
Раздел2. Фонетикаи графика							

2 1	<p>Повторение изученного в 1 классе: смысловая функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные беззвучки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции буквы ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p>	1	0	0	<p>Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи по ролям; Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парны</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>
--------	---	---	---	---	--	---

					<p>хинепарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости-состисогласных звуков); Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию; Учебный диалог-способах обозначения звука [й']; Работа с</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведенных словах, запись в нужной ячейке таблицы;	
2 . 2 .	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1	0	0	Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков);	Устный опрос; Письменный контроль;

2 . 3 .	<p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и всередине слова; разделительный. И спользованиена-письмеразделительныхъиь.</p>	1	0	0	<p>Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости-предшествующего согласного в конце и всередине слова или разделительный; Практическая работа: характеристика функций (разделительный и показатель мягкости-предшествующего согласного) в предложениях женных словах; Работа с записями на доске: обобщение способ обозначения-</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>

					напись- мемягко- стисо- гласных- звуков; Практиче- скоезада- ние:закреп лениена- письме- способов обозначе- ния мягко- сти со- гласных- звуков;		
2 . 4 .	Установлениесоот- ношениязвуковогои- буквенногососта- вавсловахсбуквами е,ё,ю,я (вначалесловаи послегласных).	1	0	0	Работа с записями на доске: обобщен- ие спосо- бов обо- значения- напись- мемягко- стисо- гласных- звуков; Практи- ческоеза- да- ние:закреп лениена- письме- способов обозначе- ния мяг- кости со- гласных- звуков; Наблю- дение за языковым материа- лом:объяс нениераз- ли- чийвзву- кобук- венном соста- весловсбук	Уст- ныйо прос; Пись- мен- ный- кон- троль;	

					ва- мие,ё,ю,я(в началесло- лесло- ваипо- слеглас- ных);	
2 .5 .	Делениесловнасло- ги(втомчислепристеч ениисогласных).	1	1	0	Уче бны й диал ог, в ходе ко- то- ро- гоак акту ту- ализ ируе тся спос об опре де- ле- ни- якол ичес твас ло- го- ввсл ове;	Уст- ныйо прос; Пись мен- ный- кон- троль;

2 6	Использование зна- ния алфавита при ра- боте с словарями.	0, 5	0	0	Работа в парах: выпол- нение задания наси- стема- тиза- цию инфор- фор- мации (запи- сывать- вать- слова- валфа- витном ном- поряд- ке); Работа в группах: выполне- ние прак- тической- задачи по- поиску п- редло- женного- набора с- лов в тол- ковом словаре (отраба- тывается в том чис- ле умение использо- вать зна- ние алфа- вита для ориен- таци- ив слова- ре);	Уст- ный о прос; Пись- мен- ный- кон- троль;
2 7	Использование не- буквенных графиче- ских средств: про- бела между слова- ми, знака переноса, абз- аца (красной строки),	0, 5	0	0	Коммен- тирован- ное выпол- нение зада- ния «Пра-	Уст- ный о прос; Пись- мен- ный-

	пунктуационных знаков(в пределах изученного)				вильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий);	контроль;
Итого по разделу:		6				
Раздел 3. Лексика						
3 . 1 .	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	3	1	0	Работа с рисунками: объяснить значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай	Устный опрос; Письменный контроль;

					<p>,какоеэто слово»(в ходе игры нужно опознавать слова по ихлексическимзначениям); Работа в группах: наблюдение за значениеслов-втек-сте,устано-влениезна-ниезна-чениясло-васопо-рой-натекст; Работа с записями на доске: нахождениеошибковобъяснении-лексиче-скогозна-ченияс-лов; Работа в парах: один уче-ник читает значе-ниесло-ваизтол-кового-слова-ряучебни-ке,второйо-тгадыва-етэтосло-во,потомм-еняют-сяроля-</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					ми;Самост оятельная работа: поиск в толковом- словаре учебника много- значных слов,выпис ываниесло- ниесло- варной- статья- ивтетрадь;		
3 . 2 .	Выявле- ниеслов,значениекото рыхтребуетуточне- ния.Определениезнач ениясловапотекстуи- лиуточнениезначени- япомощьютолково- гословаря.	3	0	0	Работа в группах: наблюде- ние за зна- чениемс- ловвтек- сте,установ лениезна- чениясло- васопо- ройнатекст; Практиче- ская работа: выписать из толкового- словаряз- начениепя- ти- слов,которые ераньшене- знал(а); Учебный диалог, в ходе кото- роговы- сказыва- ются предполо- жения о причи- нахпояв- ленияне- скольких- значе- нийодно- гослова;	Устн ыйоп рос; Пись менн ый- кон- трол ь;	

3 . 3 .	Однозначныеимно- гозначныесло- ва(простыеслучаи,наб людение)	2	0	0	Работа с рисунками, на которых изображе- ныразные значения слов, например слов ко- рень,игolk и,кисть:соп оройнари- сункиобъ- яснитьзна- чениямно- гознач- ныхслов; Учебный диалог, в ходе кото- роговы- сказыва- ются предполо- жения о причи- нахпояв- ленияне- скольких- значе- нийодно- госло- ва;Работа в парах: со- поставле- ние значе- ниймно- значного- слова; Практиче- ская рабо- та: состав- лениепре- дложений- сиспользо-	Устн ыйоп рос; Пись менн ый- кон- трол ь;	

					ванием- ногознач- ныхслов; Самостоя- тельнаяра- бо- та:поисквто- лковомс- ловаре учебника много- значных слов,выпис- ываниесло- ниесло- варнойста- тьивтет- радь;	
3 . 4 .	Наблюдениезаис- пользованиемвре- чисинони- мов,антонимов	2	1	0	Учеб- ныйдиа- лог,входеко- торо- госравни- ваютсясло- ва в сино- нимическом ряду и вы- являют- сяразличи- ямежд- условами; Упражне- ние, направлен- ное на от- работкуу- мения вы- бирать из пары сино- нимов тот,который более уме- стен в за- данном- предложе- нии, с ком- ментирова- нием выбо- ра;Работа в парах: по- иск в тексте синони-	Уст- ныйо- прос; Пись- мен- ный- кон- троль ;Прак- тиче- че- скаяр- або- та;

					<p>мов; Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором мизряд синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста;</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов;</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению»;</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам;</p> <p>Практическая работа: поиск в текстах антонимов;</p>		
Итого по разделу:		1					

		0					
Раздел 4. Состав слова (морфемика)							
4 . 1 .	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов синонимов, однокоренных слов сомничивыми корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	6	0	0	Наблюдение за языковыми математриалами и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственную речевую опыт и рисунки, взывание предположений о	Устныйпрос; Письменный контроль;	https://reshed.u.ruhtps://internet.ru

					сход стве иразл ичи- ивзна чени- ни- яхсл ов,вы явле- ле- ниес ло- ва,сп омо щью кото- торо- рого- го- можн ообъ яс- нитьз наче- чени- ниев- ев- сехр од- ствен ныхс лов; Объ- яс- нение учи- телем при- ёма раз- вёрну ну- того- тол- ко- вания слова как спо- соба опред		
--	--	--	--	--	---	--	--

					эле- ни- ясвя- зи зна- чений род- ствен ных слов. Ра- бота спо- ня- тиями «ко- рень» , «од- «од- ноко- ко- рен- ные сло- ва»:а нализ предл ожен ны- хву- чеб- нике- ке- опред эле- ний;С овмес тное со- став- ление алго- ритма выде- деле- лени- ни- якорн я; Ис- польз ова-		
--	--	--	--	--	--	--	--

					ние- со- ставл енно- но- гоалг орит ма- при- ре- ше- нии прак тиче- че- ских задач по выде деле- ле- нию орня; Са- мо- сто- ятель ная ра- бота: нахо дить сре- ди- пред ло- женн ого- набо рас- ловс ло- васза данн ым- кор- нем; Ра- бота в па- па- рах:		
--	--	--	--	--	--	--	--

					подбор родственных слов; Анализ текстов статусной группой на поиск не родственных слов; Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синонимы групп еродственных слов		
--	--	--	--	--	--	--	--

					ИЛИ СЛОВО С ОМО- НИ- МИЧН ЫМ- КОР- НЕМ В РЯДУ РОД- СТВЕН НЫХ СЛОВ); Дифф еренц иро- ван- ное зада- да- ние: кон- тро- лиро- ро- ватьп ра- вильн ость объ- еди- нения род- ствен НЫХ СЛОВ ВГРУП ПЫ ПРИ РА- БОТЕ С ГРУПП АМИ СЛОВ СОМО- МО- НИ- МИЧН ЫМИК ОР- НЯМИ;		
--	--	--	--	--	--	--	--

					Наблюдение-заизменением-формы-слова;		
4 . 2 .	Окончаниекакизменяемаячастьслова.Изменениеформысловаспомощьюокончания.Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов	4	0	0	Наблюдениезаизменениемформыслова;Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того	Устныйпрос;Письменныйконтроль;	https://reshed.u.ruhttps://internetur.ok.ru

					<p>же сло- ва: по- иск форм сло- ва, ср авне- не- ние- форм сло- ва, вы явле- ле- ние- той- ча- сти, кото- рой раз- ли- ча- ются форм ы сло- ва(из ме- няе- мой- ча- сти- сло- ва); Ра- бота с поня- ня- тием «окон- ча- ние»: ана- лиз пр едло- ло- жен- ного в</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					учебн ике опред еле- ния;У чеб- ныйд иа- лог«К акра- зли- чать- раз- ныесл оваиф ор- мыод но- гои- того- жесло ва?»; Прак тиче- че- ская ра- бота: изме- мене не- ние слова по- пред ло- женн ому в учеб нике об- раз- цу,на хожд ение ивы- деле- ле- ниев форм аход но-		
--	--	--	--	--	---	--	--

					ГОИ-ТОГО-ГО-ЖЕСЛОВА-ОКОНЧАНИЯ;		
4 3 .	Суффикскакчастьсло-сло-ва(наблюдение).Прис-тавкакакчастьсло-ва(наблюдение)	1 4	1	0	Работа с записями на доске: сопоставлениеод-нокорен-ных слов и выявление разли-чиймежду ними в значении и в бук-венной запи-си(средир одствен-ныхсло-вестве-сколь-кословссу ффиксами, например, это может быть рядгора, горка, го-рочка, горный, гори-стый);Наб-людение за образо-ванием слов с помощь-юсуф-фиксов, выделение суффик-сов, с по-мощью-	Уст-ныйо-прос; Пись-мен-ный-кон-троль ;Дикт-ант;	htt- ps: //re- sh. ed u.r uht tps ://i nte rne- tur ok. ru

					<p>которых образованы слова, высказывания предположений и значений суффиксов; Работав группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами; Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов; Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывания предположений и значений</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						чений-приставок; Работа-статистикой: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками;		
Итого по разделу:		1 4						
Раздел 5. Морфология								
5 . 1 .	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	3	0	0		Наблюдение за предложением: набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных над группами в зависимости от того, на какой вопрос отвечают;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Диктант;	https://resh.uhttps://internet.netur.ok.ru

					<p>ют:«что?» или «кто?»); Наблю- дениеза- лексиче- скимзна- чениеми- мёнсуще- стви- тельных; Упражне- ние:находи тьвтекстесл овапоза- данным основаниям (например, сло- ва,называю щие явле- ния при- роды, чер- тыхарак- тераит.д.); Диффе- ренциро- ванное за- дание: вы- явление- общего- призна- кагруп- пыслов; Практи- ческая ра- бота: раз- личение (по зна- чениюи вопросам) одушев- лённых и неоду- шевлён- ныхимён- сущести- тельных; Работа в группах: группи- ровка</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					имён- сущест- стви- тель- ныхпо- задан- нымос- нова- ниям;		
5 . 2 .	Гла- гол(ознакомление):об щезначе- ние,вопросы(«чтодела ть?»,«чтосделать?»идр .),употреблениевречи	6	1	0	На бл юд ени еза пре дло же нн ым наб оро мсл ов: что обо зна ча ют, на как ой воп рос от- веч ают ,фо рм ули ров ани евы вод а,в ве- ден иеп оня тия «гла гол» ;	Уст- ныйопрос; Пись- менный- кон- троль;Пра ктиче- скаярабо- та;Диктан т;	К t t p s : / / r e s h . e c u . r u h t t p s : / / i r t e r r e t u r c k . r u

					<p>Упр ажн ени е: рас пре де- ле- ние глаго оло в на двех руп пыв за- ви- си- мо- сти от- то- го,н акак ой- во- про со- твеч ают : «чт о де- лать ?» или «чт о сде лать ?»; Наб люд ени е за лекс иче ски м знач ени</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					ем- глаго- оло в. Диф- фе- рен- ци- ро- ван- ное за- да- ние: гру- ппи- ров- ка глаго- оло в в за- ви- си- мо- сти от то- го,н азы- ва- ют они дви- жен- ие или чув- ства ;Пр- ак- ти- че- ская ра- бо- та:в ыпи- са- тьиз наб- орас		
--	--	--	--	--	---	--	--

					ЛОВ ТОЛЬ КО- ГЛАГ ОЛЫ ; Ра- бо- та вп арах :нах ожд ение втек стег ла- го- лов;		
5 . 3 .	Имяприлагатель- ное(ознакомление):общ езначе- ние,вопросы(«какой?», «ка- кая?»,«какое?»,«какие? »),употреблениевречи	5	1	0	На бл юд ени еза пре длю же нн ым наб оро мсл ов: что обо зна ча ют, на как ой воп рос от- веч ают ,фо рм ули ров ани евы вод	Уст- ныйпрос; Пись- менный- кон- троль;Пра ктиче- скаярабо- та;	К т т р s : / / r e s h . e c u . r u h t t p s : / / i r t e r e

					а,в ве- ден иеп оня тия «им япри лага га- тель ное» ; Раб ота в пар ах: рас пре дел ени е имè нпр ила га- тел ьн ьх нат риг руп пы вза вис им ост иот тог о,н ака кой воп рос от- веч ают :«к ако й?» ,		t u r c k . r u
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

					«как ое?» ,«ка кая? »; На бл юд ени еза лек сич еск имз нач ени еми мён при ла- га- тел ьн ых; Д и ф ф е р е н ц и р о в а н н о е з а д а н и е : в		
--	--	--	--	--	--	--	--

					Ы я в л е н и е о б щ е г о п р и з н а к а г р у п п ы и м е н п р и л а г а т е л ь н ы х ; Пр акт		
--	--	--	--	--	--	--	--

					иче ска яра бот а:в ып ис ыва ние изт екс таи мён при ла- га- тел ьн ых;		
5 . 4 .	Пред- лог.Отличиепредлогов отприста- вок.Наиболеераспрост ранённыепредло- ги: в,на,из,без,над,до, у,о,обидр.	5	1	0	Уче бны й диа лог «Че м пох ожи и чем раз ли- ча- ютс я пре дло ги и при ста вки ?»; Сов мес тно е со- став ле- ние ал- го-	Уст- ныйпрос ;Письмен ныйкон- троль;Кон троль- наярабо- та;	П т t r s : / / r e s h . e c u . r u h t t P s : / / i r t e r

					рит ма раз ли- че- ния при ста во- кип ред ло- гов; Спи сы- ва- ние пре длю жен ийс раск рыт ием ско бок на ос- но- ве при ме- не- ния ал- го- рит ма разл иче ния пре длю го- вип ри- став ок; Тво рче ска я	e t u r s k . r u
--	--	--	--	--	--	---

					ра- бо- та: со- ста вле ние пре дло жен ий, вко тор ых сть оди на- ко- воз ву- чащ ие- пре дло ги- ипр ис- тав ки;		
Итого по разделу:		1 9					
Раздел 6. Синтаксис							
6 . 1 .	Порядок слов в предло- же- нии; связь слов в предло- же- нии (повторение). Предл ожение как единица- языка.	2	0		Об су жд ени е пр обл ем ног ово про са « Че мр азл ича ют ся пре дло же	Уст- ный прос ; Письмен ный кон- троль;	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u h

					<p>ние и „не пред- ложе- ние —?» ; Наблю- дение за свя- зью слов в пред- ложе- нии; Уп- раж- нение: запись пред- ложе- ний супо- треб- лени- емсло- ввпред- ложе- ни- яхвнуж- ной- форме (с опо- рой на соб- ствен- ный рече- вой- опыт); Рабо- тавпа- рах: сос- тавле- ние- пред- ложе- нийи- знабо- раслов; Рабо-</p>		<p>t t p s : / / i n t e r n e t u r o k . r u</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

					тасри- сунка- мии- подпи- ся- микрис ун- кам(пр едло- жения разли- чаются по це- ливы- сказы- вания, напри- мер: «Снег идёт. Снеги- дёт? Снег, иди!»): срав- нение ситуа- ций, изо бра- жён- ных на рисун- ке, фор- мули- рова- ние- вывода о це- лях, с кото- рыми произ- носятся пред- ложе- ния;		
--	--	--	--	--	---	--	--

6 . 2 .	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением вустной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	3	1		Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложении в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работы в парах: составление предложений и знаков раслов; Работы с рисунками подписания микроуникам (предло-	Устный опрос; Письменный контроль;	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u h t t p s : / / i n t e r n e t u r o k . r u
------------------	---	---	---	--	---	------------------------------------	--

					жения различаются по целивысказывания, например: «Снег идёт. Снегидёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций,изображённых на рисунке, формулированиевывода о целях, с которыми производятсяпредложения;		
6 . 3 .	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	1	0		Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в предложении-цели-	Устныйопрос;Письменныйконтроль;	h t t p s : / / r e s h . e

					<p>ле- войуст анов- койпре дложе- же- ния?»; Со- став- ление таб- лицы «Виды пред- ложе- ний поцели вы- сказы- ва- ния», подбор приме- ме- ров;Ра бота с рисун- сун- ками и под- писями к ри- сун- кам(пр едло- же- нияраз лича- ют- сяпо- эмо- цио- наль- ной- окрас- ке,нап ри- мер:«Л анды- ширас- рас- цвели.</p>	<p>d u .br/>r u h t t p s : / / i n t e r n e t u r o k .br/>r u</p>
--	--	--	--	--	---	--

					Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, и изображенных на рисунках, наблюдение за интонационными оформлением предложений; Работав парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение		
--	--	--	--	--	---	--	--

					пред- ло- жений ссоот- ответ- вет- ствую- щей- инто- наци- ей;		
6 . 4 .	Виды предложений- поэмоциональной- окрас- ке(поинтонации):вос- клицательныеиин- восклицательные- предложения	2	0	0		Работа в па- рах: сопо- ставление предложе- ний, различа- ющихся по эмоцио- нальной окрас- ке, произнош- ение пред- ложений ссоответ- ствующей- интонаци- ей; Практиче- ская работа: выбирать из текста пред- ложения по- заданным- признакам;	У с т н ы й о п р о с ; П и с ь м е н н ы й к о н т р о л ь ; К о н т р о л ь н а

							я р а б о т а ;
Итого по разделу:		8					
Раздел 7. Орфография и пунктуация							
7 . 1 .	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении подударением), ча, ща, чу, щу ; сочетания чк, чн .	1 2	1	0		Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов; ; Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн . . Взаимопроверка. Осуществление само-контроля и использования правила; Работа с таблицей (в одном столбце словаря разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для	У с т н ы й о п р о с ; П и с ь м е н н ы й к о н т р о л ь ;

						<p>переноса, объяснение разницы; Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести); Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов; Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных существительных; Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных существительных;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

7 . 2 .	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	8	1	1			h t t p s : / / r e s h . e d u . r u h t t p s : / / i n t e r n e t u r o k . r u
7 . 3 .	Понятие орфограммы	2	0	1			h t t p s : / / r e

							s h . e d u . r u h t t p s : / / i n t e r n e t u r o k . r u
7 . 4 .	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1 0	1	0			h t t p s : / / r e s h . e d u . r u h

t
t
p
s
:
/
/
i
n
t
e
r
n
e
t
u
r
o
k
.
r
u

7 . 5 .	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	2	0	0			h t t p : / / r e s h . e d u . r u

h
t
t
p
:
/
/
i
n
t
e
r
n
e
t
u
r
o
k
.
r
u

7 . 6 .	Контрольсамоконтрольприпроверкесобствен- ныхипредложенныхтекстов.	2	0	0				h t t p s :

/ / r e s h . e d u . r u h t t p s : / / i n t e r n e t u r o k . r u

7	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разделительный мягкий знак; - сочетания чт, щн, нч; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - не проверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчество, люды, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными 	14	1	0		<p>Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правил переноса слов;</p> <p>Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных;</p> <p>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;</p> <p>Работа в группах: отработка умения обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>https://resh.edu.ru https://interneturok.ru</p>
---	--	----	---	---	--	---	---	---

					<p>способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки;</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг—мак, пруд—прут, луг—лук и т. д.;</p> <p>Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения; Совместно с созданием алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»;</p> <p>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>,в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости (согласный); Объяснение учащимся собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы; Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами; Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять на личие корнеслова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм;</p>		
Итого по разделу:		50						
Раздел 8. Развитие речи								

8 · 1 ·	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p>	5	1	<p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации; Обобщение результатов диалога: сообщение учителем, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств; Комментированный уст-</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>https://res.h.edu.ruhttps://interneturok.ru</p>
------------------	--	---	---	---	---	--

					<p>ныйвыборправильнойреплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условия общения;</p> <p>Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.;</p> <p>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости общаться, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.;</p> <p>Наблюдение</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					низанор- маирече- вогоэтикета;		
8 . 2 .	Умение договаривать- ся и приходить к общему- решению в совместной- деятельности при прове- дении парной и группо- вой работы	2	0		Само- наблю- дение с целью оце- нить соб- ствен- ну- ю рече- вую кул- ьту- ру во- время повсе- днев- ного обще- ния; Работа в груп- пе: анализи ро- вать умест- ность ис- пользова- ния средств общения в предло- женных речевых ситуаци- ях; Упражн ение: нахожде-		https://res.h.edu.ru https://interneturok.ru

					<p>ние в предло- женных- текстах ошибок, связанных с правила- ми обще- ния, нор- мами ре- чевого этике- та, исправле- ния найден- найден- ных оши- бок; Ролевая игра «Наблю- датели», цель игры- связана со- ценивани- ем пра- вильно- стивы- бора язы- ковых и неязыко- вых средств устного общения- на уроке и на переме- нах; Творческое задание: создать плакат справила- ми участи- я в диало- ге (умение сл ышать, точн о реагиро- вать на ре- пли- ки, поддер- живать разго- го-</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					вор,привод ить доводы);		
8 . 3 .	Составление устного- рассказа по репродукци- и картины. Составление устного рассказа по личным- наблюдениям и вопросам	2	0		Работа с репродук- циями кар- тин, рассмат- ривание, анализ соб- ственно- го эмоцио- нального- откли- ка на карти- ну, ответы на поставлен- ные вопро- сы; Состав- ле- ние уст- ного- расска- за по кар- кар- тинесо- порой- на вопро- про- сы/сопор- ой на клю- ключе- че- вые сло- ва/самос- тоя- тельно;		https://res.h.edu.ruhttps://interneturok.ru

8 . 4 .	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте завершенной мысли.	4	0		Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление хода диалога и различия слова, предложения, текста; Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушение последовательности предложений/несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном		https://resh.edu.ru/http://interneturok.ru
------------------	---	---	---	--	---	--	---

					<p>и том же, но не выражающих мысль), с равнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли; Работа в парах: различение текста и «нетекста», аргументация своей точки зрения; Наблюдение за способами связывания предложений</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					нийвтексте, высказывание предположений оспособах связи предложений в тексте;Наблюдение за последовательностьюпредложенийвтексте;		
8 . 5 .	Тематекста.Основнаямысль.Заглавиетекста.Подборзаголовковкпредложеннымтекстам. Последовательность частей текста (абзацев).Корректированиеиисправлениепорядкапредложенийиабзацев.Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности(первичноеознакомление).	8	1		Практическая работа: формулированиеосновной мысли предложенных текстов;Наблюдениезаструктуройтекста,знакомствосабзацем как структурным компонентом текста,формулированиевыводовотом, что в аб-		https://resh.edu.ruhttps://interneturok.ru

					зацесо- держит- сямик- ротема; Сов- местная работа: опреде- ление- послед- дова- тельно- сти аб- зацев в тексте снару- шенным поряд- ком следо- вания абза- цев;Инд ивиду- альная работа: опреде- ление поряд- касле- дова- нияаб- зацев; Дифф еренц иро- ван- ное зада- да- ние: выде- деле- ле- ние- абза- цев в тек- сте, в кото- то- ром		
--	--	--	--	--	---	--	--

					аб- зацы невы- выде- де- лены; Об- суж- де- ние: как свя- зана ос- нов- ная мысл ьтек- ста с со- дер- жа- нием каж- дого абза- ца;Пр акти- тиче- че- ская ра- бота: фор- мули- лиро- рова- ва- ние- ос- нов- нойм ысли- ли- текст аио- сновн оймы сли- каж- дого абза-		
--	--	--	--	--	---	--	--

					ца; пре- об- разо- вание ос- нов- нойм ыс- ливпр едло- ложе- же- ние;К омме нти- ро- ван- ное вы- пол- нение зада- да- ния:п одбор заго- ловка к тек- тек- сту с обяза за- тельн ойарг умен та- цией; Работав- тавгруп- груп- пе:подб орраз- лич- ныхза- голов- ковкод- ному- тексту; Прак- тическая работа:		
--	--	--	--	--	---	--	--

					установленности/ответствия/не соответствия заголовка текста, аргументация своей точки зрения;			
8 . 6 .	Знакомство с жанром поздравления.	2	0	0		Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов поздравлений;	Устный прос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://interneturok.ru

8 . 7 .	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	2	0	0		Практическая работа: формулирование основного мысли предложенных текстов; Учебный диалог «Какие могут быть цели создания текстов?», высказывание учащимися предложений о создании	Устный прос; Письменный контроль; Контроль работы;	https://resh.edu.ru https://interneturok.ru
------------------	---	---	---	---	--	---	--	--

						текста;		
8 . 8 .	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	5	1	0		Коллективный анализ содержания текста, который предложено для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов); Самопроверка возможности оррректировки кипе-ресказ	Устный прос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/https://interneturok.ru

						а;		
Итого по разделу:	3 0							
Резервное время	2 7							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	1 6 5	15	2					

3 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имяприлагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числамипадежам(кромеимёнприлагательныхна-ий,-ов,-ин).Склонениеимёнприлагательных.

Местоиме-

ние(общеепредставление).Личныеместоимения,ихупотреблениевречи.Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Гла-

гол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частицане, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошиб-

ки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людь-

ми, плохо владеющими русским языком. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста,

основная мысль тек-

ста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине —

России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формирование в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека со своей собственной жизненной и читательской опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброты, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического или морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания,

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научногo познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность, самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (часть речная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостатки информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процес-

сов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно и на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информация написание и произношение слова, означение слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибки, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассни-

ков, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по ролям на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки в слове и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах соднзначные выделяемые морфемами окончания, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слов в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительных с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно писать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 5 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением речевых норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слов с помощью толкового словаря.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование раздела в теме программы	Количество часов			Дата из учения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		в	контроль	практические работы				
Раздел 1. Сведения о русском языке								
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	0	0		Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государственного об-	Устный опрос;	https://resh.u.ru/

						разую-щего-народа, входящего в много-национальный союз равно-правных наро-дов Рос-Рос-сийской Феде-рации»; Рассказ-поясне-ние учи-теля-на те-му «Русск-ий язык-как госу-дар-ственный язык Рос-сийской Феде-рации»;			
Итого по разделу:		1							
Раздел 2. Фонетика и графика									
2 . 1 .	Повторение: звуки рус-ского языка: глас-ный/согласный, глас-ный удар-ный/безударный, со-гласный твёр-дый/мягкий, пар-ный/непарный, согласны й глухой/звонкий, пар-ный/непарный; функ-ции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия ис-пользования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	1	0	0		Работа в парах: класси-фикация предло-женного набора звуков с после-дующей коллек-тивной провер-кой; Ком-ментированное выпол-нение	Уст-ный опрос; Само-оценка-сис-пользо-ванием «Оцен-очно-го листа»;	htt ps://re sh. ed u. r u/	

						задания, связанного с объяснением различий в звуковом составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроносимыми согласными;		
2 . 2 .	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроносимыми согласными	1	0	0		Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуковом составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроносимыми согласными;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.u.ru/

2 . 3 .	Использование алфавита при работе с словарями, справочниками, каталогами	1	0	0		Самостоятельная работа по систематизации информации: запись в предложенный бортовой фавитном порядке; Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением значения алфавита при работе с словарями, справочниками;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://reshedu.ru/
Итого по разделу:		3						
Раздел 3. Лексика								

3 . 1 .	Повторение: лексическое значение слова.	2	0	0		Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»; Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»; Наблюдение за структурой словарной статьи; Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практики	Устный опрос;	https://resh.u.ru/
------------------	---	---	---	---	--	---	---------------	---

						ческой- дея- тельно- сти прин- ципа постро- ения толко- вого словаря;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

3 . 2 .	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2	0		Наблюдение за употреблением слов в переносном значении и использованием исторически хрестоматических сунков; Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление слов в прямом и переносном значении; Работав парах: находить в тексте слов в переносном значении;	Устный опрос;	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u /
3 . 3 .	Устаревшие слова (ознакомление)	1	0		Учебный диалог «По какому случаю слово вышло из употребления?», высказывание предположений по следующему	Устный опрос;	h t t p s : / / r e s h .

					сопостав- лением предполо- жений синформа- цией В учебнике; Работавпа- рах:соотнес ениеуста- ревших- словсихсо- временны- мисинони- мами; Работав- груп- пах:нахож дени- евтексте- устарев- шихслови установ- ление их значения;		e d u . r u / /
Итогопоразделу:		5					
Раз- дел4.Составслова(морфемик а)							
4 . 1 .	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокорен- ные(родственные) сло- ва; признаки однокор- ренных (родственных) слов;различениеодноко- ренныхсловисинони- мов,однокоренныхслов исловсомонимичнымии- корня- ми;выделениевсловахко- рня(простыеслучаи); окончание как изменя- емая часть слова.	4	1		Учеб- ныйдиа- лог«Чемпо- хожирод- ствен- ныесло- ва,чемони различа- ются? Как найти ко- рень сло- ва?»;Набл юдениеза- группами- родствен- ныхслов,п оискдля- каждой группы слова, с помощью которого можно-	Уст- ныйопр ос;Пись менный- ныйкон- кон- троль;Д ик- тант;Са мо- оценка- сис- пользо- ванием «Оцен очно- голи- ста»;	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u / /

					<p>объяснить значение родственных слов; Упражнение: выделение корней в предложении; Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов; Работа в парах: обнаружение синонимичных слов с омофоничными корнями;</p>		
4 . 2 .	<p>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)</p>	4	0		<p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем; Объяснение роли значения суффиксов/приставок; Наблюдение за словами</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u /

					с нулевым окончанием; Совместное построение алгоритма разбора по составу;		
Итого по разделу:		8					
Раздел 5. Морфология							
5 . 1 .	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1	0		Учебный диалог «Покажи мне признаки, которые мы можем определить по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; Упражнение: группировка предло-	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u /

						женного набора словна основании того, какой частью речи они являются;		
5 .2 .	Имена существительные-единственного множественного числа.	2	0			Наблюдение за грамматическими признаками имен существительных, соотношение сделанных выводов синформации ей в учебнике; Работа в парах: нахождение у группы группы имен существительных грамматического признака,	Устныйпрос;Письменный-контроль;	https://reshedu.ru/

					кото- рый об- ъеди- няет эти имена сущес- стви- тель- ные в груп- пу; Пра- ктиче- ская работа: изме- нение имён сущес- стви- тель- ных по указан зан- ному при- знаку; Рабо- тав- груп- пах: объ- едине- ние имён сущес- стви- тельны- ны- хв групп ыпо- опре- делён- но- му при- зна- ку(напр имер, ро- дили- число);		
--	--	--	--	--	--	--	--

5 .3 .	Имена существительны- е мужско- го, женского и среднего род а.	4	0		Наблюдение за грамматическими признаками имен существительных, соотношение сделанных выводов синформации ей в учебнике; Работа в парах: нахождение у группы имен существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существитель-	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://resh.u.ru/
--------------	---	---	---	--	---	---	---

					ные в группу;Практическая работа: изменение имён существительныхпо указанному признаку; Работав группах: объединениеимён существительныхвгруппыпо определённому признаку(например,родиличисло);		
5 . 4 .	Падежимёнсуществительных.Определениепадежа, вкоторомупотреблено имя существительное. Изменение имёнсуществительных по падежам и числам (склонение)	1 0	1		Наблюдение за грамматическими признаками имёнсуществитель-	Устныйпрос;Самооценка-сиспользованием «Очно-голиста»;	https://resh.u.ru/

					ных, соотношение сделанных выводов синформации ей в учебнике; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;		
5 . 5 .	Имена существительные 1,2,3-го склонения.	4	1		Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотношение сделанных выводов синформации ей в учебнике;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://reshedu.ru/

					Работа в парах: нахождение у группы именных существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу; Работа в группах: объединение именных существительных в группы по определённому признаку (например, родили-		
--	--	--	--	--	--	--	--

					число);		
5 .6 .	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1	0		Наблюдение за грамматическими признаками имен существительных, соотношение сделанных выводов синформации ей в учебнике; Работа в парах: нахождение у группы имен существительных грамматического признака, который объединяет	Устныйпрос;Письменныйконтроль;	https://reshedu.ru/

					эти имена существительные в группу; Работав группах: объединение-имён существительных-группы по определён-лённо-ному признаку(напри-мер, родили-число);		
5 . 7 .	Имяприлагатель-ное: общеезначение, вопро-сы, употреблениевречи.	1	0		Учеб-ныйдиалог«Покакимпри-знакам-мырас-пределя-емслова по частям речи?»; Состав-ление по результа-там диа-лога таб-лицы «Частиречи», по горизон-тали в	Уст-ныйопрос; Само оценка-сис-пользо-ванием «Оценочно-голиста»;	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u / /

					<p>строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются;</p>		
5 . 8 .	<p>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).</p>	2	0		<p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательной формы существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u

					ния,соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;		/
5 . 9 .	Склонениеимёнприлагательных.	3	0		Наблюдение за соотношением формы имениприлагательногоформойимени существительного,формулирование вывода по результатам наблюдения,соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Комментированное выполнение задания на нахождениеграмматических признаков имён прилагательных;	Устныйпрос;	h t t p : / / r e s h . e d u . r u /
5 . 1 0	Местоимение(общепредставление)	1	0		Упражнение: группировка	Устныйпрос;	h t t p

.					предложенного набора словна основании того, какой частью речи они являются;		s : / / r e s h . e d u . r u /
5 . 1 1 .	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	1	0		Наблюдение за ролью местоимений в тексте; Практическая работа: коррективная работа, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями; Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u /

					тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений;		
5 .1 2 .	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1	0		Учебный диалог «Покажи мне признаки, которыми мы разделяем слова по частям речи?»; Упражнение: группировка предложений набора слов на основании того, какой частью речи они являются;	Устный вопрос; Письменный контроль;	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u / /
5 .1 3 .	Неопределённая форма глагола.	2	0		Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование	Устный вопрос;	h t t p s : / / r e s h . e

					<p>выводов по результатам наблюдений,соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны(из числа изученных);</p>		<p>d u . r u /</p>
5 . 1 4 .	<p>Настоящее,будущее,прошедшее время глаголов.</p>	4	0		<p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов(число, время, род в прошедшем времени),формулирование выводов по результатам наблюдений,соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа:</p>	<p>Устныйпрос; Самооценка польза ованием «Оценочного листа» ;</p>	<p>h t t p s : / / r e s h . e d u . r u /</p>

					анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных);		
5 . 1 5 .	Изменение глаголов по времени, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	4	0		Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных);	Устный просмотр; Самооценка польза овладеванием «Оценочного листа»;	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u / /
5 . 1 6 .	Частица <i>не</i> , её значение	2	1		Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, па-	Письменный контроль;	h t t p s : / / r e s

					деж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки;		h . e d u . r u /
Итого по разделу:		4 3					
Раздел 6. Синтаксис							
6 . 1 .	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	3	0		Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых можно задать смысловой (синтаксический) вопрос; Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;	Устный прос;	h t t p : / / r e s h . e d u . r u /

6 .2 .	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	3	1			Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения; Упражнения нахождение подлежащих и сказуемых;	Устный прос; Письменный контроль; Самооценка с помощью «Оценочного листа»;	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u /
6 .3 .	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	2	0			Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;	Устный прос; Самооценка с помощью «Оценочного листа»;	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u /
6 .4 .	Предложения распространенные и нераспространенные.	2	0			Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;	Устный прос; Самооценка с помощью «О	h t t p s : / / r e s

						цен очн ого лис та» ;	h . e d u . r u /
6 . 5 .	Наблюдениезаодно- роднымичленамипред- ложениясоюзами <i>и,а,но</i> и без союзов	3	0		Наблю дение- ниеза- за- пред- ложе- ниями- мисод- содно- нород- родны- ными- мичле- чле- нами; Объяснени- евыбора- нужногосо- юзавпред- ложе- ниисодно- родными- членами; Комменти- рованное выполнение задания на нахожде- ниев тексте предложе- ний с од- нородными членами; Работавпа- рах:продолж ениерядаод- нород- ныхчленов- предложе- ния; Твор- ческо- езада-	Уст- ныйо прос; Пись- мен- ный- кон- троль ;	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u /

					<p>ние:составлен-предложен-ий-содно-род-ными-члена-ми; Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения относить понятие с его краткой характеристикой, объяснять свои мислова-мизначениеизученныхпонятий;</p>		
Итого по разделу:		1 3					
Раздел 7. Орфография и пунктуация							
7 . 1 .	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	5	1		<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация</p>	<p>Устный прос; Письменный-контроль ;</p>	h t t p s : / / r e s h

					последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых вданном классе орфографических правил, следован и составленным алгоритмам;		. e d u . r u /
7 . 2 .	Формирование орфографической зоркости: осознание меставозможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. .	7	1		Моделирование алгоритмов применения изучаемых вданном классе орфографических правил, следован и составленным алгоритмам; Работав парах: группировка слов по месту орфограммы; Работав парах: группировка слов по типу орфограммы;	Устныйпрос; Письменныйконтроль ;	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u /
7 . 3 .	Использование орфографического словарядля определения(уточнения) написания слова. Контрольсамоконтроль при проверке собственных и предложенных	3	1		Комментированное выполнение анализа текста наналичие в нём слов с определённой орфограммой; Модели	Устныйпрос; Письменныйконтроль ; Самооценк	h t t p s : / / r e

	ТЕКСТОВ				<p>рованиепре- дложе- ний,включая внихсловас- непроверя- емыиорфо- граммами; Упражнение на развитие контроля: нахождение орфо- графиче- скихоши- бок(суказан иемнаихко- личествеи без такого указания); Оценивание собственного результата выполне- нияорфо- графической задачи, кор- ректировка с помощь- юучите- лясвоихдей- ствий- дляпреодо- ленияоши- бокприспи- сывании текстов и записи под диктовку;</p>	<p>асис- польз ова- нием «О цен очн ого лис та» ;</p>	<p>s h . e d u . r u /</p>
7 .4 .	<p>Ознакомлениесправила- миправописанияиихпри- менение: - разделительныйтвёр- дыйзнак; - непроизносимыесо- гласныевкорнеслова; - мягкийзнакпослешипя- щихнаконцеимёнсуще- ствительных; - безудар- ныегласны- евпадеж- ныхоконча-</p>	3 5	3		<p>Коммен- тированное выполне- ние анали- за текста наличие в нём слов с опреде- лённой орфограм- мой;Созда ние ситуа- ции выбора для оценки</p>	<p>Уст- ныйо прос; Пись- мен- ный- кон- троль ;</p>	<p>h t t p s : / / r e s h . e</p>

	<p>ния их имен существительных (на уровне наблюдения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание предлогов с личными именами; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами 				<p>своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала;</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе);</p>		<p>d u .br/>r u /</p>
Итого по разделу:		5	0				
Раздел 8. Развитие речи							
8 .br/>1 .	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.</p>	1	0		<p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглаше-</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>ht tp s: // re s h. e d u. ru /</p>

					ние/просьбу /извинение/ благодар- ность/отказ;		
8 . 2 .	Соблюдение норм рече- вого этикета и орфоэпи- ческих норм в ситуациях учебного и бытового общения.	1	0		Ра- бота с тек- стами шу- точ- ных стихо- твор- ений о не- со- блю- де- нии норм рече- вого этике- та, кул- ьтуры общ- ще- ния; Работа- саудио- записи- диало- гов: анали- з соблю- дения норм ре- чевого этикета; Само- оценка- соб- ствен- ной ре- чевой- культу- ры во- вре- мя об- щения;	Уст- ный про- с;	ht tp s: // re s h. e d u. ru /

8 .3 .	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	1	0		Самооценка собственной речевой культуры в процессе общения;	Устный опрос;	https://reshe.du.ru/
8 .4 .	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	2	0		Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://reshe.du.ru/
8 .5 .	Повторение и продолжение работы в текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	5	1		Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как опреде-	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного	https://reshe.du.ru/

					<p>лить основную мысль текста?»;Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов;Практическая работа:анализируйте тексты нарушенным порядком предложений; Практическая работа:нахождение в тексте смысловых пропусков;</p>	<p>голиста»;</p>	
8 . 6 .	<p>План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>.</p>	4	0		<p>Совместное составление плана текста; Работы в парах:составление плана предложенного</p>	<p>Устный опрос;Письменный контроль;</p>	<p>https://reshedu.ru/</p>

					<p>текста; Рабо- тав- груп- пах:соо- тнесе- ние- текстаи не- сколь- кихва- риан- товпла- пла- наэто- готек- ста,обо- снова- ние- выбо- ра- наибо- лее удач- ного плана;</p>			
8 .7 .	<p>Ключевые слова в тексте. Определение типов тек- стов (повествование, описание, рассужде- ние)и создание соб- ственных текстов за- данного типа.</p>	5	0	0		<p>Наблю- дение за тремя текста- ми раз- ного ти- ти- па(повес- твова- ние, опи- са- ние, расс- ужде- ние)нао- дноте- му, форм- улиро- вание- выво- дово- босо- бенно- стях каж- дого из- трех типов</p>	<p>Уст- ный опр- ос; Само- оценка- сис- пользо- ванием «Оцен- очно- голи- ста»;</p>	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u /

						<p>текстов; Обобщение результатов проведённого наблюдения присоставлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых вых средств» ;Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (сопорой на</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						таблицу «Три типа текстов»); Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);		
8 . 8 .	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3	0	0		Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих пригласительные/просьбы/извинения/благодарность/отказы;	Устный про	h t t p : / / r e s h . e d u . r u /
8 .	Изложение текста по кол-	5	0	0		Практическая ра-	Письмен-	h t

9	лективноили-самостоятель-носоставлен-номуплану.					скаярабо-бо-та:воспро изведе-ние-текставсо ответ-ствии с заданием: подробно, вы-борочно;	ный-кон-троль;	t p s : / / r e s h . e d u . r u /
8 . 1 0	Изучаю-щее,ознакомительноечтен ие	3	0	0		Работа-саудио-запи-сями-диало-гов:анал из-соблю-дения-норм речево-го эти-кета;	Уст-ныйопр ос;Само оценка-сис-пользо-ванием «Оцен очно-голи-ста»; ВПР;	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u /
Итогопоразделу:		3						
Резервноевремя		1						
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧА-СОВПОПРОГРАММЕ		7	12	0				
		0						

4 класс

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

Сведенияорусскомязыке

Русскийязыккакязыкмежнациональногообщения.Различныеметодыпознанияязыка:

наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав и изменение слов, выделение в словах однозначных выделяемых морфем окончаний, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжения глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

ле). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствия мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формирование в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления человека как члена общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека и собственная жизненная и читательская опыт;
- проявление сопереживания

ния, уважения и доброты, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического или морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания,

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при

анализе языковых единиц;

— выявлять недостатки информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— спомощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать спомощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможно развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно и на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать спомощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информация написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты

(описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой

вой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе обучающегося формируются **регулятивные** и универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибки

в допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания сопорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— осознавать многообразие языковой культуры на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

— объяснять роль языка как основного средства общения;

— объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

— проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы;

— подбирать к предложенным словам антонимы;

— выявлять в речи слова,

значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

— проводить разбор по составу слов с однозначным выделяемым морфемой;

— составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи

чи(вобъёмеизученного)по комплексу освоенных грамматических признаков;

- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род(в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род(у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых(сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения(скакой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты(3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма,

поздравительные открытки, объявления и др.);

- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно заглавливать текст по рою на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять свои слова и значения изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слов с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование раздела и темы программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Сведения о русском языке								
1	Русский язык как язык международного общения.	1	0	0	01.09.2022	Учебный диалог «Почему-каждому; народ уважает ли нас?»; Как общаться с разными народами; ; проживающими в нашей стране?»; в ходе;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://reshu.edu.ru/https://uchi.ru/

						<p>диалогическими формами речевой деятельности о; многообразие языкового пространства; России и о значении русского языка как языка межнационального общения;</p>		
1 . 2 .	<p>Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект</p>	0	0	0		<p>Работав парах: придум-</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>https://resh.ru/https://uchi.ru</p>

						матьс иту- ацию; ис- польз ова- нияру ско- го- язы- ка- как; язы- ка- меж- нацио нальн ого- обще- ще- ния;		u/
Итого по разделу:		1						
Раздел 2. Фонетика и графика								
2 . 1 .	Характеристи- ка, сравнение, классификация з вуков в неслова и в слове поза- данным параметрам.	1	0	0	02.0 9.20 22	Ра бот авп ара х:у стн аях ара кте ри сти ка; зву ко в по зад ан ны мп риз нак ам; ;	Уст- ный оп рос;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/
2 . 2 .	Звуко-буквенный разбор слова	1	0	1	05.0 9.20 22	Сов- местн ый а- нализ предл	Пр ак ти че ск	https://resh.edu.ru/https://u

						ожен но- го;алг орит ма- зву- ко- бук- вен- ного- го- раз- бора;;	ая ра бо та;	chi.r u/
Итого по разделу:		2						
Раздел 3. Лексика								

3 .1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	1	0	0	Комментария: варианты выполнения задания: выбор рязрядасинонимов; слова; которое подх	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/
----------	--	---	---	---	---	------------------------------------	---

					О Д И Т Д Л Я ; з а п о л н е н и я п р о п у с к а в п р е д л о ж е н и и ; тек- ста; объ яс- не- ние сво его выб ора; Ра- бо- тавг руп		
--	--	--	--	--	---	--	--

					пах: ра- бо- тас; ди- дак- ти- че- ски мте кст ом; ана- лиз; умес- тнос- ти- ис- поль- зо- ва- ни- яс- ловв ; пре- дло- же- ния х;н ахо- жд- ени есл уча- ев; неу- дач- ног овы бор- ас- лов- а; ; кор- рек- тир- овк аоб нар- уже		
--	--	--	--	--	---	--	--

					НН ЫХ ОШ ИБО К;(В ЫБО РНА ИБО ЛЕ- ЕТО ЧНО ГО- СИН ОНИ МА); ;		
3 . 2 .	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	1	0	0	Р а б о т а с р и с у н к а м и : с о о т н е с е н и е ; р и с у н к	П и с ь м е н н ы й к о н т р о л ь ; П р а к т и ч е с к а я р а б о	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/

					О В С С О О Т В Е Т С Т В У Ю Щ И М И М ; Ф Р А З Е О Л О Г И З М А М И ; Р А Б О Т А В П А Р А Х : С О О Т	Т а ;	
--	--	--	--	--	--	-------------	--

					Н е с е н и е; ф р а з е о л о г и з м о в и и х з н а ч е н и й. Р а б о т а; в г р у п а х : п о и с к в т е к с т а х; ф р а з е о л о г и з м о в; м о в;		
Итого по разделу:		5					
Раздел 4. Состав слова (морфемика)							

4 . 1 .	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах согласно значению выделяемым морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	0	0		Учебны й ди а л о г « Ч т о м ы п о м н и м о ; ч а с т я х с л о в а ? » ; в х о д я ; у с т н а я х а р а к т е р и с т и к а ч а с т е й с л о в а ; п о ; з а д а н н ы м п р и з н а к а м	Ус т н ы й о п р о с ;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/
------------	--	---	---	--	---	------------------------	---

					(зн ач ен ие; с п о с о б ; в ы д е л е н и я ; спос обоб озна че ния) ;;		
4 . 2 .	Основасло- ва. Составнеизменяемыхслов(о знакомление).		0	0	Упражн ение:пр оведен иепо; предло женно муалго ритму разбора; слова посо ставу; ;	Уст ныйпро с;	

4 . 3 .	Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи(ознакомление)		0	1	Проверочная работа споследующимсамоанализом,отработкауменийкорректироватьсвоидействия дляпреодоленияошибковвразборесловпосоставу;Работа в парах: поискшибков вразборе; словапоставу;;	Практическаяработа;СамооценкиспользованияОценочноголиста";
Итогопоразделу:						
Раздел5.Морфология						

5 . 1 .	Части речисамостоятельные- ислужебные.	0	0		Работа- тастаб- стабли- ли- цей«Ча- стире- чи»; анализ; содер- жания- табли- цы;устан- овление; основа- ванияд- нияд- лясравн- енияс- лов; ; отно- сящих- ся к раз- нымчас- тямре- чи;Упр- ажне- ние:гру- ппиров- ровкас- кас- ловна; основа- ниитого; ка- кой- ча- стьюр- ечион- и;явл- яют- ся;Ди- ффе- рен- циро- ро- ван- ное- зада- ние;;к- лас-	Уст- ныйпро- с;Письме- нный- кон- троль;Пр- актиче- скаяра- бота;
------------------	---	---	---	--	--	---

					сифи- фика- ка- ция- ча- стей- ре- чипо; призна- зна- ку(само стоя- тель- ныеи;сл ужеб- ныеча- стире- чи);;		
5 . 2 . .	Имя существительное. Повто- рение: склонение имён суще- ствительных; имена суще- ствительные1, 2, 3-го склоне- ния.	8	0	26. 09. 20 22 03. 10. 20 22	Ра бот а в гру пп ах: нах ож ден ие; осн ова ни ядл ягр уп пи ров ки сло в (в; кач ест вео сно ван ияд ляг ру пп ир овк и;	Уст ны йоп рос ;Пр акт иче ска яра бо- та; Пи сьм енн ый кон тро ль;	h t t p s : / / r e s h .e d u .r u / h t t p s : / / u s h i. r u

					мо- гут- быть ис- поль- зова- ваны ны- раз- личн ые; при- знаки; напри- мер:п оча- стямр ечи;д ляи- мён- суще- ще- стви- тельн ых — п о ; р о д а м ; ч и с л а м ; с к л о н е н и я м		/
--	--	--	--	--	--	--	---

						; д л я ; глаг оло в— по- во- про сам; вре ме- нам; ; спря жени ни- ям);П рак- тиче- че- скаяр аб- та:оп реде- деле- ле- ние;г рам- мати- тиче- че- ских при- зна- кови- ви- мён; су- ще- ствит ельн ых;У праж не- ние:с оот- несе ниес лови;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					набор- вихг рам- мати тиче- че- ских; ха- рак- тери- ри- стик; ;		
5 . 3 .	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	2	0	04. 10. 20 22	Дифференцирование ванное задание; нахождение в ряду имён; существительных лишнего имени; существительного — не-	Устные; Письменные; Контроль;	h t t p s : / / r e s h . e d u . r u / h t t p s : / / u c

						име юще го; ка кого го - то и з те х г ра м м а т и ч е с к и х ; п р и з н а к о в; к о т о р ы м и о б л		h i. r u /
--	--	--	--	--	--	---	--	------------------------

					а д а ю т; остал ьные с лов ав- вав- груп- пе;			
5 .4 .	Имяприлагатель- ное.Повторение:зависимостьф ормыимениприлагательного- отформыименисуществитель- ного.	4	0	1	05.10 .2022 07.10 .2022	Прак- тиче- скаяраб ота:опр еделе- ние;гра ммати- че- скихпри знако- вимён; при- лага- тель- ных;К оммен тиро- ван- ноевы- выпол- пол- нение; задания по со- отнесе- сению- нию- фор- мыимен и;прила гатель- ногос- госфор- фор- мойи- мени; суще- стви- тель- ного; ;	Устн ыйо прос ;Пра кти- че- ская ра- бота;	https://r...h.edu.ru tps://ucl...u/

5 .5	Склонениеимёнприлагательныхвмножественномчисле.	4	0	0	10.10 .2022 13.10 .2022	Работав- груп- пах:ан ализ;д идак- тиче- ского- готек- тек- ста;по иско- коши- ши- бок; насо- гласо- вание- ние- имён- сущес- стви- тель- ных; имён при лага- тельн ых;ис правл ение; найд ен- ныхо ши- бок;	П и с ь м е н н ы й к о н т р о л ь ;	<a href="https://r
h.edu.ru
tps://uch
u/">https://r h.edu.ru tps://uch u/
5 .6	Местоиме- ние.Личныеместоимения.Повт оре- ние:личныместоимения1-гои 3-голицаединственного и множественного числа; скло- нение личных местоимений.	4	0	0	14.10 .2022 18.10 .2022	Диф фе- ренц иров ан- но- еза- да- ние: по- иск; оши бо- квпр овед ени	Устн ыйо прос ;	<a href="https://r
h.edu.ru
tps://uch
u/">https://r h.edu.ru tps://uch u/

						<p>ираз бора слов а как; ча- стир ечи; Пра ктич еска яраб ота: со- от- несе ние; поня- тия(ск лоне- ние;сп ряже- ние; ; не- опре- делён- наяфор маит.д.) с его; крат- койха- ракте- ристи- кой;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

5 .7	Глагол.Изменениеглаголовполицамчисламвнастоящемибудущемвремени(спряжение).Iи II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	8	1	0	19.10 .2022 08.11 .2022	Практическаярабочаяработа:определение;грамматическихпризнаковглаголов;Комментированноевыполнение;задания:соотнесениеглаголов и их;грамматическиххарактеристик;Работа в группах:объединение;глаголоввгруппыпоопределёнлённому;признаку(например;вр	Письменныйконтакт;роль;Диктант;Практическая работа;	https://resheh.edu.ru/https://uchi.ru/
---------	--	---	---	---	----------------------------------	---	---	---

						емя; ; спряже- же- ние);Мо дели- рова- ниевро цес- се;колл ектив- нойра- ботыалг орит- ма;опре делени- ни- яспря- жения- глаго- ловс;бе зудар- ными- лично- ны- миокон чания- ми; ; следова- ниедан- номуал- горит- мупри;оп ределе- ниис- пряже- ниягла- гола; Сов- местно- евыпол- нениеза- дания;; ана- лизтекста нанали- чиевнём; глаго- лов;грам матиче- ские;хар		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						актери- стикико- кото- то- рыхда- ны; Работа с таб- ли- цей;обо- бщаю- щей;ре- зульты- татыра- ра- ботысг- рам- мати- чески- ми;хара- ктери- стика- мигла- го- лов:чте- ние;таб- лицы; дополне- ниепри- мерами;;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

5 . 8 .	Наречие(общеепредставление) .Значение,вопросы,употреблениевречи.	4	0	0	09.11 .2022 14.11 .2022	Наблюдение-занаречиями;;установлениезначенияособенностей;употреблениенаречийвречи; ;	Устныйпрос;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/
5 . 9 .	Предлог.Повторение:отличиепредлоговотприставок.	2	0	1	15.11 .2022 16.11 .2022	Дифференцированноезадание:поиск;ошибоквпроведенииразбора слова как;частичи;;	Устныйпрос;Практическаяработа;Самооценкисиспользованием"Оценочноголиста";	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/
5 . 1 0 .	Союз;союзыи,а,новпростыхисложныхпредложениях.	2	0	0	17.11 .2022 18.11 .2022	Практическаярабочаябота:соотнесение;понятия(склонение;спряжение; ;неопределённаяформаит.д.) сего;	Устныйпрос;практическаяработа;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/

						краткой-характеристикой;;		
5 . 1 1 .	Части- цане, её значение (повторение)	1	0	0	21.11 .2022	Дифференцированное задание;; классификация частей речи-по; признаку (самостоятельные и служебные части речи);	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/
Итого по разделу:		4 3						
Раздел 6. Синтаксис								
6 . 1 .	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	7	0	1	22.11 .2022 30.11 .2022	Работа с таблицей: по горизонтали; строках вид по эмоциональной окраске; ; по вертикали столбцах вид по цели; высказывания;	Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольный письменный;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/

						подбор- приме- ров для; ячеек таб- лицы;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

6 .2	Предложения однородными членами: без союзов, союзами <i>и</i> , <i>но</i> , содиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	5	0	0	01.12.2022 07.12.2022	Совместный анализ алгоритма; синтаксическое разбора предложений; ; отработка проведения разбора; предложение-алгоритму; Практическая работа: соответствие; изучение понятий (однородные члены предложения; сложное предложение) с примерами;	Устный опрос;	https://resh.e du.ru/ https://uchi.ru/
---------	--	---	---	---	--------------------------	--	---------------	--

6 .3 .	Простоеисложное- предложе- ние(ознакомление).Сл ожныепредложе- ния:сложносочинённы ес союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	4	0	0	08.12 .2022 13.12 .2022	Наблю- дениеза- разли- чиями простых ислож- ныхпредл ожений; ; Упражне- ние:груп пиров- ка;предло женийпо- опреде- лённому; признаку;;	Дик- тант;	https:// resh.e du.ru/ https:// uchi.ru /
Итогопоразделу:		1 6						
Раздел7.Орфографияипунктуация								
7 .1 .	Повторениеправилпра- вописа- ния,изученныхв1—3клас сах	1 2	0	0	14.12 .2022 27.12 .2022	Мо де ли ро ва ни еал гор ит мо в; приме- нения изучае- мых вдан- номклас се;орфогр афиче- скихправ ил;следо ва- ние;соста вленны- малго- ритмам;;	Уст- ныйоп рос;пи сьмен ный- кон- троль;	https:// resh.e du.ru/ https:// uchi.ru /

7 . 2 .	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1 7	1	0	Упражнение-наразвятие контроля; установление при работе; дидактическим текстом соответствия; написания слов-орфографических норм; нахождения орфографических ошибок; Работа в группах: нахождение ошибок; применение способов про-	Устный прос; Письменный контроль; диктант;	https://reshu.edu.ru/ https://uchi.ru/
---------------	--	--------	---	---	--	--	--

					вер- ки;орф ограмм ы;ошиб оквоь ясне- нии; выбо- рабук- бук- вына- месте- орфо- грам- мы; Работа в па- рах:груп пиров- каслов- по;месту орфо- граммы;		
7 .3 .	Использованиеорфо- графическогословаряд- ляопределе- ния(уточнения)написан ияслова.Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	6	0	1	30.01 .2023 06.02 .2023	Проб лемн аяси туа- ция;т ре- бу- юща я;исп оль- зова- ва- нияд опол ни- тель ных; ис- точ- ни- ко- винф ор- ма- ции: уточ не- ние; нап	Письменный- кон- троль;Практиче скаярабо- та;Самооценка сиспользовани- ни- ем"Оценочного листа";

						иса ния сло в по- ор- фо- гра фи- че- ско му;с ло- вар ю(в том чис ле- на- элек тро нно м;н осит еле) ; Пр оек тн оез ада ни е:с озд ан ие; соб ств ен ны хте кст овс ма кси ма ль ны м; коли- личе- че-	
--	--	--	--	--	--	---	--

						СТВО МВКЛ ЮЧÈН НЫ- ХВНИ Х; сло вар ны хсл ов; Пр оек тно еза да ни е:с ост авл ен ие; соб ств ен ны хте кст овд икт ант ов на; задан- дан- ную- орфо- грам- муи- лина- бор; ор фог рам м;С амо кон тро льп рав иль нос	
--	--	--	--	--	--	---	--

						ти- зап иси ; те кст а; нахо жден иене- не- пра- виль но; за пи- сан- ных слов иис- прав ле- ние; с об- ствен ных оши- бок; ;	
7 .4 .	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); - безударные падежные окончания имен прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствия мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но, и без 	1 5	1	0	07.02 .2023 27.02 .2023	Упражнение на развитие контроля: установление при работе с диктантами текстом с ответами на вопросы	Устный опрос; письменный контроль; диктант;

	СОЮЗОВ.				вор- фо- гра- фиче- че- скимн ор- мам,н ахожд ение- орфо- фо- гра- фиче- че- скихо ши- бок;Р абота в груп- пах:гр уппи- пи- ров- кас- лов; ; напи- сани- екото- торых- рых- мож- нообъ- объяс- яс- нить; изуч ен- ным ипра ви- ла- ми;и слов ; ; на пи сан ие	
--	---------	--	--	--	--	--

						кот ор ых изу чен ны ми; пра ви ла ми об ъяс ни ть ель зя; ;	
--	--	--	--	--	--	---	--

7 . 5 .	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	5	0	0	28.02 .2023 02.03 .2023	М о д е л и р о в а н и е п р е д л о ж е н и й ; ; вк лю ча ю щи х сло вас не	Уст ный оп рос;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/
------------------	--	---	---	---	----------------------------------	--	--------------------------	---

						про- ве- ряе- мы- ми;ор фо- грам- ма- ми;;		
7 .6 .	Наблюдение за знаками препинания в предложении прямой речью по слову автора	4	0	0	03.03 .2023 07.03 .2023	Оце- нива- ва- ние- соб- ствен- но- горе- зульт- тата; вы- пол- не- нияор фо- гра- фи- ческо йза- дачи; ; кор- рек- ти- ров- кас- по- мо- щьюу чи- теля; с в о и х д е й с т в и	Уст- ныйопр ос;пись мен- ный- кон- троль;с амо- оцен- касис- поль- зовани- ни- ем"Оце ночно- голи- ста";	https://reshedu.ru/https://uchi.ru/

						Й Д Л Я П Р Е О Д О Л Е Н И Я ; оши- бок- при- спи- сыва- ва- нии- тек- сто- ви; за- писи- под- дик- товку;;			
Итого по разделу:		5 9							
Раздел 8. Развитие речи									
8 . 1 .	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	8	0	2	09.03 .2023 17.03 .2023	Пра кти че- ска я ра бот а: в ыб ор; соо тве тст ву ющ его за- дан ной	Пра кти че- ская ра- бо- та; п ись мен ный кон тро ль;	https://reshu.edu.ru/https://uchi.ru/	

						ситуации; жанра- написани- эпиграма; ; Поэ- дра- ви- тель- ной от- кры- тки ; за- писки ; ;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

8 . 2 .	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	5	0	4	20.03 .2023 23.03 .2023	Работавпарах: анализ издательского текста и нахождения в нём смысловых; ошибок; Творческие задания: создавать письменные тексты различных типов; (описание; рецензия)	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/
------------------	--	---	---	---	----------------------------------	---	----------------------	---

						ие; ; по- вест- вова- ние); ;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

8 .3 .	Изложе- ние(подробныйустны йиписьменныйпере- сказтек- ста;выборочныйустны йпересказтекста).	7	0	6	03.04 .2023 10.04 .2023	Анализ- собствен- ныхдей- ствийпри; работена- дизложе- ния- мии;сочине ниями; соотнесе- ниесво- их;действи йспредло- женны- ми;алгорит мами; Само- оценка- правиль- ностивы- полнения; учебной- зада- чи:соотне се- ние;собст венного текста сисход- ным(для; изложе- ний)исзад аннойте- мой(для; сочине- ний);;	Уст- ныйпро с;письме нный- кон- троль;	https://reshu.edu.ru/https://uchi.ru/
8 .4 .	Сочинениекаккви- дписьменнойработы.	9	0	9	11.04 .2023 21.04 .2023	Анализ- собствен- ныхдей- ствийпри; работена- дизложе- ния- мии;сочине ниями; соотнесе- ниесво- их;действи йспредло- женны- ми;алгорит мами;	Прак- тиче- че- скаяр або- та;Сп исы- ва- ние;	https://reshu.edu.ru/https://uchi.ru/

						Само-оценка-правильности выполнения; учебной-задачи:соотнесение;собственного текста сисходным(для; изложений)изданнойтемой(для; сочинений);;		
8 . 5 .	Изучающее,ознакомительное чтение.Поиск информации ,заданной втекстевяном виде.	3	0	2	24.04 .2023 25.04 .2023	Практическоезадание:выбор; источникполучения информации;(определённыйти-псловаря; ; справочники-ков)длярешенияучебнопрактическойзадачи;	Письменный-контроль;	https://reshu.edu.ru/https://uchi.ru/
8 . 6 .	Формулирование-простыхвыводовнаосновеинформации,содержащейся в тексте.Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	3	1	0	26.04 .2023 27.04 .2023	Творческоезадание:подготовка;небольшого-публичноговы-ступления;;	Диктант;	https://reshu.edu.ru/https://uchi.ru/
Итогопоразделу:		3						

	5			
Резервное время		4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		1 7 0	4	30

Литературное чтение

1 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведе-

ний). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность в волшебной сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных или литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?)

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Ос

ознание

нравственно-этических понятий: любовь забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому-

матушки (матери ребёнка, детей матери, близким), проявление любви заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в бытовых явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатле-

ний,разнообразныхпоэмоциональнойокраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным желательным состоянием объекта(ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** Универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты(описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки ,фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/ прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать

на вопросы и впечатления от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий;

— с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/ учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование раздела программы	Количество часов			Дата из учения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1	Понимание текста при его прослушивании и присامостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибок художника, внесение изменений	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/http://trudovik.ucoz.ua

					<p>ененийвпоследовательностькартинок,составлениеустногорасказаповостановленнойсериикартинок; Совместнаяработапосоставлениюнебольшихрассказовповествовательногохарактера(например,рассказослучаеяхизшкольнойжизниит.д.); Совместнаяработапосоставлениюнебольшихрассказовописательногохарактера(например,описаниекакрезультатсовместныхнаблюдений, описаниемоделизвуковогосоставасловаит.д.); Учебныйдиалогпорезультатамсовместногосоставлениярассказов,объяснениеуместностиилинеуместностииспользованиятехилииныхречевыхсредств, участиевдиалоге,высказываниеобоснованиеисвоейточ-</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						кизрения; Слушаниетекста, понимание текстаприегопрослушивании;		
Итогопоразделу:		5						
Раздел2. Словоипредложение								
2 1	Различение слова и предложения. Работа спредложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2		0		Совместная работа: придумывание и предложения заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определенное количество слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение	Устный опрос; Практическая работа;	http://trudovik.uzh.spb.edu.ru/

					<p>количества слов в предложении, обозначен ие слов полосками; Работа моделью предложения: изменения: изменения предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

2 . 2 .	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Совместная работа: придумывание и предложение задания с данным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определены количество слов в предложении и обозначение каждого слова полочкой; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначены слов полочками; Работа моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением моде-	Устный опрос;	http://trudovik.uhtps://reshedu.ru/
------------------	---	---	---	---	--	---	---------------	---

					<p>ли; Игровое-упражнение«Придумай предложение-помодели»; Игра«Исправь ошибку в предложении»(корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;</p>		
2 . 3 .	<p>Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.</p>	1		0	<p>Совместная работа: придумывание предложения заданным словом; Игровое-упражнение«Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра«Живые слова</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p>http://trudovik.uhtps://resh.edu.ru/</p>

					<p>а) (дети играют роль слов-в предложении, идёт перестановка слов-в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определен и количество слов-в предложении и обозначение каждого слова полочкой; Самостоятельная работа: определение количества слов-в предложении, обозначение слов полочками; Работа моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение-помодели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>тические-ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово-и обозначаемый им предмет;</p>		
2 . 4 .	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1		0	<p>Совместная работа: придумывание и предложение заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определенное количество слов в предложении и обозначение</p>	Устный опрос; Практическая работа;	http://trudovik.uz.edu.ru/

					<p>чение каждого слова полоской;</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;</p> <p>Работа моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;</p> <p>Игровое упражнение «Придумай предложение-помоделю»;</p> <p>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);</p> <p>Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать разли-</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						часть слово- и обозначае- мый предмет;		
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3 1	Формирование навыка слогово- го чтения (ори- ентация на бук- ву, обозначаю- щую глас- ный звук).	5		0		Работа спосо- би- ем «Окошечки »: отработка мения чита- ть сло- гизмене- нием буквы- гласного; Упражне- ние: соотнесен и прочитан- ного сло- га картин- кой, в названии которой- есть этот слог;	Уст- ный опрос; Практи- ческая ра- бота;	https:// resh.e du.ru http://m usabiq e.edu. az
3 2	Плавное сло- говое чтение и чтение целыми словами со ско- ростью, соот- ветствующей индивидуаль- ному темпу.	5		0		Упражне- ние: соотнесен и прочитан- ного сло- га картин- кой, в названии которой- есть этот слог;	Устный опрос; П ракти- че- ская ра- бо- та; Само оценка сис- пользо- ванием «Оцен очно- голи- ста»;	https:// resh.e du.ru http://m usabiq e.edu. az

3 . 3 .	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение синтонация-ми паузам в соответствии со знаками препинания.	5		0		Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/http://musabiqe.edu.az
3 . 4 .	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5		0		Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/http://musabiqe.edu.az
3 . 5 .	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5		0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения-	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/http://musabiqe.edu.az

						ния; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;		
3 6	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5		0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/http://musabiqe.edu.az
3 7	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5		0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук с буквой);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/http://musabiqe.edu.az

						<p>ветствующую букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки - воткрытом слове: буквы гласных как показатели твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;</p>		
3 . 8 .	<p>Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.</p>	6	0	0		<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звуки с соответствующей буквой); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки - воткрытом слове: буквы гласных как показатели</p>	<p>Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru/http://musabiqe.edu.az</p>

						<p>тельтвёрдо-до-сти—мягко</p> <p>стипредшествующихсогласныхзвук;</p>		
3 .9 .	<p>Овладение слоговым принципом русской графики.</p>	5	0	0		<p>Игровоеупражнение«Найди нужнуюбукву»(отрабатываетсяумеениесоотноситьзвукисоответствующуюбукву); Совместнаяработа:объяснениефункциибуков,обозначающихгласныезвуки- воткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдо-до-сти—мягко</p> <p>стипредшествующихсогласныхзвук;</p>	<p>Устный опрос;Контрольнаяробота;Самооценкасиспользованием «Оценочноголиста»;</p>	<p>https://resh.edu.ru/http://musabiqe.edu.az</p>
3 .1 0 .	<p>Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков.</p>	6	0	0		<p>Совместнаяработа:объяснениефункциибуков,обозначающихгласныезвуки-</p>	<p>Устный опрос;Самооценкасиспользованием «Оцен</p>	<p>https://resh.edu.ru/http://musabiqe.edu.az</p>

						воткры- томсло- ге:буквыгла сныхкакпок аза- тельтвёрдо- до- сти— мягко стипред- шествую- щихсо- гласных- звук;	очно- голи- ста»;	
3 . 1 1 .	Функции букв, обозначаю- щихгласный звук в откры- томслоге: обо- значение глас- ногозвука и указание на твёрдость или мягкость пред- шествующего согласного.	6	0	0		Совмест- наярабо- та:объяснен иефункци- ибуков,обоз начаю- щихглас- ныезвуки- воткры- томсло- ге:буквыгла сныхкакпок аза- тельтвёрдо- до- сти— мягко стипред- шествую- щихсо- гласных- звук;	Устный опрос;С амо- оценка сис- пользо- ванием «Оцен очно- голи- ста»;	https:// /resh.e du.ruh ttp://m usabiq e.edu. az
3 . 1 2 .	Функциибук- ве,ё,ю,я.	3	0	0		Совмест- наярабо- та:объяснен иефункци- ибуков,обоз начаю- щихглас- ныезвуки- воткры- томсло- ге:буквыгла сныхкакпок аза- тельтвёрдо- до- сти— мягко стипред- шествую-	Устный опрос;П ракти- че- скаяра- бо- та;Само оценка сис- пользо- ванием «Оцен очно- голи- ста»;	https:// /resh.e du.ruh ttp://m usabiq e.edu. az

						ЩИСО- гласных- звуков;		
3 .13 .	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего гласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы и ь?», объяснение входе диалога функции буквы и ь;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://musabiqe.edu.az
3 .14 .	Функция буквы и ь.	3	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы и ь?», объяснение входе диалога функции буквы и ь;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://musabiqe.edu.az
3 .15 .	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; И Г Р О В О Е У П Р А Ж Н	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://musabiqe.edu.az

						е н и е « П о в т о р и ф р а г м е н т а л ф а в и т а » ; И г р а - с о р е в н о в а н и е « П о в т		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						о р и а л ф а в и т » ;		
Итого по разделу:		7 0						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1 . 1 .	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К.И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С.Я. Маршак «Тихая сказка», В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — каковы маски, кто её герои, что произошло (что произошло	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/http://musabiqe.edu.az

					<p>доло)всказке; Упражнение в самостоя- тельном чте- нии вслух целыми сло- вами с посте- пенным уве- личением- скорости чтения (в со- ответствии с индивиду- альными возможно- стями учаще- го- ся);Смыслово е чтение народных (фольклор- ных) и лите- ратурных (авторских) сказок. Напри- мер,русские народные сказки: «Лиса и рак», «Ли- сица и тете- рев», «Жу- равль и цап- ля», «Волк исемерокоз- лят»,«Лисаиза яц»,татарская народнаясказ- каз- ка«Двалентя »,ингушская народнаясказка «Заяц и чере- паха», лите- ратурные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух исо- бака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Ко-</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>раблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведения по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героя сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, волк — умный;</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия, героев, событий;</p> <p>Коллективная работа: восстановление не последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок);</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>Пере- сказ(устно)ск азкисоблю- дениемпо- следователь- ностисобы- тийсопорой- наиллюстра- ции(рисунки); Учебныйдиа- лог:определени енравственно- госодержа- нияпрочитан- ногопроизве- денияиответна вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла посло- виц, которые встречаются в текстесказ- ки,отражаютее идеюилисо- держание; Творческоеза- да- ние:коллективн оепридумыва- ниепродолже- ниятекстас- казкипопред- ложенномуна- ча- лу(неменее3пр едложений); Группировка книг с фольк- лорными (народными) и литературными (авторскими) сказка- ми,называтьиа ргументиро- ватьвыборкни- ни- ги,рассказыват ьсамостоя- тельнопрочи- таннойкни-</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						ге, ориентируя сь на облож- ку, иллюстраци и, оглавление;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 . 2 .	Произведения о детях и для детей	9			<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговоеплавноечте-ниеспере-ходомначте-начте-ниеслова-мибезпро-пусковипе-рестано-вокбуквис-ло-гов);Немене шестипро-изведений-повыбо-ру,например :К.Д.Ушинский«Играю щисоба-ки», «Худо тому, кто добра не делает ни-кому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей жегриб?»,Е. А.Пермяк«Самоестраш-ное»,«Тороп ливыйно-жик»,В.А.Осеева«Плохо» ,«Тритовари ща», А. Л. Барто «По-дари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхо-ва «Са-ша-дразнилк</p>	Устный опрос;Само-оценка сис-пользо-ванием «Оцен очно-голи-ста»;	https://reshu.edu.ru http://muse.sabiqe.edu.az
------------------	--	---	--	--	---	--	--

					<p>а»,Ю.И.Ермолаев«Лучший друг»,Р.С.Сеф«Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения,определения,определения темы(одеях)и главноймысли произведения,анализа головки; Работа с текстом произведения: читательские характеристики героя,ответы на вопросы к тексту произведения,подтвержда</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>ответ при- мера- ми из тек- ста;Вы рази- тельно но- ече- нипор олямд иало- говге- роев; Учебный диалог: об- суждение прочитан- ного произ- ведения, оценивание поступков героевпро- изведе- ний,осознан иенравствен- ствен- но-этическог о содержа- ния произ- веде- ния,высказы ваниеиар- гументаци- ясвоего- мнения; Составле- ниераска- заогеропо- предложен- номуалго- ритму; Упражне- ниевформу- лированиии- предложе- нийсис- пользова- ниемвопро- сительного- словасуче-</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>том фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях; Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план; Работа в парах: сравнение предложений учителя произведений по указанным критериям; заполнение таблицы;</p> <p>Проверка работы по готовому образцу;</p> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассмотрение, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>ногопроиз- веде- ния, ориенти руясь на со- держа- ние (оглаве ние); Выбор кни- ги для само- стоятельно- гоче- ния посо- вету взросло- го или учè- том реко- мендатель- ного списка; Расска- зочитан- ной кни- ге (произведе нии): составл ение выска- зывания о- содержа- нии (не менее 2 предложен ий);</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

1 . 3 .	Произведе- ния о родной природе	6			Слу- шание и чте- ние поэ- тиче- ских опи- саний картин при- роды (пей- зажной лири- ки);Бес еда- повы- явле- нию- пони- мани- янастр ое- ния,пе редан- дан- ного- авто- ром(ра до- сть,гру сть, удивление и др.), определе- ние темы стихо- творных произведе- ний (трёх-четыр ёх по выбо- бо- ру);Работас текстом- произведе- ния:различе ниенаслух- стихотвор- ногоине- стихотвор-	Устный опрос;С амо- оценка сис- пользо- ванием «Оцен очно- голи- ста»;	https://resh. edu.ruhttp:// musabiqe.e du.az
------------------	---------------------------------------	---	--	--	--	--	--

					<p>ного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение словосочетаний, которые определяют звуковую картину текста (например, «слышатся» в тексте звуковые элементы, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>«Ласточка-примчалась...», А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С.Д.Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С.А.Есенин «Черёмуха», И.З.Суриков «Лето», «Зима», Т.М.Белозёров «Подснежники», С.Я.Маршак «Апрель», И.П.Токмакова «Ручей», «Весна», И.С.Сokolov-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений искусства (не менее 3 предложений);</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И.Э.Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А.А. Рылов «Цветистый луг», И.И. Шишкин «Рожь», В.Д. Поленов «Золотая осень», И.И. Левитан «Осень» и др.;</p> <p>Чтение стихотворений о родной природе (не менее 2);</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендаций писателя; Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						ние прочитанного произведения; Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя);		
1 . 4 .	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4				Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановки ударений, привычка к чтению; Анализ поэтек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать прочитанное произведение; Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/http://musabiqe.edu.az

					<p>рактизовать жанр-произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

1 . 5 .	Произведе- ния о брать- ях наших меньших	7			<p>Слушание- произведе- нийоживот- вот- ных.Наприм ер,произведе ни- яН.И.Сладко ва«Безслов», «Наод- номбревне», Ю.И.Коваля «Бабоч- ка»,Е.И.Чар уши- на«ПроТомк у»,А.Л.Барт о «Страш- наяпти- ца»,«Вамнен ужнасоро- ка?»; Беседапо- выявле- ниюпони- манияпро- слушанно- гопроизведе де- ния,ответын авопро- сьювпечат- лениит- произведе- ния; Самостоя- тельное чтение про- изведений о животных, различение прозаиче- ского исти- хотворного- тек- стов.Наприм ер,Е.А.Благи ни- на«Котёнок» ,«Влесусме шнаяптица»,</p>	Устный опрос;П исьмен- мен- ныйкон кон- троль;С амо- оценка сис- пользо- ванием «Оцен очно- голи- ста»;	<a href="https://res
h.edu.ruhtt
p://musabi
qe.edu.az">https://res h.edu.ruhtt p://musabi qe.edu.az
------------------	---	---	--	--	--	--	---

					<p>«Жук,жук,где твой-дом?», Э.Ю. Шим «Жукна ниточке», В.Д.Берестов «Выводок», «Цыплята», С.В.Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И.П.Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И.А.Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота братья-наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: находж</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>дени- евтекстес- лов, характе- ризующих- ге- роя (внешно- сть, поступк и) в производ- ениях раз- ных авторов (трёх-четырёх по вы- бору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. П ри- швин «Ёж», Ю. Н. Могу- тин «Убежал », Б. В. Заход- ер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Том- ка», «Томка и коро- ва», «Томкин- ысны»; Упражне- ние на вос- становле- ние послед- ователь- ности собы- тий в произ- веде- нии: чтение п оча- стям, придумывание за- головка к каждой ча- сти, составле- ние пла- на (подруков одному- чителя); Пере- сказ (устно) с одерж-</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p> нияпроиз- веденияс- облюде- ниемпосле- довательно- стисобы- тийсопо- ройнаклю- чевыеслова; Работастек- стомпроиз- веде- ния:характер- истикагеро- ев; Задание на сравнение художже- ственного и науч- но-познават- ельного текстов: сходство иразличия, цель созда- ния, фор- мулировка вопросов к фактиче- скому со- держанию тек- ста.Наприме- р,В.Д.Берест- ов«Лягушат- а»,В.В.Биан- ки«Голубые лягуш- ки»,М.С.Пля- цковский «ЦапЦара- пыч»,Г.В.Са- пгир«Кошка »,загадкиож- ивотных; Обращени- експравоч- нойлитера- туредля- расширени- ясвоихзна- </p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>ний и получение дополнительной информации животных; Составление выказывания (не менее 3 предложений) о своем питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков; Работа в парах: сравнение предложений произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы; Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям)</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					ям);Интерпретация произведения творческой деятельностьюности:инсценирование отделение эпизодов,отрывковко-визпроизведения животного; Составлениевыставкикнигпоизучаемой теме;		
--	--	--	--	--	---	--	--

1 . 6 .	Произведения о маме	3			<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека.</p> <p>Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что люблю маму», В. Д. Берестова «Любите беззащитных...», Г. П. Визюрина «Сколько звёзд на небе!», И. С. Соколов «Сколько звёзд на небе!»</p>	<p>Самостоятельная работа по теме «Оценочный лист»;</p>	<p>https://resh.edu.ru http://musabiqe.edu.az</p>
------------------	---------------------	---	--	--	---	---	---

					<p>коло- ва-Микитова« Радуга»,С.Я.Марш ака «Радуга»(повыбору неменееод- ногоавтора); Работастек- стомпроиз- веде- ния:поиска нализключе- чевы- вы- хслов,опред еляю- щихглав- нуюмысль произведе- ния, объяс- нение заго- ловка, поиск значения незнакомого слова сис- пользова- ниемслова- ря; Учебный диалог: об- суждение значения вы- ражений «Роди- на-мать», «Родина лю- бимая — чтомать род- ная», осо- знание нрав- ствен- но-этических понятий, обогащение духов- но-нравствен ногоопыта учащихся: заботливое отношение к</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану-освоём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названий стран, в которой мы живём, её столицы; Работав парах: заполнение схем, проверка их результатов; Чтение наизусть с соблюдени-</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					еминтонационногорисункапроизведения(не менее 2 произведенияповыбору); Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление(рассказ)о прочитанном произведении и предложенному алгоритму;		
1 . 7 .	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Упражнения в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К.И. Чуковский «Путаница», И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Япалочкой-	Устный опрос;	https://resh.edu.ru http://muse.sabiqe.edu.az

					<p>волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моявообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные-песни-небылицывпереводеК.И.Чуковского-иС.Я.Маршак; Работастекстомпроизведения:выделениключевые-слова,которыеопределяютнеобычность,сказочностьсобытийпроизведения,нахождение созвучных слов (рифм),наблюдение заритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знакипрепинания,объяснениезначениясловасиспользованиемсловаря;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>Беседа на тему «О каком чу- деты мечта- ешь», передач а своих пе- чатлений от- прочитанно- го произведе- ния в выска- зыва- нии (не менее 3 предложе- ний) или в рису- нке;</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авто- ров: проза и- стихотвор- ное, жанр (рас- каз, стихотво- рение, сказка, за- гад- ка, скороговор- ка, потешка); В выразитель- но чтении стихотворе- ний сопору- на интонаци- онный рису- нок;</p> <p>Задание на развитие творческого воображе- ния: узнай зри- тельные обра- зы, представле- нные в вооб- ражаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?»), «Каких жи- вотных ты видишь в про-</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>плывающих облаках?»); Дифференцированная работа: определены фрагменты для аудирования, выделены предложения, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента;</p>		
1 . 8 .	<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой)</p>	1				<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определенной теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным темам; Поиск необходимой информации в словаре и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>https://resh.edu.ru/http://musabiqe.edu.az</p>

						сво их люб им ых кни гах по пре дло жен ном у ал- го- рит му; Ре- ко- мен да- ции по- лет не- муч те- ни ю,о фор мле ние дне вни ка- чи- та- те- ля;		
Итого по разделу:	4 0							
Резервное время	1 2							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	1 3 2	2	0					

2 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С.Никитина, Ф.П.Савинова, А.А.Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная и для фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общепредставление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамин-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работасдетскойкнигой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуально-

сти каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспита-

ние, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать про-

изведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальными желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** Универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать в вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование деловитем-программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		всего	контрольные-работы	практические-работы				
1 . 1 .	О нашей Родине	6	0	0		Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы(не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И.С. Никитина «Русь», Ф.П.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://www.uroki.net

					<p>Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обосуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разной, но у всех она одна...» (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию (не менее 5 предложений);</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>Чтение вслух- прозаиче- ских произве- дений по изу- чаемой те- ме. Например, С .Т. Романовский «Русь», К.Г. Пау- стов- ский «Мещёрск ая сторо- на» (отрывки) и др.;</p> <p>Распознава- ние прозаиче- ского и стихо- творного про- изведе- ний, сравнение произведе- ний разных ав- торов на одну те- те- му, заполнение абли- цы, проверка ре- зультатов сво- ей работы;</p> <p>Задания на по- исковое выбо- рочное чте- ние: например, объяснение поня- тий «Родина», « Русь», «Отечес- тво» с подтверж- дением свое- го ответа при- мерами из тек- ста, нахождения значения сло- ва в слова- ре (Русь, Родина, родные, род, Отечество);</p> <p>Выразитель- ное чтение наизусть сти- хотворений Ро- Ро- дине (одноповы</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>бору); Составле- ниеустного- рассказапо- репродукци- ямкартинху- дожни- ков(И.И.Леви- тан,И.И.Шиш- кин,В.Д.Поле- новидр.); Представлени- евыставкик- ниг,прочитанн ыхле- том,рассказ«Л любимаякнига»;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1 . 2 .	Фольклор (устное народное творчество)	1 6	0	0		<p>Работасосхемой«Малыежанрыфольклора»:заполнение,подборпримеров(наматериалеизученногогов1классе); Участиевучебномдиалоге:обсуждениезначенияпонияпословицы,пословицакакглавна-ямысльпроизведения; Упражнениявслушцелымисловами-малыхжанровфольклора:потешек,считалок,скороговорок,небылиц,загадок(повыбору); Групповаяработа:чтениескороговороксувеличениемтемпа,проведениеконкурса«Лучшийчтецскороговорок»; Работастекстом:анализю</p>	Устный опрос;;	https://resh.edu.ru/http://www.uropki.net
------------------	--	--------	---	---	--	---	----------------	---

					<p>мористиче- скихсобы- тийвнебыли- цах,нахожден иеосозвуч- ных(рифмова нных)слов; Упраж- нениев- чтении- народ- ныхпе- сенсуче- томихна- значе- ния(колыб ель-ные— спо кой- но,медлен но,чтобыу баю- кать,хоров од-ные— весе ло,радост нодляпе- редачисо- стоя- нийраз- ныхявле- нийприро- ро- ды),выдел ениеключе- че- выхслов; Чтениезага- докиобъеди- нениеихпоте- мам; Упраж- нение- нарас- позна- вание- отдель- ныхма- лыхжан ровфоль кло- ра(поте</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>шка, пословица, загадка, считалка, небылица);</p> <p>Сочинение-по аналогии-небылиц, загадок, считалок;</p> <p>Чтение молча (просебя) не больших по объёму сказок животных: «Петушок-бобовое зернышко», «Журавль-цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка и сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (просебя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Сравнение сказок животных народов России: тема, основная идея, герои;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>Слушание-сказок, различие бытвой волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (например сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору); Анализ структуры сказки: выделены эпизоды, найдены завязки; Сравнение героев бытвой волшебных сказок, найдены ивыразительные</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>едиалогов;Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов,составление плана произведения(номинативный); Пересказ(устно)текста произведения подробно(с учётом всех сюжетных линий); Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей(например, имягероя, названиежилища,предмета одеждыит.д.).Например,«Хитраяли-</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>са)(корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка); Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) фольклорных произведениях;</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагментов для чтения, освоение роли для инсценирования, изучение текста, представление отдельных эпизодов</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						дов(драматиза ция)иливсейс казки;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

1 . 3 .	Звуки и краски родной природы в разные времена года(осень)	8	0	0	Учебный диалог: знакомство с разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чем ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.Н. Плещеев «Осень», К.Д. Бальмонт «Осень», В.Я. Брюсов «Сухи листья, сухи листья...», А.К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е.Ф. Трутнева «Осень», В.Ю. Голяховский «Листопад», И.П. Токмакова «Опустел сквореч-	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://www.uropki.net
------------------	---	---	---	---	---	---------------	---

					<p>ник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Како на строение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэтический лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова в словаре; Выразительно чтение и интона-</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>ционными- выделени- емзнаков- препина- ния,ссоблюд ениеморфо- эпиче- скихипунк- туацион- ныхнорм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму про- заических произведений об осени, до- ступных для- восприятиям- ладшимиш- кольниками- Напри- мер,С.Т.Акса- ков«Осень,глу- бока- ка- яосень!»,Н.И. Сладков «Сен- тябрь»,«Осе- ньнапоро- ге»,М.М.Пр ишвин«Утр о»,Г.А.Скре- биц- кий«Четыре художника- ка- Осень»;Кон троль вос- приятия произведе- ния, прочи- танного молча (про себя): опре- деление формы (прозаиче- скоеили- стихотвор- ное),ответы</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение неправившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Чтение и изучение стихотворения об осенней природе (1 — 2 по выбору);</p> <p>Рассмотрение репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. Левитан «Золотая осень»), с</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					оставле- ниеустного- расска- за-описания порепро- дукциям- картинху- дожнико- ви/или на основе лич- ного опыта с использо- ванием средств вы- разительно- сти: срав- нений, эпи- те- тов;Выборк нигидляса- мостоя- тельного- чтениясуче- томреко- мендатель- ногоспис- капроизве- денийобо- сени;		
--	--	--	--	--	---	--	--

1 . 4 .	О детях и дружбе	1 2	0	0		<p>Учебный диалог: знакомство в разделе, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чем ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение цели словami без пропуска в перестановке, постепенно переходят к чтению вслух к чтению про себя произведений детей: А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», С.А. Баруздин «Как Алёшка учиться надо», Е.А. Пермяк «Смородинка», «Два словицы», Н.Н. Носов «Заплата», «На горке», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Простая руш-</p>	Устный опрос;;	https://resh.edu.ru/http://www.uropki.net
------------------	-------------------------	--------	---	---	--	--	----------------	---

					<p>ка», А. Гайдар «Со- весть», М. С. П ляцков- ский «Настоя щий- друг» (повыбо ру, не менее чет ырех произ- ведений); Учебный диа- лог: определен и темы иг- лавной мыс- ли произведе- де- ния, соотнесен и глав- ной мысли- послови- цей, подбор по словиц тек- сту; Работа с тек- стом произ- ведения (изу- чающее и по- исковое вы- борочное чтение): от- веты на во- про- сы, характерис- тика ге- роя, установле- ние взаимосвя- зности между- характером- героя и его по- ступка- ми, нахождение описания ге- роя, оценка его поступ- ков (сопоройн а текст); Упражнение- на сравнение- героев одно- го произведе- ния по пред- ложенному-</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>алгоритму; Обсуждение-авторской позиции, выражены своего отношения к героям подтверждении примерами из текста; Работа в парах: определен и последовательности событий в произведении, составлен и вопросного плана-текста выделение эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопросы фактического содержания прочитанного произведения; Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>аваниежан- ров),заполне ниетабли- цы,проверка своегоре- зультата; Диффе- ренци- рованная работа: пересказ (устно) текста произ- ведения от тре- тьего ли- ли- ца;Прове рочная работа: демон- страция начи- танности и сфор- миро- ванно- стиспе- циаль- ных чи- татель- скихуме ний: со- отнесе- ние фа- милей авторов с заго- ловками произ- ведений, опреде- ление тем ука- зан- ныхпро- изведе- ний,разл иче- ниежанр овпро-</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>изведе- ния,нахо ждение- ние- ошиб- кивпред ложен- ной последова- тельностьностисо- бытийодно- гоизпроизве- де- ний,приведен ипримеров- пословицна- определён- нуютемуид- ругиезадания; П р о в е р к а с в о е й р а б о т ы п о п р е д л о ж е</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						Н Н О М У о б р а з ц у ; С о с т а в л е н и е в ы с т а в к и к н и г п и с а т е л е й н а т е м у		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						о д е т я х , о д р у ж б е ; Расска- зоглавногге- роепрочи- танногопро- изведенияпо- предложен- номуалго- ритму;		
1 . 5 .	Мир ска- зок	1 2	0	0		Учебныйдиа ныйдиа- лог: знакомст восно- вымразде- лом, определ ениеучеб- нойзада- чи, обсужден иевопро- сов: «Очёмты узна- ешь?», «Чему тыбу- дешьучить- ся?»; Упражнени- евчтениице- лымислова- мибезпро- пусковипере- становокспо- степенным- переходо- мотчтенияв- слухкчте- ниюпросе- бяфольклор- ныхилитера-	Уст- ный опрос;	https://resh .edu.ruhttp ://www.ur oki.net

					<p>турных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведения А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведения братьев Гримм «Маленький человек», русская народная сказка «Снегурочка» и произведения В.И.Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений); Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств, героев, сюжетов, о сознании понятия «бродячий сюжет» (безпроявления термина); Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>произведе- нии, констру ирова- ние(моделир ова- ние)планапр оизведе- ния: деление т екстана- смысло- выеча- сти, определе ние эпизо- дов, выделе ни е опор- ных слов для каждой ча- сти пла- на, озаглавл ив аниеча- сти(формулир овать вопро- сил и назыв- ное предло- жение покаж- дой части тек- ста); Упражнение- на формули- рование во- просов по фактическо- му содержа- нию прочи- танного про- изведе- ния; Пересказ(уст- но) содержи я сказки вы- борочно; Упражнение- на узнавание по иллюстра- циям назва- ния сказок; Работа в груп- пах: выбор сказ ки, определе ние эпизо- да, распределе</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>ниеро- лей,инсценир ованиеот- дельныхча- стейпроизве- дения; Работаскни- гамипоте- ме«Сказки»:в ыби- рать,называть ,представлять книгис- народными- иавторски- мисказками; Чтениекниг- савторски- мисказка- ми:работаспр едислови- ем,аннотацие й,оглавление м,составление выставкик- нигпоизуча- емойтеме; Работа со схемой: рас- познавание сказок (фольклорные и авторские), приведение приме- ров;Поискинф орма- ции:получени едополни- тельнойин- формациио- бавторахли- тературных- ска- зок,представл ениесвоего- сообщенияв- классе;</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

1 · 6 ·	Звуки и краски родной природы в разные времена го- да(зима)	1 2	0	0		Учебный диа- ный диа- лог: знакомст восно- вым разде- лом, определ ение учеб- ной зада- чи, обсужден ие вопро- сов: «О чём ты узна- ешь?», «Чему ты бу- дешь учить- ся?»; Слушани- е стихотвор- ных произве- дений о зим- ней приро- де: А.С.Пушки н «Вот север, ту чинагоня...», «Зи- ма! Крестьяни н, торжествуя ...», С.А.Есени н «Поёт зима— аука- ет...», Ф.И.Тю тчев «Чародей кою Зи- мою...», И.З.С ури- ков «Первый с нег», И.А.Бун ин «Зимним хо лодом пахну- ло...», А.А.Пр окофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Алек- сандрова «Снежок», (по выбору 2—3 про- изведения), обсужде- ние эмо-	Уст- ный опрос;;	https://resh .edu.ruhttp ://www.ur oki.net
------------------	--	--------	---	---	--	---	------------------------	--

					<p>циональ- ного со- стоя- ния при- восприя- тия описы- ванных кар- тин при- роды; Чтение молча (про себя) небольших по объёму про- заических произведений о зиме, до- ступных для восприятия м- ладшими ш- кольника- ми. Например, С.А.Иванов «К аким бывает снег», И.С.Сок олов-Микитов «Зима в ле- су», «Узоры на сне- гу», М.М.При швин «Дерево является»; Контроль- восприя- тия произведе- ния, прочитан ного мол- ча (про себя): о тветы на во- просы по фак- тическому со- держанию текста; Работа с тек- стом произ- ведения: сравнение описаний зимней при- роды в сти- хотворных</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>и повествовательных- текстах, объяснение образных слов и выражений, работ с словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>быль», «Событие», А. Гайдар «Чуки Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора; Рассмотрение репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания к нему «Какие картины из зимней природы нам нравятся?»;</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение нового годнего праздника в классе;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1 . 7 .	О бра- тьях наших мень- ших	1 8	0	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определени е учебной задачи, обсуждение вопро- сов: «О чём ты узна- ешь?», «Чем ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание худо- жественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при- восприятии произведения.</p> <p>Например, рус- ская народная песня «Коро- вушка», стихотво- рения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Же- ребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкинще- нок», «Сфотоап- ара- том», «Прощани есдру- гом», С. В. Михал ко- ва «Мой щенок», А. Л. Барто «Дума ют лизве- ри?», «Он был со- семо- дин», И. М. Пивов аро- вой «Жила- была собака» и др.;</p> <p>Учебный диа- лог: обсужде- ние прослу- шанного про-</p>	Уст- ный опрос;	https://resh .edu.ruhttp ://www.ur oki.net
------------------	--	--------	---	---	--	-----------------	---

					<p>изведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения оживотных: забота о животных, ответственности, человек должен заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений оживотных: русская народная сказка «Белые перышки», К. Д. Ушинский «Васяка», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>«Журка», «Ре- бята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрыйутё- нок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пятиав- торов); Работастек- стомпроизве- де- ния:определе- ниетемыг- лавноймыс- липроизведе- ния,ответынав опро- сы,использова- ниепоисково- говыбороч- ноговидачте- ния,нахожден- иепортретаге- ге- роя,средствиз- ображения- героеввыра- женияих- чувств,объясн- ениеотноше- нияавторак- геро- ям,поступкам; Заданиенасрав- нениеописания- ге- роя-животноговх удожественно- минауч- но-познавательн омтек- сте:сходствоираз- ли- чия,определение целисообщения; Работавпа-</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>рах:зададимдруг другувопросы- попрослушанно- но- му(прочитанном у)тексту; Работастек- стомпроизведе- де- ния:определени епоследова- тельностисо- бытийвпроиз- веде- нии,составлени еилидополне- ниепланапо- данномунача- лу; Пере- сказ(устно)текст апроизведе- нияотлицагероя; Знакомствосно- вымлитератур- нымжан- ром,чтениевслух басе- ниИ.А.Крылова,Л .Н.Толстого(про- изведенияповы- бо- ру),сравнениефо- рмы:прозаическа яилистихотвор- ная; Учебный диа- лог: обсужде- ние героев, сюжета басни, нахождение морали (поуче- уче- ния);Заданияна распознава- ниеотдель- ныхжанровху- дожествен- нойлитерату- ры(рассказы,ба- сни, стихотво-</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>ре- ния, литера- тур- ныесказ- ки),сравне- ниепроиз- веде- нийписа- телейна- одноте- му:называет ьпонра- вившееся, объяснять свой выбор (составле- ниевыска- зывания из не менее 4 предложе- же- ний);Работ авгруп- пе:разыгры- ваниене- больших- диало- говсвыра- жением- настрое- ниягероев; Создание не- больших исто- рий с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуа- ция);Проверочн ая работа: де- монстрация начитанности и сформирован- ностиспеци- альных чита- тельскихуме- ний: выполне- ниепроверочных заданий, про- верка и оценка своей работы по предложен-</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>ным критериям; Составление выставки книг писателей на тему: «Животных», рассказ своей любимой книге по предложенному алгоритму; Творческая работа: составление сказки или рассказа героическим животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике; Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В.И. Чарушине, В.В. Бианки; Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные—герои произведений—», представление его в классе;</p>		
1 · 8 ·	Звуки и краски родной природы в разные времена года	1 8	0	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопроса	Устный опрос;;	https://resh.edu.ru/http://www.uroki.net

	да(весна и лето)				<p>сов:«Очёмтыуз на- ешь?»,«Чемуты будешьучить- ся?»; Слушаниести- хотворныхпро- изведе- ний:А.С.Пушкин «Гонимывеш- нимилуча- ми...»,В.А.Жуко вский «Жаворо- нок»,«Приходве сны», А. Н. Плещеев «Вес- на», Ф. И. Тют- чев «Зима не- даром злит- ся...», А. А.Фет«Ужверба всяпуши- стая...»,С.Я.Ма ршак«Весенняя песен- ка»,А.Л.Барто«Ап- рель»(повыбору 2—3произведе- ния),выражение с воегоотноше- нияпейзаж- нойлирике; Обсуждение- прослушанно- гопроизведе- ния:ответнавопр ос«Какоенастрое ниевызывает- произведе- ние?Почему?Как овывукивесен- неголеса?»; Работа тек- стомпроизведе- ния:различениеп розаического- истихотворно- гопроизведе- ний,упражнение внахождении-</p>		
--	------------------	--	--	--	---	--	--

					<p>сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словом;</p> <p>Выразительно-эстетическое синтаксическое выделение знаков препинания, соблюдение морфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений весны, доступных для восприятия младшими школьниками.</p> <p>Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыреху дожника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): от-</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>веты на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весне — летней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куйнджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весне и природе;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 . 9 .	Она- шихблизк их,осемье	1 3	0	0	Учебныйди- алог:знакомство сновымразде- лом,определени еучебнойзада- чи,обсуждение вопро- сов:«Очёмтыуз на- ешь?»,«Чемуты будешьучить- ся?»); Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно пе- реходя от чте- ния вслух к чтениюпросе- бяпроизведе- нийоде- тях:Л.Н.Толсто й«Отецисыновь я»,«Лучшевсех »,В.А.Осеева«С ыно- вья»,В.В.Орлов «Яимы»,Ю.А.Я ко- влев«Мама»,та тарскаянарод- наясказ- ка«Тридочери», А.Л.Барто «Зажигаютфона- на- ри»,Л.Ф.Воронк ова«Катинподар ок»,Ю.И.Корине ц«Март»(повыбо ру); Работастек- стомпроизведе- ния:определение темыглав- ноймыслипро- изведе- ния,соотнесение главноймысли с послови- цей,ответы на	Уст- ныйоп рос;;	https://resh .edu.ruhttp ://www.ur oki.net
------------------	--	--------	---	---	---	------------------------	--

					<p>вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героя в выражениях чувств, сравнение героя в одном произведении по предложенному алгоритму;</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие в языке;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов дея-</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>тельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения;</p> <p>Упражнение умения формулировать вопросы фактического содержания прочитанного произведения; Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров)</p> <p>из заполнения таблицы;</p> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Составление выставки книг писателей и театру, дружбе, рас</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>сказогеро- яхпрочитан- ныхпроизведе- нийпопредло- женномуалго- ритму; Работавгруп- пах:составление сценарияпразд- ни- ков«8Марта»,«9 Мая»:чтениенаи зустьпроизведе- де- ний,исполнение пе- сен,слушаниему зы- ки,посвящённой праздникам; Диффе- ренциро- ваннаяра- бо- та: подгото- вкасообща- ще- нияосво- ихрод- ных—учас- тникахВе- ликойОте- чествен- нойвойны;</p>		
1 . 1 0 .	Зару- ру- беж- ная- лите- ра- тура	1 1	0	0		<p>Учебныйдиа- лог:знакомство сновымразде- лом,определени еучебнойзада- чи,обсуждение вопро- сов:«Очёмтыуз на- ешь?»,«Чемуты будешьучить- ся?»»; Упражнениев- чтениипроиз- веденийзару- бежныхписате- те- лей:братьяГри</p>	Уст- ный опрос;;	https://resh .edu.ruhttp ://www.ur oki.net

					<p>мм«Бременски емузыкан- ты»,Ш.Перро «Кот в сапо- гах», Дж. Хар- рис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Не- обыкновенный олень»,Х.-К. Андерсен «Пя- теро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбо- ру);Характерис- тика героя: установление взаимосвязи между харак- тером героя и его поступка- ми, описание- характераге- роя,нахождени епортретаге- роя; Работа с текстом произведения: определение последователь- ности событий в произведе- нии,конструиров ание (моделиро- вание) плана произведения: деление текста на смысловые части, опреде- лениеэпизо- дов,выделениеоп орныхсловдля- каждойчастипла- стипла- на,озаглавливан иеча- сти(формулиров атьвопросили-</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>назывное предложение (по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»; Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

1 . 1 1 .	Библио- графиче- ская куль- тура (ра- бота с детской книгой и справоч- ной лите- ратурой)	2	0	0	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседы с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книг с учётом рекомендаций списков; тематический каталог в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержание книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге и использование изученных понятий; Составление списка прочитанных книг; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словаре и справочниках об авторе изучен-</p>	Устный опрос;;	https://resh.edu.ru/http://www.uroki.net
-----------------------	--	---	---	---	---	----------------	---

						ных произведений; Рассказ о любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;		
Резервное время	8							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	1 3 6	3	0					

3 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы-

ры (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении и слушании: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л.

Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Детина войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкины др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Зайцев.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспита-

ние, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способы выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причин-

но-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (безотметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль-ные работы	практические работы				
1.1	О Родине и её истории	6	0			Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведения в этом разделе, установление мотивов изучения; Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к данной теме, к разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательств отражения мысли и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационно-рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений)	Устный опрос;	resh.edu.ru образовательный ресурс «Детская онлайн-библиотека»

						В соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Составление выставки книги на тему Родины и её истории;		
1.2	Фольклор (устное народное творчество)	16				<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения;</p> <p>Выразительно чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль в жизни современной жизни;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам;</p> <p>Рассказ В.И. Даля, знакомство с его книгами: выбор книги В.И. Даля, рассмотрение их, чтение пословиц</p>	Устный опрос;	resh.edu.ru образовательный ресурс «Детская онлайн библиотека»

определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы
фольклора включение в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;
Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении;
Упражнение в составлении вопросов к произведению;
Пересказ (устно) содержания подробно;
Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями;
Слушание былинного цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былин «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;
Работа с текстом произведения: анализ сюжета бы

					<p>ли-ны(реальностьисказо-чностьсобы-тий),ответына вопро-сы,наблюдениезаособ-енностямиязы-ка(напевность,сказ),нахождениеустарев-шихслов(архаизмов), подборкнимсинони-мов; Проверкасвоейра-ботыпопредложен-номуобразцу;</p>		
1.3	<p>Творчество</p> <p>А.С.Пушкин а</p>	9			<p>Слушаниестихо-творныхпроизведе-нийА.С.Пушкина,обс-уждениеэмоцио-нального состоя-нияпривосприятии описанных картин-приро-ды,ответнавопрос«Ка-коенастроениевызы-ваетпроизведе-ние?Почему?»Напри-мере отрывковизрома-на«ЕвгенийОнегин»: «Втотгодосенняяпо-го-да...»,«Опрятнеймод-ногопаркета...»; Работастекстомпро-изведе-ния:упражнениевнах-ожденииисравне-нийиэпите-тов,выделениевтекст-еслов, использованны-хвпрямоиперенос-номзначе-нии,наблюдениезари-фмойиритмомстихо-творения, нахождениеобраз-ныхсловивыраже-ний,поискзначенияне-знакомогосло-вавсловаре;</p>	<p>Уст-ный</p> <p>опрос;</p>	<p>resh.edu.ru</p> <p>образова-тельный</p> <p>ре-сурс«Детск-ая</p> <p>онлайн</p> <p>библиоте-ка»</p>

					<p>Слушание и чтение произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его Славно-Мимогоucheм богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое) выборочно чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные и отрицательные, портрет), описание чудес в сказке;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;</p>		
1.4	<p>Творчество</p> <p>И.А.Крылова</p>	4			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание басни И.А.Крылова (не менее</p>	<p>Устный</p> <p>опрос;</p>	<p>resh.edu.ru</p> <p>образовательный</p> <p>ресурс «Детск</p>

					<p>еет двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чижи Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество вы смеивает автор?»;</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный и отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названному герою;</p> <p>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басни, чтение басни Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворона и лисица»), работа с таблицей;</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героя;</p> <p>ев, инсценирование ба</p>	<p>ая</p> <p>онлайн</p> <p>библиотека»</p>
--	--	--	--	--	--	--

1.5	<p>Картины-природы</p> <p>в произведениях</p> <p>поэтов</p> <p>писателей XIX века</p>	8			<p>сен;</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?»;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния и привнесения описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примерах стихотворений Ф.И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «Внебетают облака», А.А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Котплет, глаза прищуря...», И.С. Никитина «Встреча зимы», Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А.Н. Майкова «Осень», «Весна», И.С. Никитина «Утро», И.З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов-</p>	<p>Устный</p> <p>опрос;</p>	<p>resh.edu.ru</p> <p>образовательный</p> <p>ресурс «Детская</p> <p>онлайн</p> <p>библиотека»</p>
-----	---	---	--	--	--	-----------------------------	---

					<p>повыбору); Работа текстом произведения: упражнения в нахождении и сравнении и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомых слов в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Выразительное чтение вслух и аудиозапись с сохранением интонационно-рисунка произведения;</p>		
1.6	Творчество Л.Н.Толстой	10			<p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Дифференцированная работа</p>	Устный опрос;	resh.edu.ru образовательный ресурс «Детск

					та: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений)		ая
					на тему «Моё любимое произведение Л.Н.Толстого»;		онлайн библиотека»
1.7	Литературная	9			Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?»;	Устный	resh.edu.ru
	сказка				изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?»;	опрос;	образовательный
					Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и вёселотрубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И.С.Соколова-Микитова «Листопадничек», В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович», В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница»;		ресурс «Детская
					Работа с текстом про-		онлайн библиотека»

					<p>изведе- ния(характеристикаге роя):нахождениеопис анияге- роя,определениевзаи мосвязи междупоступками- геро- ев,сравнениегероевпо аналогииилипокон- трас- ту,оценкапоступковг ероев; Учебныйдиа- лог:обсуждениеотно шенияавторакгеро- ям,поступкам,описан нымвсказках; Составлениевопрос- ногоплана- текстасвыделени- емэпизо- дов,смысловыхчасте й; Пере- сказ(устно)содержан ияпроизведениявы- борочно; Работавпа- рах:чтениедиалоговп оролям;</p>		
1. 8.	<p>Картины- природы</p> <p>впроизведе- ниях</p> <p>поэтовипи- сателей</p>	10			<p>Слушаниехудоже- ственныхпроизведе- де- ний,обсуждениеэмо циональногососто- янияпривосприяти- иописанных картинприро- ды(пейзажа),ответн аво- прос«Какоечувство создаётпроизведе- ние?Почему?».Напр имере произведе- нийИ.А.Бунина«Пе рвый- снег»,«Полевыецвет ы»,А.П.Чехова«Сте пь»(отрывок),А.А.Б лока</p>	<p>Уст- ный</p> <p>опрос;</p>	<p>resh.edu.ru</p> <p>образова- тельный</p> <p>ре- сурс«Детск ая</p>

	XXвека				<p>«Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотоеслово», С. А. Есенина «Нивысыжаты, рошиголы», «Черёмуха», «С добрым утром!», «Берёза», Саши Черного «Летом», С. Я. Маршак «Грозднём», «Влесунадросистой поляной», «Ландыш» (повыбору); Работа текстом-произведения: упражнение внахождении и сравнений и эпитетов, выделение в текст слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Выразительно чтение вслух и наизусть с сохранением интонационно-горисунка произведения;</p>	онлайн
1.9.	Произведения	16			Учебный диалог: обсуждение цели чтения	библиотека»
						resh.edu.ru

	<p>взаимоотношениях</p> <p>человека и</p> <p>животных</p>				<p>ния, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?»);</p> <p>Чтение вслух и просе- се- бя (молча) рассказов К.Г. Паустовского «Заячья лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмш», А.И. Куприна «Барбоси Жулька», «Слон», М.М. Пришвина «Выскачка», «Жаркий час», Б.С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А.Л. Барто, Саши Черного и других писателей и поэтов;</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведения (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ);</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюже-</p>	<p>опрос;</p>	<p>образовательный</p> <p>ресурс «Детская</p> <p>онлайн</p> <p>библиотека»</p>
--	--	--	--	--	--	---------------	--

					та,восстановлениена рушеннойпоследо- вательностисобы- тий,нахождениевтек- стезаданного эпизо- да,составлениевопр- осногоплана- текстасвыделение- мотдельныхэпизо- дов,смысловыхчаст- ей; Проверкаиоцен- касвоейработыпо- предложеннымкри- териям;		
1.1 0.	Произведе- нияо детях	18			Учебныйдиа- лог:обсуждениецел- ичте- ния,выборформычте- ния(вслушилипросе- бя(молча),удержива- ние учебнойзада- чиответнаво- прос«Накакойвопро- схочуполучитьо- твет,читаяпроизведе- ние?»,обсуждение событийизистори- истра- ны:жизнькрестьянс- кихде- тей,нелёгкиесудьбы детейвпериодвой- ны; Чтениевслухипросе- се- бя(молча)произведе- нийожизниде- тейвразноевре- мя(повыборунемне- едвух-трёх авто- ров):А.П.Чехов«Ван- ька»,В.Г.Короленко «Слепоймузы- кант»,М.Горький«П- епе»,Л.Пантелеев «Честноесло- во»,«Наялике»,Л.А. Кас-	Уст- ный опрос;	resh.edu.ru образова- тельный ре- сурс«Детск- ая онлайн библиоте- ка»

					<p>силь«АлексейАндре евич»,А.П.Гайдар«Г орячийка- мень»,«Тимури егокоман- да»,Н.Н.Носов«Огу рцы»,Е.А.Пермяк«Д едушкинхарак- тер»,В.Ф.Панова«С ерёжа»,С.В. Михал- ков«ДанилаКузьми ч»,А.И.Мусатов«Ор ужие»,И.Никулина« Бабушкинкак- тус»идр.;</p> <p>Работастекстом- произведе- ния:составлениепор- третнойхарактери- стикиперсонажей- сприведениемпри- меров изтек- ста,нахождениевтек- стесредствизобра- жениягероевввы- раженияих- чувств,сравнениеге- роевпоих внешнемувидуипо- ступ- кам,установлениевз- аимосвязимеж- дупоступка- ми,чувствамигероев ,определение авторскогоотноше- ниякгероям; Анализазаголовка; Упражнениевсо- ставлениивопро- совкпроизведению; Пере- сказ(устно)произвед- енияотлицаге- рояилиоттретьего- лица;</p>		
1.1 1.	Юмористи- ческие	6			Учебныйдиа- лог:анализюморист ическихситуа- ций(сопоройнатекст	Уст- ный	resh.edu.ru

	произведения				<p>), постановка мотива и цели чтения; Слушание чтения-художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н.Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М.М. Зощенко «Великие путешественники», «Правда встает!» и др. (не менее двух произведений); Работы в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p>	опрос;	<p>образовательный</p> <p>ресурс «Детская</p> <p>онлайн</p> <p>библиотека»</p>
--	--------------	--	--	--	---	--------	--

1.1 2.	Зарубежная литература	10			<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотиваизучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки-феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Лучвоябрь», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение и описание героя, определение взаимосвязи между по-</p>	Устный опрос;	resh.edu.ru образовательный ресурс «Детская онлайн-библиотека»
-----------	------------------------------	----	--	--	--	---------------	--

					<p>ступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление и нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление и вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;</p> <p>П е р е с к а</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						з (у с т н о) с о д е р ж а н и я п р о и з в е д е н и я в ы б о р о ч н о ; Р а б о т а в п а р а х		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>: ч т е н и е д и а л о г о в п о р о л я м ; Слушание произведений зарубежных писателей южнот- ных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый- волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк»;</p>		
1.1 3.	Библиографическая культура (работа с детской книгой с справочной литературой)	4				<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил чтения: культура поведения в библиотеке, работа с катал</p>	Устный прос	resh.edu.ru образовательный ресурс «Детская онлайн-библиотека»

						огом; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, ролик книги жизни человека;		
Резервное время	10							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	0	0					

4 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.

М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (например рассказы А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам, форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина.

Картины природы в лирических произведениях

хА.С.Пушкина.Средствахудожественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение,метафора).Кругчтения:литературныесказкиА.С.Пушкинавстихах:«Сказкаомёртвойцаревнеио семибогатырях». Фольклорнаяосноваавторскойсказки.Положительныеи отрицательныегерои,волшебныепомощники,языкавторскойсказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни напримере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Баснистихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные,отрицательные).Аллегориявбаснях.Сравнениебасен:назначение,темыигерои,особенностиязыка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх).Средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение);рифм а,ритм.Метафоракак«свёрнутое»сравнение.Строфакакэлементкомпозициистихотворения

Переносноезначениесловвметафоре.МетафоравстихотворенияхМ.Ю.Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Героилитературныхсказок(произведенияМ.Ю.Лермонтова,П.П.Ершова,П.П. Бажова,С.Т.Аксакова,С.Я.Маршакаидр.).Связьлитературнойсказкисфольклорной:народнаяречь— особенностьавторскойсказки.Иллюстрациивсказке:назначение,особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика,лирическиепроизведениякакописание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями,описаниямиприроды.Кругчтения:лирическиепроизведенияпоэтовиписателей(не менее пятиавторовповыбору): В. А.Жуковский,Е.А.Баратынский,Ф.И.Тютчев,А.А.Фет,Н.А. Некрасов,И.А.Бунин,А.А.Блок,К.Д.Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворныхпроизведений,геройлирическогопроизведения.Авторскиеприёмысозданияхудожественногообраза в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы,сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическомупроизведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный),сказки,басни,быль.Повестькакэпическийжанр(общепредставление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки изавтобиографическойповестиЛ.Н.Толстого«Детство».Особенностихудожественноготекста-описания:пейзаж,портретгероя,интерьер.Примерытекста-рассужденияврассказах Л.Н.Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита иххранаприроды—темапроизведенийлитературы.Кругчтения(не менее трёхавторов):на примерепроизведенийА. И.Куприна,В.П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И.Коваляидр.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,взаимоотношенияхсо взрослымиисверстниками(на примерепроизведенийне менее трёх авторов):А.П.Чехова, Б.С.Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесныйпортрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основныесобытиясюжета, отношенияк нимгероев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.Пьеса — произведение литературы

итеатрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса как сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к обществу, традиционному, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего во культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического или морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспита-**ние, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе и информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, на бытии участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы;

— развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе учащиеся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по

предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе учащиеся формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

— ГОТОВИ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной обла-

сти, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека;

находить произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое-выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до ступни повосприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова по ролям на контексте с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); — использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого доступа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль-ные работы	практические работы				
1.1.	О Родине, героически е страницы истории	12	0	0		<p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;</p> <p>Чтение произведений о героях России. Например, С.Т. Романовский «Ледовое побоище», Н.П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин Дмитрий Пожарский в главе ополчения», Ф.Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательств отра-</p>	Устный опрос;	school-collection.edu.ru

					<p>жениямыслейичувствавто-ра,наблюдениеирасматриваниеиллюстрацийирепродукцийкартин(например,П.Д.Корин«АлександрНевский»,И.С.Глазунов«ДмитрийДонской»),соотнесениеихсюжетасоответствующимифрагментами текста:озаглавливание; Обсуждениевопросов,например,«Какиесловаизпроизведенияподходятдляописаниякартины?»,«Какиесловамоглибыстатьназваниемкартины?»;</p>		
1. 2.	Фольклор (устнонародное творчество)	11	0	0	<p>Разговорпередчитанием:обсуждениевопросов:«Чтотакоефольклор?»,«Какиепроизведенияотносятсякфольклору?»,объяснение,приведениепримеров; Игра«Вспомниназвания»:анализпредложенныхпроизведениймалыхжанровфольклора,определениежанра,объяснениеиответнавопрос«Ккакимжанрамотносятсяэтитексты?»,аргументациясвоегомнения;Чтениепроизведе-</p>	Устныйопрос;	school-collection.edu.ru http://www.rsl.ru

						дениймалогофолькло-ра(повыбору):загадок,пословиц,скороговорок,потешек,песен,небылиц,закличек,используяинтонацию,паузы,темпритм,логическиеударениявсоответствииисособенностямитекстадляпередачиэмоциональногонастроенияпроизведения;		
1. 3.	ТворчествоИ.А.Крылова	4	0	0		Игра«Вспомнииназвания»:анализпредложенныхпроизведений,определениежанра(басня)иавтора(И.А.Крылов,Л.Н.Толстой),объяснениеиответнавопрос«Ккакимжанрамотносятсяэтитексты?Почему?»,аргументациясвоего мнения; Разговорпередчтением:историявозникновенияжанра,Эзоп—древнегреческийбаснописец,егобасни,рассказоттворчествеИ.А.Крылова; Слушаниеичтениебасен:И.А.Крылов«СтрекозаиМуравей»,«Квартет»,«КукушкаиПетух»,И.И.Хемницер«Стрекозаимуравей»,Л.Н.Толстой«Стрекозаимуравьи»(неменеетрёх	Устныйопрос;	

					<p>повыбору), подготовка ответа на вопросы «Какое качество выисмеивает автор?»;</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнения таблицы;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристикатория (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов в «Басни русских баснописцев»);</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

1. 4.	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; Слушание стихотворных произведений А.С.Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (повыбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Како на строение создаёт произведение? Почему?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнения в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделения в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений – синтоническим выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических</p>	Устный вопрос;	
----------	-------------------------------	----	---	---	---	----------------	--

					и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А.С.Пушкина(по выбору); Слушание и чтение произведения А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные и отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции; Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;		
1. 5.	Творчество М.Ю.Лермонтова	4	0	0	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М.Ю.Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М.Ю.Лермонтова: «Горные вершины...»,	Устный опрос;	

					<p>«Утès», «Парус», «Москва, Москва! Любуются как сын...» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении и сравнении иэпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида астрóфа</p> <p>Рассматривание репродукций картин подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационно-горизонтальной линии рисунка произведения;</p> <p>Творческое задание: воссоздание воображением описанных в стихотворении картин;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

1. 6.	Литературная сказка	9	0	0	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Например, М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П.П. Ершов «Конек-Горбунок», В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору); Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблем)</p>	Устный опрос;	
----------	---------------------	---	---	---	---	---------------	--

					<p>ем-ных) по основным событиям сюжета, восстановлению нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста, выделение отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста, выделение эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p> <p>Работав парах: чтение диалогов персонажам;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1. 7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-века	7	0	0	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На пример стихотворений Ф.И. Тютчева «Ещё земля печалена вид...», «Какнеожиданно ярко...», А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В.А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е.А. Баратынского «Весна, весна! Каквоздух чист!», «Где сладкий шепот...» (не менее пяти авторов по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнения в нахождении и сравнении и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихо-</p>	Устный опрос;	
----------	---	---	---	---	--	---------------	--

					<p>творения,нахождениеобразныхсловивыражений,поискзначениянезнакомогословавсловаре,характеристиказвукописи,определениевидастроф;</p> <p>Работавпарах:сравнениелирическихпроизведенийпотеме,созданиюнастроения;подборсинонимовкзаданнымслововам,анализпоэтическихвыраженийиобоснованиевыбораавтораУпражнениивыразительномчтенииивслухинаизустьссохранениеминтонационногорисункапроизведения(конкурсчтецовстихотворений);</p> <p>Рассматриваниерепродукцийкартиниподборкнимсоответствующихстихотворныхстрок;Творческоезадание:воссозданиевоображениииописанныхстихотворенийкартин;</p>		
1.8.	ТворчествоЛ.Н.Толстого	7	0	0	<p>Игра«Вспомниназови»:анализпредложенныхотрывковизпроизведенийЛ.Н.Толстого,определениежанра,объяснениеиотв</p>	Устныйопрос;	school-collection.edu.ru

					<p>етнаво-прос«Ккакимжанр амотносятсяэтитек тек-сты?Почему?»,аргументациясвоего мнени-я; Разговорпередчтени-ем:общепредставлен иеобэпо-се(например рассказ),знакомствосповесть юкакэпическимжан-жан-ром,восновекоторог олежитповествова-ниеока-ком-либособытии; Слушаниеичтение-произведе-нийЛ.Н.Толстого«Де тство»(отрывкиизпов ести),«Мужикиводян ой»,«Русак»,«Череп аха»идр.; Обсуждениетемы-иглавноймысли-произведе-ний,определениепр изнаковжан-ра(автобиографиче скаяпо- весть,рассказ,басня),характеристикаге роевсиспользова-ниетек-ста(неменеетрёхпр оизведе-ний);Анализсюжет араска-за:определениепос ледовательности-собы-тий,формулирован иевопросовпоос-новнымсобыти-ямсюже-та,восстановление нарушеннойпо-следовательности-собы-</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>тий,нахождениевтексте заданногоэпизода,составлениецитатногопланта текставыделениемотдельныхэпизодов, смысловыхчастей; Работаскомпозициейпроизведения:определениезавязки,кульминации,развязкиПересказсодержанияпроизведения,используяразные типыречи(повествование,описание,рассуждение)сучётомспецификихудожественного,научно-познавательногоиучебноготекстовРаботавпарах:сравнениерасказов (художественныйи научно-познавательный),тема,главнаямысль,события,герои:«Черепаша»и«Русак»;Работасо схемой:«чтение»информации,представленнойвсхематическомвиде,обобщениепредставлений опроизведенияхЛ.Н.Толстого;</p>	
--	--	--	--	--	--	--

1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И.А. Бунина «Гаснет вечер, даль силенет...», «Ещё их холоднысыр...», А.А. Блок «Рождество», К.Д. Бальмонта «К зиме», М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С.А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебедушка» (повыбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении и сравнении эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомых слов в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;</p>	Устный опрос;	
------	--	---	---	---	--	---------------	--

					<p>Работавпа-рах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении в слух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>		
1.1 0.	Произведения о животной природе	12	0	0	<p>; Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочешь получить ответ?»;</p> <p>Чтение вслух про себя (молча) произведений животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный</p>	Устный вопрос;	

					<p>диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров вытекста, нахождение в тексте средств изображения героя в выражениях чувств, сравнение героя по его внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героя; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопроса по плану текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Работа в парах: срав</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p> нениераска- зов(тема,главнаямысл ь,герои); Проверочнаяработапо- итогамизученногоразде- де- ла:демонстрацияначитан ностиисформированно- стиспециальныхчита- тельскихуменийПро- веркаиоценкасвоейра- ботыпопредложенным- критериям; Составлениевысказыва- ва- ния-рассуждения(устной письмен- но)натему«Почемунадоб еречьприроду?»(не менее10предложений); </p>	
--	--	--	--	--	--	--

1.1 1.	Произведе- ниядетях	13	0	0	<p>Разговорпе- редчени- ем:обсуждениецел ичте- ния,выборформычт ения(вслушилипрос ебя(молча),удержи ваниеучебнойза- дачи иответнавоп- рос«Накакойвопр осхочуполучитьо- твет,читаяпроизве дение?»); Чтениевслухипросе- бя(молча)произведен ийжизнидетейвраз- ноевре- мя:А.П.Чехов«Мальч ики»,Н.Г.Гарин-Мих айлов- ский«ДетствоТёмь», Б.С.Житков«Какялов илчеловеч- ков»,К.Г.Паустовски й«Корзинаселовыми шишка- ми»(неменеетрèхавт оров); Работастекстомпро- изведе- ния:составлениепорт ретнойхарактеристи- киперсонажейспри- ведениипримеро- визтек- ста,нахождениевтекст есредствизображе- ниягероевивыраже- нияих- чувств,сравнениегеро евпоихвнешнемуви- дуипоступ- кам,установлениевза имосвязимеждупо- ступка- ми,чувствамигероев,о пределениеавтор- скогоотношенияк- героям; Упражнениевсостав- лениивопро- сов(втомчислепробле</p>	Устн ыйоп рос;	school-collec- tion.edu.ru
-----------	------------------------	----	---	---	--	----------------------	-------------------------------

					<p>мных)кпроизведению ;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопроса по плану-текста выделение отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки(композиция произведения);</p> <p>Работав парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Пересказ(устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p>		
1.1 2.	Пьеса	5	0	0	<p>Чтение вслух и просебя(молча) пьес. Например, С.Я.Маршак «Двадцать месяцев», Е.Л.Шварц «Красная Шапочка»(одна по выбору);</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персона-</p>	Устный вопрос;	

					<p>жи, диалог, ремарка, реплика;</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблем; является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?»;</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки в театральном зале; Чтение по ролям;</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответа на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и жесты нужны в данной сцене?», подготовка кинсценария эпизода;</p>		
1.1 3.	Юмористические произведения	6	0	0	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоций</p>	Устный вопрос;	

					альногосостоянияпривосприятиюмористическогопроизведения,ответнавопрос«Какоечувствовызываетсюжетрассказа?Почему?»;РассказыВ.Ю.Драгунского«Главныегерки»,В.В.Голявкина«Никакойгорчицыянеел»,М.М.Зощенко«Ёлка»,«Ненадоврать»,Н.Н.Носова«Метро»(неменеедвухпроизведенийповыбору);Работастекстомпроизведения:составлениепорретнойхарактеристикиперсонажейсприведениемпримеровизтекста,нахождениевтекстесредстваизображениягероеввыраженияихчувств;Работавпарах:чтениедиалоговпоролям,выборинтонации,отражающейкомичностьситуации;		
1.1 4.	Зарубежнаялитература	8	0	0	Разговорпередчтением:установлениецеличтения,ответнавопрос«Накакойвопросчучполучитьответ,читаяпроизведение?»; Чтениелитературныхсказокзарубежныхписателей(повыбору):братьяГримм«Белоснежкаисемьгномов»,Ш.Перро«Спящаякрасави-	Устныйопрос;	

					<p>ца», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: о обсуждении отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;</p> <p>Составление вопросов по плану текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов персонажам;</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путеш</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>ествеГулливе- ра»(отрывки),МаркТв ен«ПриключенияТо маСойе- ра»(отрывки); Работастекстомпро- изведе- ния(характеристикаг ероя):нахождениеопи санияге- роя,определениевзаи мосвязимеждупо- ступкамигеро- ев,сравниваниегероев поаналогии илипо- контрасту,оценка поступков геро- ев;Поискдополнитель нойсправочнойин- формацииозарубеж- ныхписате- лях:Дж.Свифт,МаркТ вен,Л.Кэрролл,предс тавлениесвоегосо- общениявклас- клас- се,составлениевыстав кикнигзарубежных- ска- зок,книгоживотных;</p>		
1.1 5.	Библиографи- ческаякультура (работа сдет- ской книгой исправочной- литературой	7	0	0	<p>Экскурсиявшколь- нуюилиближайшую детскуюбиблиоте- ку:темаэкскурсии«За чемнужныкниги»; Чтениеочер- ковС.Я.Маршака« Кни- га— вашдругиучите ль»,В.П.Бороздина «Первыйвкосмо- се»,И.С.Соколова- Микито- ва«Родина»,Н.С. Шер«Картины-ска зки»; Работавпа- рах:«чтение»информа ции,представленнойв схематическомви- де,заполнениеисхемы;</p>	Устн ыйоп рос;	school-collec tion.edu.ru
Резервноевремя		9					

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	
------------------------------------	-----	---	---	--

Английский язык

2 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. *Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. *Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны изучаемого языка (Новый год, Рождество).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

— диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

— диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников в устной/невербальной реакции на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале.

ле, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения просятся: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное написание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *-rll* (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There+to be* в *Present Simple Tense* (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в *Present Simple Tense* (*My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*). Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в *Present Simple Tense* в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have-got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book — books; a man — men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this — these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*). Предлоги места (*in, on, near, under*). Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/ стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения английского языка во 2 классе обучающегося будут сформированы

рованы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине—России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчества своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания,

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта и изучению связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) **совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными и регулятивными действиями:

1) **самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) **самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Коммуникативные умения. Говорение.

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания

(точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в *Present Simple Tense*;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в *Present Simple Tense* с составных фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?*;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый, нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги at, on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и программ	Количество часов		Дата изучения	Виды деятельности	Виды форм контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		в	кон-				
		се	троль	ра			
		го	ные-	кт			
			ра-	и			
			боты	че			

				ск не ра бо т ы				
Раздел 1. Мир моего «я»								
1 . 1 .	Привет- ствие, знакомство.	4	0		06.09.20 22 14.09.20 22	Диал оги- че- ская речь; Мо- ноло логи- гиче- че- ская речь; Ауди рова- ва- ние; Пись мо; Ф оне- тиче- че- ска- ястор она- речи; Гра- фи- ка, ор фо- гра- фия и пункт уа- ция; Лекси- ческая сторона ре- чи; Грам мати- ческая сторо- наречи; Соци- окуль-	Уст- ный о прос; пись- мен- ный кон- троль.	1. Веб- сайт кур- са (http://www.prosv.ru/umk/splight) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru

					турные знания- умения;		
1 . 2 .	Моясемья.	6	1	20.09.2022 05.10.2022	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Контрольная работа; Устный опрос;	1. Веб-сайт курса(http://www.prosv.ru/umk/sportlight) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru

					Соци- окуль- турные зна- нияи- уме- ния;		
1 . 3 .	Мойденьрождения	7	0	11.10.20 22 08.11.20 22	Диал оги- че- ская речь; Мо- ноло логи- гиче- че- ская речь; Ауди рова- ва- ние; Пись мо;Ф оне- тиче- че- ска- ястор она- речи; Гра- фи- ка,ор фо- гра- фияи пункт уа- ция; Лекси- ческая сторона ре- чи;Грам мати- ческая сторо- наречи;	Уст- ныйо прос; Пись мен- ный- кон- троль	1. Веб- сайт кур- са(htt p://w ww.p rosv.r u/um k/spo tlight) 2. https://res h.edu.ru/ 3. school-co llection.e du.ru

					Соци- окуль- турные зна- ния- уме- ния;			
1 . 4 .	Моя любимая еда.	7	0	0	09.11.20 22 30.11.20 22	Диа лог иче ска я реч ь;М оно лог иче ска я реч ь;А уди ро- ван ие; Пис ьмо ;Фо не- ти- че- ска я ст оро нар ечи ; Гра фи- ка,о рфо граф ияи пун ктуа ция; Лек- сиче- ская сто-	Устный опрос; письменный контроль;	

						рона ре- чи;Гра мма- тиче- ская сто- рона- речи; Со- цио- культ ур- ные зна- нияиу ме- ния;	
Итогопоразделу		2 4	1				
Раздел2.Мирмоихувлечений							
2 . 1 .	Люби- мыйцвет,игрушка.	4	1	0	06.12.20 22 14.12.20 22	Диа лог иче ска я реч ь;М оно лог иче ска я реч ь;А уди ро- ван ие; Пис ьмо ;Фо не- ти- че- ска яст оро нар ечи ; Гра	Устныйопрос; контрольная ра- бота.

						фи- ка,о рфо граф ияи пун ктуа ция; Лек- сиче- ская сто- рона ре- чи;Гра мма- тиче- ская сто- рона- речи; Со- цио- культ ур- ные зна- нияиу ме- ния;	
2 . 2 .	Любимыезанятия.	7	1	0	20.12.20 22 17.01.20 23	Диа лог иче ска я реч ь;Мо но лог иче ска я реч ь;А уди ро- ван ие; Пис ьмо ;Фо не-	Устныйопрос; Контрольная ра- бота.

						ти- че- ска яст оро нар ечи ; Гра фи- ка,о рфо граф ияи пун ктуа ция; Лек- сиче- ская сто- рона ре- чи;Гра мма- тиче- ская сто- рона- речи; Со- цио- культ ур- ные зна- нияиу ме- ния;	
--	--	--	--	--	--	--	--

2 . 3 .	Мойпитомец.	3	0	0	18.01.20 23 25.01.20 23	Диал оги- че- ская речь; Мо- ноло логи- гиче- че- ская речь; Ауди рова- ва- ние; Пись мо;Ф оне- тиче- че- ска- ястор она- речи; Гра- фи- ка,ор фо- гра- фияи пункт уа- ция; Лекси- ческая сторона ре- чи;Грам мати- ческая сторо- наречи; Соци- окуль- турные зна- нияи- уме- ния;	Уст- ныйпрос ; Пись- менный контроль.	1. е б - с а й т к у р с а (h t t p : / / w w w . p r o s v . r u / u m k / s p o t l i g h t) 2. http ://re h.e u.ru
------------------	-------------	---	---	---	----------------------------------	---	---	--

								з. sch ol-c lec on. du.
2 . 4 .	Выходной день.	5	1	0	31.01.20 23 14.02.20 23	Диал оги- че- ская речь; Мо- ноло логи- гиче- че- ская речь; Ауди рова- ва- ние; Пись мо;Ф оне- тиче- че- ска- ястор она- речи; Гра- фи- ка, ор фо- гра- фия и пункт уа- ция; Лекси- ческая сторона ре- чи; Грам- мати- ческая сторо- наречи;	Уст- ный опрос; Кон- троль- ная работа;	1. е б - с а й т к у р с а (h t t p : / / w w w .br/>p r o s v .br/>r u / u m k / s p o t l

						Соци- окуль- турные зна- нияи- уме- ния;		i g h t) 2. http ://re h.e u.ru 3. sch ol-c Лес on. du.
Итогопоразделу		1 9	3					
Раздел3.Мирвокругменя								
3 . 1 .	Мояшкола.	4	0	0	15.02.20 23 28.02.20 23	Диал оги- че- ская речь; Мо- ноло логи- гиче- че- ская речь; Ауди рова- ва- ние; Пись мо;Ф оне- тиче- че- ска- ястор она- речи; Гра- фи- ка,ор фо- гра- фияи пункт уа- ция; Лекси-	Уст- ныйпрос ; пись- менный контроль.	1.В е б - с а й т к у р с а (h t t p : / / w w w . p r o s v . r u / u

						<p> ческая сторона ре- чи; Грам- мати- ческая сторо- наречи; Соци- окуль- турные зна- нияи- уме- ния; </p>		<p> m k / s p o t l i g h t) 2. http://re... ://re... h.e... u.ru... 3. sch... ol-c... llec... on... du... </p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

3 . 2 .	Мои друзья.	5	1	07.03.20 23 04.04.20 23	Ди ало гич еск ая реч ь; Мо нол оги чес кая реч ь;А уди ров ани е;П ись мо; Фо нет иче ска яст оро нар ечи ; Гра фи ка,о рфо гра фия ипу нкт уа ция; Лек сиче ская сто рона ре чи;Гр ам мати че ская сто рона-	Уст ный опр ос; Кон троль ная рабо та;	1. В еб -са йт ку рс а(htt p: / w w. pr os v.r u/u m k/s pot lig ht) 2. https:// resh.ed u.ru/ 3. school -collec tion.ed u.ru
------------------	-------------	---	---	----------------------------------	---	--	--

					речи; Со- цио- культ ур- ные зна- ния уме- ния;		
3 . 3 .	Моямалаяроди- на(город,село).	6	0	05.04.20 23 25.04.20 23	Ди ало гич еск ая реч ь; Мо нол оги чес кая реч ь;А уди ров ани е;П ись мо; Фо нет иче ска яст оро нар ечи ; Гра фи- ка,о рфо гра фия ипу нкт уа- ция; Лек- сиче- ская	Устн ый опро с;Пи сьме нны йкон трол ь;	1. В еб -са йт ку рс а(htt p:/ /w w. pr os v.r u/u m k/s pot lig ht) 2. https:// resh.ed u.ru/ 3. school -collec tion.ed u.ru

					сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		
Итого по разделу		1 5	1				
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка							
4 . 1 .	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	2	1	26.04.2023 02.05.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Письмо; Фонетическая сторона речи;	Устный опрос; Контрольная работа;	1. Веб-сайт курса (http://www.pros.v.ru/u/umk/splight) 2. https://resh.u.ru/ 3. school-collection.u.ru

					Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;			
4 . 2 .	Произведения детского фольклора. Литературные персонажидетских книг	3	0	0	03.05.2023 16.05.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Письмо; Фонетическая сторона	Устный опрос; письменный контроль;	1. Веб-сайты курсов (http:)

						речи; Графи- фи- ка, орф огра- фия- пунк- туа- ция; Лекси- ческая сторона ре- чи; Грам- матиче- ская сторона- речи; Социо- куль- турные знания и умения;		/ / w w w w . p r o s v . r u / u m k / s p o t l i g h t) 2. https://res.h.edu.ru/ 3. schoolcollection.edu.ru
4 . 3 .	Праздники род- ной страны и стра- ны / страни изучаемо- го язы- ка (Новый год, Рожде- ство).	3	1	0	17.05 .2023 24.05 .2023	Диа- логи- ческая речь; Мо- ноло- гиче- ская речь; Аудир ова- ние; П ись- мо; Фо	Устн ый опро с; кон- трол льная ра- бота;	1. В е б - с а й т к у р с а (

						не- че- ска- сто- ро- на- речи; Графи- фи- ка, орф огра- фия- пунк- туа- ция; Лекси- ческая сторона ре- чи; Грам- матиче- ская сторона- речи; Социо- куль- турные знания и умения;	h t t p : / / w w w . p r o s v . r u / u m k / s p o t l i g h t) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru
Итого по разделу:	8	2					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	7	0				

3 класс

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распо-

рядок

дня). *Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка.

Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников в вербальной/невербальной реакции на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение и восприятие на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение ос-

новой темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием/использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее –r (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная+r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения сначала-ным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on) в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения английского языка в 3 классе обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине—России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчества своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания,

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей); несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного

формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания сопорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными и регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально и реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная+r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There+to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество счисляемыми и нечисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that— those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

Раздел 1. Мирноего «я»

1.1.	Моясемья.		0	0	01.09.2022 07.09.2022	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография, пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социо-	Устный опрос; письменный контроль;	1. Веб-сайт к курсовой (http://www.prossiv.ru/umk/sprot
------	-----------	--	---	---	--------------------------	---	------------------------------------	---

					кул ьту рны зна ния иум ени я;		l i g h t) 2. htt ps: //re sh. ed u.r u/ 3. sch ool -co lle cti on. ed u.r u
1.2.	Мойденьрождения.		0	08.09. 2022 16.09. 2022	Диа- логи- ческая речь; Мо- ноло- гиче- ская речь;А уди- рова- ние;С мыс- ловое чте- ние;П ись- мо;Фо нети- ческа- ясто- рона- речи; Графи- фи- ка,орф огра- фияи- пунк- туа-	Уст ный опр ос; пись мен ный конт роль .	1. В е б - с а й т к у р с а (h t t p : / / w w w . p r o s v

						ция;Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		. r u / u m k / s p o t l i g h t) 2. https://resh.u.ru/ 3. school-collection.edu.ru
1.3.	Моя любимая еда.	4	1	0	19.09.2022 30.09.2022	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудиоро-	Устный прос; контрольная работа;	1. Веб-сайт курса (http://www.prosv.ru)

						ва- ние; См ысл ово е че ние; Пис ьмо ;Фо не- ти- че- ская стор она ре- чи; Гра фи- ка,о рфог ра- фия ипун ктуа ция; Лекс ичес кая сто- ро- наре чи; Грам мати- тиче- че- ская сто- ро- нареч и; Со- цио- культ ур- ные- зна- нияиу ме-		m k/ sp otl ig ht) 2. https://res.h.edu.ru/ 3. scho ol-co llecti on.e du.ru
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						ния;		
1.4.	Мой- день(распорядокдня).	5	0	0	03.10.2 022 19.10.2 022	Диа- ло- ги- че- ска я реч ь;М оно ло- ги- че- ска я реч ь;А уди- ро- ва- ние; См ысл ово е чте- ние; Пис ьмо ;Фо- не- ти- че- ска я стор- она реч- чи; Гра- фи- ка,ор- фо- гра- фияи пункт уа- ция;Л екси- че-	Уст- ный опрос ; письм ен- ный кон- троль ;	1. В еб- сай- тк ур- са (ht tp: // w w w. pr os v.r u/ u m k/ sp otl ig ht) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru

						ская сто- ро- нареч и; Грам мати- тиче- че- ская сто- ро- нареч и; Со- цио- культ ур- ные- зна- нияиу ме- ния;		
Итогопоразделу		1 4	1					
Раздел2.Мирмоихувлечений.								
2.1.	Любимаяигрушка,игра.	3	0	0	20.10.2 022 28.10.2 022	Диа- ло- гиче- ская речь; Мо- но- логи- че- ская речь; Ауди рова- ва- ние;С мыс- ловое че- тие;П ись- мо;Ф оне- тиче- ская- сто-	Уст- ныйо прос; пись- мен- ный кон- троль;	1. В еб -с ай тк ур са (ht tp: // w w. pr os v.r u/ u m k/ sp otl ig ht) 2. https

						рона- речи; Гра фи- ка,о рфог ра- фия ипун ктуа ция; Лекс ичес кая сто- ро- наре чи; Грам мати- тиче- че- ская сто- ро- нареч и; Со- цио- культ ур- ные- зна- нияиу ме- ния;		://res h.ed u.ru/ 3. scho ol-co llecti on.e du.ru
--	--	--	--	--	--	---	--	--

2.2.	Мойпитомец.	3	1	0	07.11.2 022 16.11.2 022	Диалогическая речь;Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;Фонетическая сторона речи;Графика,орфографияи пунктуация;Лексическая сторона речи;Грамматическая сторона речи;Социокультурные знанияи умения;	Устныйпрос;контрольная работа;	1. Веб-сайт к курсу (http://www.pros.v.ru/umk/sportlight) 2. htt
------	-------------	---	---	---	----------------------------------	--	--------------------------------	---

								р s : / / r e s h . e d u . r u / 3. s c h o o l - c o l l e c t i o n . e d u . r u
2.3.	Любимые занятия.	3	0	0	17.11.2 022 25.11.2 022	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; См	Устный опрос; письменный контроль;	1. Веб-сайт т к у р

						Ысло- вое чте- чте- ние;Пи сьмо;Ф онети- ческая- сторо- наречи; Графи- ка,орфог рафияи- фияи- пункту- ация;Ле ксиче- ская сторо- наречи; Грамма- тическая сторона- речи; Со- цио- культ ур- ные- зна- нияи уме- ния;	с а (h t t p : / / w w w . p r o s v . r u / u m k / s p o t l i g h t) 2.h t t p s : / / r e s h . e
--	--	--	--	--	--	---	---

								d u . r u / 3.s c h o o l - c o l l e c t i o n . e d u . r u
2.4.	Любимая сказка.	2	0	0	28.11.2 022 02.12.2 022	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфог	Устный прос; письменный контроль;	1. Веб-сайт курсов (http://w

						<p>рафияи- фияи- пункту- ация;Ле ксиче- ская сторо- наречи; Грамма- тическая сторона- речи; Со- цио- культ ур- ные- зна- нияи уме- ния;</p>		<p>w w .br/>p r o s v .br/>r u / u m k / s p o t l i g h t) 2.h t t p s : / / r e s h .br/>e d u .br/>r u / 3.s c h o o</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	---

									l - c o l l e c t i o n . e d u . r u
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

2.5.	Выходной день.	4	1	0	05.12.2022 16.12.2022	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудиорование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография, пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный прос; контрольная работа;	1. В е б - с а й т к у р с а (h t t p : / / w w w . p r o s v . r u / u m k / s p o t l i g h t) 2. http://resh.edu.ru/ 3. school-col
------	----------------	---	---	---	--------------------------	--	----------------------------------	---

								lect ion. edu .ru
2.6.	Каникулы.	5	0	0	19.12.2 022 13.01.2 023	Диалогическая речь;Моно логическая речь;Ауди рова ние;Смыс ловое чте че ние;Письм о;Фонетич ескаясто ронаречи; Графи ка,орфогра фияи пунктуа ция;Лексич еская сто ронаречи; Граммати ческая сто ронаречи; Социо куль турны зна нияи умения;	Уст ный опрос ; письм ен ный кон троль ;	1. В еб-са йтку рса(http://www.prosv.ru/umk/sportlight) 2. http://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru
Итогопоразделу		2 0	2					
Раздел3.Мирвокругменя.								
3.1.	Моякомна та(квартира,дом).	3	0	0	16.01.2 023 25.01.2 023	Диалогическая речь;Моно логическая речь;Ауди рова ние;Смыс ловое чте че ние;Письм о;Фонетич ескаясто ронаречи;	Уст ный прос; пись мен ный кон троль;	1. В еб -с а йт к у р с а (

						Графика, орфография-пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания-умения;		http://www.w.w.p.r.o.s.v.u.r.u/u.m.k/s.p.o.t.l.i.g.h.t 2. http://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru
3.2.	Мояшкала.	3	0	0	26.01.2023 03.02.2023	Диалогическая речь; Монологиче	Устный прос; письменный контроль;	1. Веб-сайт курса (http://

						<p>ска я реч ь;А уди ров ани е;С мы сло вое че ние ;Пи сьм о;Ф оне ти- че- ска яст оро нар ечи ; Гра фи- ка,о рфо гра фия ипу нкту аци я;Ле ксич еска я стор она ре- чи; Гра мати тиче- че- ска я сто- ро- на ре чи; Со-</p>		<p>w w w. pr os v.r u/ u m k/ sp otl ig ht) 2. https://res.h.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						цио- культ ур- ные- зна- ния уме- ния;		
3.3.	Мойдрузья.	3	1	0	06.02.2 023 15.02.2 023	Диа- ло- гиче- ская речь; Мо- ноло- ло- гиче- ская речь; Ауди рова- ва- ние;С мыс- ловое че- те- ние;П ись- мо;Ф оне- тиче- ская- сто- рона- речи; Гра фи- ка,о рфо гра фия ипу нкту аци я;Ле ксих еска я стор она ре- чи;	Уст- ныйо прос; кон- троль ная рабо- та;	1. В еб -с ай тк ур са (ht tp: // w w. pr os v.r u/ u m k/ sp otl ig ht) 2. https ://res h.ed u.ru/ 3. scho ol-co llecti on.e du.ru

						Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания умения;		
3.4.	Моя малая родина (город, село).	4	0	0	16.02.2 023 01.03.2 023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фonetическая сторона речи; Графика, о	Устный прос; письменный контроль;	1. Веб-сайты курсов (http://www.prosv.ru/umk/splitig ht) 2. https://resh.u.ru/ 3. school-collection.edu.ru

						рфо гра фия ипу нкту аци я;Ле ксих еска я стор она ре- чи; Граммати тиче- че- ская сто- ро- наре чи; Со- цио- культ ур- ные- зна- ниях уме- ния;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.5.	Дикиеидомаш- ниеживотные.	3	0	0	02.03.2 023 10.03.2 023	Диа- логи- че- ская речь; Мо- ноло- гиче- ская речь; Ауди рова- ние;С мыс- ловое че- те- ние;П ись- мо;Фо нети- че- ская- сто- рона- речи; Графи- фи- ка,орф огра- фияи- пунк- туа- ция;Ле кси- ческая сторо- наре- чи; Грам- мати- ческая сторо- наречи; Соц иок уль тур ные зна ния иум ени	Уст- ныйо прос; пись- мен- ный кон- троль;	school -collec tion.ed u.ru
------	------------------------------	---	---	---	----------------------------------	---	---	--------------------------------------

						я;		
3.6.	Погода.Временагода(месяцы)	4	1	0	13.03.2023 24.03.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;Фонетическая-сторонаречи; Графика,орфографияи-пунктуация;Лексическаясторонаречи; Грамматическаясторонаречи; Социокультурныезна-	Устный опрос;контрольная работа;	1. Вебсайткурса(http://www.prosv.ru/umk/splitight) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru

						ния- уме- ния;		
Итого по разделу		2 0	2					
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.								
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	4	1	0	03.04.2 023 19.04.2 023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;	Устный опрос; Контрольная работа;	1. Веб-сайт курса (http://www.prosv.ru/umk/sportlight) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collection.ru

						Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	4	0	0	20.04.2023 05.05.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос;	1. Веб-сайт курса (http://www.prosv.ru/umk/sopotlight) 2. http://res.h.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru
4.3.	Праздники родной страны/ страничного языка	4	1	0	08.05.2023 19.05.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания	Контрольная работа;	1. Веб-сайт (http://www.pros.v

						нияи- умения;		.r u / u m k / s p o t l i g h t) 2. http://resh.u.ru/ 3. school-collection.edu.ru
Итого по разделу		1 2	2					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧА- СОВ ПО ПРОГРАММЕ		6 6	0	0				

4 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Мир мое-

го «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село).

Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка.

Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны/страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, планы и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников в вербальной/невербальной реакции на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также использование языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстра-

ции, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *-rll* (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, безошибочное, ведущее к сбою в коммуникации, произнесению слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний-букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении;

правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play—a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good—better — (the) best, bad — worse — (the) worst. Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведения: этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения английского языка в 4 классе обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и вос-

питательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине—России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное отношение и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта и изучению связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или исходных ситуациях.

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достиже-

- нию: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) САМОКОНТРОЛЬ:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
 - вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
 - создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
 - создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи;
 - передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объеме не менее 4—5 фраз.
 - представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 160 слов; — прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя сплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и пони-

матьпредставленнуювних информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст,местожительства(страна проживания,город),любимые занятияит. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством свыражениемпожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения —до50 слов).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — aplay);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — aplay).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы- долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good—better—(the)best, bad—worse—(the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование раздела и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ыеработы	практические работы				
Раздел 1. Мир моего «я».								

1. 1.	Моясемья.	3	0	0	01.09.20 22 08.09.20 22	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;Смысловое чтение;Письмо; Фонетическая сторона речи;Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;Грамматические	Устный прос; письменный контроль.	1. еб-сайт курса(http://www.prosv.ru/umk/sportlight) 2. http://resh.u.ru/ 3. school-collection.edu.ru
----------	-----------	---	---	---	----------------------------------	---	-----------------------------------	--

						ская сто- ро- нареч и; Со- цио- культ ур- ные- зна- нияи уме- ния;		
1. 2.	Мойденьрожде- ния,подарки.	3	0	0	13.09.20 22 20.09.20 22	Диа- логи- гиче- че- ская речь; Мо- ноло- логи- гиче- че- ская речь; Ауди рова- ва- ние;С мыс- ловое че- те- ние;П ись- мо; Фо- нети- че- ская- сто- рона- ре- чи;Гр афи- ка, орфо- фо- гра- фия ипун	Устн ыйо прос ; пись менн ый конт роль .	1. еб- сай т кур са(htt p:// ww w.p ros v.r u/u mk /sp otli ght) 2. ht tp s:/ /r es h. ed u. ru / 3. sc ho ol -c ol le cti on .e du

						кту- ация; Лек- сиче- че- ская сто- рона ре- чи;Гр амма- мати- тиче- че- ская сто- ро- нареч и; Со- цио- культ ур- ные- зна- нияи уме- ния;		.r u
1. 3.	Моялюбимаяеда.	3	1	0	22.09.20 22 29.09.20 22	Диа- логи- гиче- че- ская речь; Мо- ноло- логи- гиче- че- ская речь; Ауди рова- ва- ние;С мыс- ловое че- те- ние;П ись- мо; Фо-	Устн ыйо прос ; конт роль ная ра- бота.	1. еб- сай т кур са(htt p:// ww w.p ros v.r u/u mk /sp otli ght) 2. ht tp s:/ /r es h.

						<p>нети- че- ская- сто- рона- ре- чи;Гр афи- ка, орфо- фо- гра- фия ипун кту- ация; Лек си- че- ская стор она ре- чи;Г рам ма- ти- че- ская стор она ре- чи; Со- ци- окул ьтур ны- зна ния иум ения ;</p>		<p>ed u. ru / 3. sc ho ol -c ol le cti on .e du .r u</p>
1. 4.	Мой- день(распорядок дня,домашниеобяза нности).	3	1	0	04.10.20 22 11.10.20 22	Диа- ло- гиче- ская речь; Мо- но- логи- че-	Пис ьме нны йкон трол ь;Ус тны йопр ос;	1. В еб-сайт кур- са(http://www.prosv.ru/umk/spotlight) 2. https://r

						ская речь; Ауди рова- ва- ние;С мыс- ловое чте- ние;П ись- мо; Фо- нети- че- ская- сто- рона- ре- чи;Гр афи- ка, орфо- фо- гра- фия ипунк туа- ция; Лек- сиче- ская сто- рона ре- чи;Гр амма- ма- тиче- ская сто- ро- нареч и; Со- цио- культ ур- ные- зна- нияиу ме-		esh.edu .ru/ 3. school- collecti on.edu. ru
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						ния;		
Итого по разделу		1 2	2					
Раздел 2. Мир моих увлечений.								
2. 1.	Любимая игрушка, игра.	3	0	0	13.10.2022 20.10.2022	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;		1. В е б-с а й т к у р с а (h t t p : / / w w w . p r o s v . r u / u m k / s p o t l i g h t) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu .

							ru
2. 2.	Мойпитомец.	3	1	0	24.10.2022 09.11.2022	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	1. В е б с а й т к у р с а (h t t p : / / w w w . p r o s v . r u / u m k / s p o t l i g h t) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru

2. 3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	3	0	0	10.11.2022 18.11.2022	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	1. Веб-сайт к курсу са (http://www.w.w.p.ro.s.v.g.h.t) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru
2. 4.	Любимая сказка/история/рассказ.	3	0	0	21.11.2022 30.11.2022	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая	1. Веб-сайт к курсу са (http://

						сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	w w w .p ro sv .r u/ u m k/ sp ot li g ht) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru
2. 5.	Выходной день.	2	0	0	01.12.2022 07.12.2022	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	1. Веб-сайт т к у р са (tt p: // w w w .p ro sv .r u/ u m k/ sp ot li

							g ht) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collecti on.edu.r u
2. 6.	Каникулы.	2	1	0	08.12.20 22 14.12.20 22	Диалогиче- ская речь;Монолог ическая речь;Аудиров ание;Смыслов ое чтение; Письмо; Фонетическа- ясторонаре- чи;Графика, орфография ипунктуация; Лексическая сторона ре- чи;Грамматич еская сторо- наречи; Социокуль- турныезна- нияиумения;	1. Ве б- са йт к у р са (h tt p: // w w w .p ro sv .r u/ u m k/ sp ot li g ht) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school- collecti on.edu.r u
Итогопоразделу		16	2				
Раздел3.Мирвокругменя.							

3. 1.	Моякомната(квартира,дом),предметымебелииинтерьера.	4	1	0	15.12.2022 28.12.2022	Диалогическая речь;Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;Фонетическаясторонаречи;Графика, орфография ипунктуация; Лексическая сторона речи;Грамматическая сторонаречи; Социокультурныезнанияиумения;	1. Веб-сайт к урса (http://www.w.w.ro.sv.ru/umk/sportlight) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru
3. 2.	Мояшкола,любимыеучебныепредметы.	3	0	0	10.01.2023 18.01.2023	Диалогическая речь;Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;Фонетическаясторонаречи;Графика, орфография ипунктуация; Лексическая	1. Веб-сайт к урса (http://

						сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	w w w .p ro sv .r u/ u m k/ sp ot li g ht) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru
3. 3.	Мои черты характера.	4	0	0	19.01.2023 01.02.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	1. Веб-сайт т к у р са (tt p: // w w w .p ro sv .r u/ u m k/ sp ot li

							g ht) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collecti on.edu.r u
3. 4.	Моямалаяроди- на(город, село).	3	1	0	02.02.20 23 10.02.20 23	Диалогиче- ская речь; Монолог ическая речь; Аудиров ание; Смыслов ое чтение; Письмо; Фонетическа- я сторона ре- чи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона ре- чи; Грамматич еская сторо- на речи; Социокуль- турные зна- ния и умения;	1. Ве б- са йт к у р са (h tt p: // w w w .p ro sv .r u/ u m k/ sp ot li g ht) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school- collecti on.edu.r u
3. 5.	Путешествия.	3	0	0	13.02.20 23 22.02.20 23	Диалогиче- ская речь; Монолог ическая	1. Ве б- са

						речь;Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;Фонетическая сторона речи;Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;Грамматическая сторона речи;Социокультурные знания и умения;	й т к у р са (h tt p: // w w w .p ro sv .r u/ u m k/ sp ot li g ht) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru
3. б.	Дикие и домашние животные.	2	0	0	23.02.2023 01.03.2023	Диалогическая речь;Монологическая речь;Аудирование;Смысловое чтение;Письмо;Фонетическая сторона речи;Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;Грамматическая сторона речи;	1. Веб-сайт й т к у р са (h tt p: // w w w .p

						Социокультурные знания и умения;	rosv.ru/umk/sportlight) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	3	0	0	02.03.2023 10.03.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	1. Веб-сайт к управлению (http://www.wwww.prosv.ru/umk/sportlight) 2. https://r

							esh.edu.ru/ 3. school-collecti on.edu.r u
3.8.	Покупки	3	1	0	13.03.2023 22.03.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	1. В еб-сайты курсов (http://www.worosv.ru/umk/sportiligh) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collecti on.edu.r u
Итого по разделу		25	2				
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.							

4. 1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	3	0	0	23.03.2023 07.04.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	1. Веб-сайт к курсу са (http://www.w.w.p.ro.s.v.g.u.m.k/spotlight) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru
4. 2.	Их источники, основные достопримечательности и интересные факты.	3	0	0	10.04.2023 19.04.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая	1. Веб-сайт к курсу са (http://

						сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	w w w .p ro sv .r u/ u m k/ sp ot li g ht) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru
4. 3.	Произведения детского фольклора.	3	0	0	20.04.2023 28.04.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	1. Веб-сайт т к у р са (tt p: // w w w .p ro sv .r u/ u m k/ sp ot li

							g ht) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collecti on.edu.r u
4. 4.	Литературные- персонажидет- скихкниг.	2	0	0	01.05.20 23 10.05.20 23	Диалогиче- ская речь;Монолог ическая речь;Аудиров ание;Смыслов ое чтение; Письмо; Фонетическа- ясторонаре- чи;Графика, орфография ипунктуация; Лексическая сторона ре- чи;Грамматич еская сторо- наречи; Социокуль- турныезна- нияиумения;	1. Ве б- са йт к у р са (h tt p: // w w w .p ro sv .r u/ u m k/ sp ot li g ht) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school- collecti on.edu.r u

4. 5.	Праздники родной страны/страны/страны/страны изучаемого языка.	2	1	0	11.05.2023 19.05.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	1. Веб-сайт к управлению (http://www.worship.ru/umk/sportlight) 2. https://resh.edu.ru/ 3. school-collection.edu.ru
Итого по разделу		13	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	7	0			

Математика
1 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному

основанию; — копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;

— вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

— понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

— читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

— характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

— комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;

— описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;

— строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

— принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

— действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

— проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

— участвовать в парной работе с математическим материалом;

— выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;

— развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

— составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

— находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

— знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

— различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

— устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наимено-	Количество	Да-	Виды дея-	Виды,	Элек-
---	----------	------------	-----	-----------	-------	-------

		вс его	кон- троль- ные ра- боты	прак- тические работы		
Раздел 1. Числа						
1 .1.	Числа от 1 до 9: раз- личение, чтение, запись.	1 0	0	10		<p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;</p> <p>Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;</p> <p>Словесное описание группы предметов, ряда чисел; Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5;</p> <p>Работа в парах/группах. Формули-</p>

1 .2.	Единица счёта. Десяток.	1		1	<p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;</p> <p>Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;</p> <p>Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах;</p> <p>Словесное описание группы предметов, ряда чисел;</p>
----------	--------------------------------	---	--	---	---

1 3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	1	1	<p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;</p> <p>Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;</p> <p>Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
---------	---	---	---	---	---	---	---

1 4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1	1		<p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;</p> <p>Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;</p> <p>Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах;</p> <p>Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
---------	---	---	---	--	--	---	---

1 5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	2		<p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;</p> <p>Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;</p> <p>Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах;</p> <p>Словесное описание группы предметов, ряда чисел; Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;</p> <p>Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений;</p> <p>Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
---------	---	---	---	--	---	---	---

1.6.	и с л о и ц и ф р а о п р	1	1		<p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;</p> <p>Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;</p> <p>Практические работы по определению длин</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/12/1/</p>
------	---	---	---	--	--	--	--

1.7.	и с л а в п р е д е л а х 2 0 : ч т е н и е , з а п и с ь	1		1	<p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;</p> <p>Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;</p> <p>Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах;</p> <p>Словесное описание группы предметов, ряда чисел; Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений;</p> <p>Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
------	---	---	--	---	--	--	---

1 8.	Однозначные и дву- значные числа.	1		1	<p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;</p> <p>Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;</p> <p>Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах;</p> <p>Словесное описание группы предметов, ряда чисел; Чтение и запись по</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
---------	--	---	--	---	--	---	---

1 9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	1			Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах; Словесное описание группы предметов, ряда чисел; Чтение и запись по	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Величины								
2 1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	2		; Знакомство с приборами для измерения величин; Линейка как простейший инструмент измерения длины; Наблюдение действия измерительных приборов;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использо-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/conspect/302200/

2 .2.	Сравнение без измерения: выше —ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — мо-	2	0	2		Знакомство с приборами для измерения величин; Линейка как простейший инструмент измерения длины; Наблюдение действия измери-	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/conspect/302200/
----------	--	---	---	---	--	---	---------------------------------------	---

2 3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3	1			Знакомство с приборами для измерения величин; Линейка как простейший инструмент измерения длины; Наблюдение действия измерительных приборов;	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/conspect/302200/	
Итого по разделу		7							
Раздел 3. Арифметические действия									
3 1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	2 2	9	22		Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»; Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия; Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; Пропедевтика исследовательской работы:	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/12/1/	

3 .2.	<p>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.</p>	6	0	6	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания:</p> <p>нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/12/1/</p>
----------	---	---	---	---	---	--	--

3 3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	1	0	1	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания:</p> <p>нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;</p> <p>Пропедевтика исследовательской</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
---------	---	---	---	---	---	---	---

3 4.	Неизвестное слагаемое.	1	0	1		<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания:</p> <p>нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;</p> <p>Пропедевтика исследовательской</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/12/1/</p>
---------	-------------------------------	---	---	---	--	---	--	--

3 5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	2	0	2	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания:</p> <p>нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы:</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
---------	--	---	---	---	---	---	---

3 .6.	Прибавление и вычитание нуля.	1	0	1	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания:</p> <p>нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;</p> <p>Пропедевтика исследовательской</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
----------	--------------------------------------	---	---	---	---	---	---

3 7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	6	0	6	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания:</p> <p>нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы:</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
---------	---	---	---	---	---	---	---

3 8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	2	1		<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания:</p> <p>нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы:</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/12/1/
Итого по разделу	4						
Раздел 4. Текстовые задачи							

4 1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	2		2		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи); Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представ-	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/conspect/301471/ https://infourok.ru/matematika-tekstovaya-zadacha-i-process-ee-resheniya-562525.html
4 2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	1	0	1		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что	Устный опрос; Самооценка с использованием	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/conspect/301471/
4 3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	1	0	1		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/co

4 .4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	1 1	0	11	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи); Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи. представ-	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://urok.1sept.ru/articles/632290 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/cons
----------	--	--------	---	----	--	--	--

4 5.	<p>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).</p>	1	1			<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи); Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; Соотнесение текста задачи и её модели; Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели;</p>	<p>Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/conspect/301471/</p>
---------	---	---	---	--	--	--	--	--

Итого по разделу	1	
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры		

5 1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	4	0	4		<p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;</p> <p>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции;</p> <p>Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры; Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам); Составление пар: объект и его отражение;</p> <p>Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki</p> <p>https://urokimatematiki.ru/urok-matematik-klass-tema-orientirovka-v-prostranstve-sleva-sprava-vverhu-vnizu-3132.html</p>
5 2.	Распознавание объекта и его отражения.	1	0	1		<p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/302538/</p> <p>https://www.1urok.ru/categories/10/articles/29143</p>

5 .3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	4	0	4		Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооцен-	https://mathematics-tests.com/zadachi-primery-1-klass-po-temam/geometricheskie-figury-treugolnik-krug-pramougolnik
----------	---	---	---	---	--	---	--	---

5 .4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	9	0	9		Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.; Практические работы: измерение	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием-	https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/lesson-45433	
5 .5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	1	0	1		Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7720/train/311060/	
5 .6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	2	1	0		Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.; Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции; Анализ изображения (узора, геомет-	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием-ем«Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7720/train/311060/	
Итого по разделу		2							
Раздел 6. Математическая информация									

6 1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	4	0	4	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника,</p> <p>использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги;</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/teachers/lk/main
---------	---	---	---	---	--	---	---

6 .2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2	0	2	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги;</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/teachers/lk/main
----------	--	---	---	---	---	---	---

6 3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	1	0	1	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги;</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации).</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/teachers/lk/main
---------	---	---	---	---	---	---	---

6 4.	<p>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.</p>	1	0	1	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами; Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги; Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения; Работа в парах/группах: поиск об-</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://uchi.ru/teachers/lk/main</p>
---------	--	---	---	---	---	--	--

6 5.	<p>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу</p>	3	0	3	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами; Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги; Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения; Работа в парах/группах: поиск об-</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://uchi.ru/teachers/lk/main</p>
---------	---	---	---	---	--	--	--

6 .б.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	1	0	1		Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами; Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка,	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/teachers/k/main
----------	---	---	---	---	--	--	--	---------------------------------

6 7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	1	2		<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей;</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника,</p> <p>использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги;</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета отно-</p>
Итого по разделу:		1				
Резервное время		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		1 32	7	112		

2 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины

сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величин (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд
Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное
свойства сложения, их применение для вычислений
Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания
Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях
Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50
Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.
Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения
Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения.
Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.
План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.
Запись решения и ответа задачи.
Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).
Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз.
Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.
Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.
Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.
Длина ломаной.
Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.
Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку.
Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов

повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со- держащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙ- СТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, тексты задачи и др.) по действию на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу по заданному отношению (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;

— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

— следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

— организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

— проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия, обратного действия;

— находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителями или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;

— выполнять прикладную оценку результатов действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности с одноклассниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать адекватно и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа их решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); больше/меньше данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (с скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

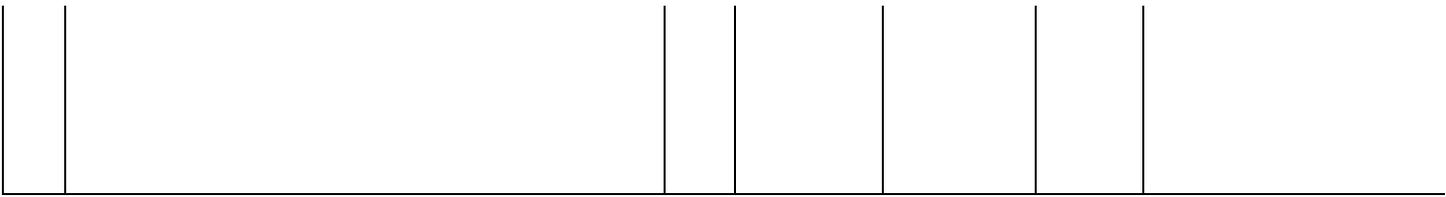
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Числа						
1 . 1 .	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	3	0	3		Устная и письменная работа с числами: чтение, сравнение, изменение единиц, двойками от заданного рядке убывания/воз
1 . 2 .	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение чисел на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	4	0	4		Практическая работа: установление отношений («больше/меньше/меньше...») в жизни (сравнение по возрасту, массе и др.); Учебный диалог: обсуждениевоз представления числами способами (предметная модель, запись словами, таблицы разрядов, в виде суммы ра

					<p>слагаемых); Работавпа- рах:ответнавопрос ызнаки вжиз- ни,каконииспользу тике?» (циф- ры,знаки,сравнени арифметическихде ствий,скобки);</p>
1 · 3 ·	Чётныеи нечётные числа.	1	0	1	<p>Оформлениематем скихзаписей;;</p>

1 · 4 ·	Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1	0	1		Учебный диалог: формулирование результата чисел, его словесное описание (устно, письменное)
1 · 5 ·	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	1	0	1		Учебный диалог: обсуждение различных представлений чисел разными способами (предметная модель, запись словами, таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых);
Итого по разделу		1	0			
Раздел 2. Величины						
2 · 1 ·	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы)	7	0	7		Обсуждение практических ситуаций;

	<p>килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).</p>				<p>Различение единиц измерения одной и той же величины, установление соотношения (больше, меньше, равно), таблица сравнения;</p> <p>Сравнение по размеру, массе, возрасту ситуации и при решении задач;</p> <p>Проектные задания, например: временное: чтение расписания работы; составление схем деления отрезка, времени; установление соотношений между единицами времени: годом, месяцем, неделями;</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения к другим, обратный переход; иллюстрация понятия модели;</p>
2 · 2 ·	<p>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.</p>	2	0	2	<p>Обсуждение практических ситуаций;</p>



2 · 3 ·	Измерение величин.	1	0	1		Различение единиц одной и той же величины, установление соотношения (больше, равно), запись сравнения;
2 · 4 ·	Сравнение и упорядочение однородных величин.	1	0	1		Сравнение по размеру, массе, возрасту в ситуации и при решении задач;
Итого по разделу		1 1				
Раздел 3. Арифметические действия						
3 · 1 ·	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	7	0	7		Упражнения: различение приёма (устные и письменные). Выбор удобного выполнения действий

3 · 2 ·	<p>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойство сложения, их применение для вычислений.</p>	1 1	1	10		<p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результатов выполнения действий.</p>

3 · 3 ·	<p>Взаимосвязькомпонентовирезультатадействия сложения,</p> <p>действиявычитания.Проверкарезультатавычисления (реальностьответа,обратноедействие).</p>	6	0	6		<p>Комментированиехнения</p> <p>арифметическогогодепользованием</p> <p>математическойтергии(десятки,едини сумма,разностьидр</p>
3 · 4 ·	<p>Действияумноженияиделениячисел.Взаимосвязь</p> <p>сложенияиумножения.Иллюстрацияумноженияс помощьюпредметноймоделисюжетнойситуации.</p>	4	0	4		<p>Комментированиехнения</p> <p>арифметическогогодепользованием</p> <p>математическойтергии(десятки,едини сумма,разностьидр</p> <p>Пропедевтикаисследовательскойработы: выполнениезадани пособиями(вычисле сиспользованиемпелительного,сочетател свойствсложени).Объяснениеспели приёмовнаходени мы,разности. Использованиеправил(умноженияна0</p>

						вычисления;
3 . 5 .	Названия компонентов действий умножения, деления.	2	0	21		<p>Комментирование упражнения</p> <p>арифметического действия с использованием терминов математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.)</p>

3 · 6 ·	<p>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи</p> <p>умножения, деления при вычислениях и решении задач.</p>	1 7	0	17		<p>Учебный диалог: участие в обсуждениях</p> <p>ошибок в выполнении арифметических действий;</p>
3 · 7 ·	<p>Умножение на 1, на 0 (по правилу).</p>	1	0	1		<p>Пропедевтика исследовательской работы:</p> <p>выполнение заданий с помощью (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение приемов нахождения разности.</p> <p>Использование правил (умножения на 0 в вычислениях);</p>

3 . 8 .	Переместительное свойство умножения.	1	0	1		<p>Пропедевтика и исследование работы:</p> <p>выполнение задания с помощью (вычисления с использованием переместительного, сочетательного, свойства сложения). Объяснение если приёмы нахождения разности. Использование правил (умножения на 0) в вычислениях;</p>

3 . 9 .	<p>Взаимосвязь компонентов в результате действия</p> <p>умножения, действия деления.</p>	3	1	2		<p>Пропедевтика и исследовательской работы:</p> <p>выполнение задания пособиями (вычисление с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение если приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0) в вычислении;</p>
3 . 1 0 .	<p>Неизвестный компонент действия сложения, действия</p> <p>вычитания; его нахождение.</p>	1	0	1		<p>Пропедевтика и исследовательской работы:</p> <p>выполнение задания пособиями (вычисление с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение если приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0) в вычислении;</p>

3 . 1 1 .	<p>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения.</p> <p>Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.</p>	3	0	3		<p>Работа в группах: приведение примеров</p> <p>иллюстрирующих метическое действие и свойства действий. Обсуждение использования скобок в числовом выражении; запись решения задач с числовыми выражениями</p>

3 . 1 2	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	1	0	1		Дифференцирован на проведение контроля. Проверка выполнения действий в ритму. Оценка стивыбранного при ления. Установление со между математич жением иего тексто санием;
3 . 1 3 .	Вычисление суммы, разности удобным способом.	1	0	2		Дифференцирован на проведение контроля. Проверка выполнения действий в ритму. Оценка стивыбранного при ления. Установление со между математич жением иего тексто санием;

Итого по разделу		5 8				
Раздел 4. Текстовые задачи						
4 . 1 .	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	1	0	1		Чтение текста задачи предлагаемого задания: найти условия задачи. Сравнение различных вариантов, ответ на вопросы по тексту задачи?

4 · 2 ·	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	4	0	4		Упражнения: поэтапно решение задачи: анализ представление на пользование в ходе решения; составление составление арифметических действий в соответствии; использование решения, поиск другого
4 · 3 ·	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	2	0	2		Соотнесение текста и иллюстрацией, схемой, моделью задачи и рисунку (схеме, модели, рисунку). Наблюдение за изменением условия задачи при изменении условия (вопрос)

4 . 4 .	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/внесколько раз.	3	0	3		Работа в парах/группах. Представление задач математическим образом по заданному численному выражению. Составление плана решения задачи. Запись решения скобками в тетрадь.

4 . 5 .	Фиксация ответа задачи и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	2	0	2		Контроль и самоконтроль решения задач. Анализ записи решения за действия и спомогательные выражения;
Итого по разделу		1 2				
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры						
5 . 1 .	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	6	0	6		Игровые упражнения: «Опиши фигуру по инструкции модели фигур» и т. п.;

5 · 2 ·	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	1	0	1		Измерение расстояния с помощью заданных единиц; самостоятельное выполнение;

5 · 3 ·	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3	0	3		Изображение ломаной с помощью линейки и отрубки, на миллионированной бумаге;
5 · 4 ·	Длина ломаной.	4	1	3		Практическая работа: графически изображать действия при учёте расположения фигур частей при их сравнении с образцом

5 . 5 .	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника(квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	5	0	5		Построение и прямоугольника мидлинамисторонн бумаге;

5 . 6 .	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	1	0	1		Конструирование геометрической фигуры из бумаги по данному правилу и творческие задания: оригами и т.п.;
Итого по разделу		2	0			
Раздел 6. Математическая информация						
6 . 1 .	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков наборов математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	0	1		Наблюдение закономерностей в составлении рядов (величин, геометрических фигур), формулирование

6 . 2 .	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	2	0	2		Оформление математической записи. Использование математической терминологии при формулировании выводов, при построении доказательств, при проверке положений, проверка

6 · 3 ·	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	2	0	2		Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые можно описать с помощью языка математики и их моделирование с помощью математических средств
6 · 4 ·	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	2	0	2		Оформление математических записей. Использование математической терминологии в формулировании выводов, при построении доказательств, проверке истинности утверждений

6 . 5 .	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	0	1		Учебный диалог: ние последовательности бытий (действий) Описание рисунка модели) по заданному плану; самостоятельно составить план;

6 . 6 .	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопросы информации, представленной в таблице (таблица сложения, умножения; график зависимости, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2	0	2		Работа с информацией: чтение таблицы (график работы, схематическое изображение), удовлетворяющее условию задачи. Составление вопросов;
6 . 7 .	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1	0	1		Работа в парах/группах. Календарь маршрутов;

6 . 8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнения ряда).	1	0	1		Работа с информацией: чтение таблицы (график работы, схематическое изображение), удовлетворяющее условию задачи. Составление вопроса;

6 . 9 .	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	2	1	1		Оформление м записи. Испо матической тер формулирования даний, при пос положений, пров
6 . 1 0	Правила работы с электронными средствами обучения	1	1	0		Обсуждение пра боты с электронн ми обучения;

Итого по разделу:	1 5				
Резервное время	3				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	1 3 6	7	122		

3 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы —

рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное

действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойство сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значении числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задача на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма:

чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношение «больше/меньше...», «больше/меньше...», «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;

— выби-

рать, осуществлять переход от одной единицы измерения величины к другой в соответствии с практической ситуацией;

- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, мета-предметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности с одноклассниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практически и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практически графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать адекватно и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую и информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа их решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) *Самооценка:*

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбирать рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

— находить число больше/меньше данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100

— устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

— выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1, деления с остатком;

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

— находить неизвестный компонент арифметического действия;

— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),

— преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;

— выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;

- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольники из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата из учения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Числа						
1 . 1 .	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	4	0	0		Устная и письменная работа: составление и чтение и упорядочивание в виде суммных слагаемых и до заданного числа; выбор чисел заданностями (число единичность и т. д.);
1 . 2 .	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2	0	0		Устная и письменная работа: составление и чтение и упорядочивание в виде суммных слагаемых и до заданного числа; выбор чисел заданностями (число единичность и т. д.); Практическая работа: различение, называние математических знаков; их использование в письме и в речи приравнивании, объяснении ответа, математических записей
1 . 3 .	Увеличение/уменьшение чисел в несколько раз.	2	1	0		Устная и письменная работа: составление и чтение и упорядочивание в виде суммных слагаемых и до заданного числа; выбор чисел заданностями (число единичность и т. д.);

						<p>Практическая работа: различение, называние математических знаков; их использование в письме и в речи при сравнении, объяснении ответа, математических записях пар/группах. Обнаружение общего свойства группы чисел, поиск свойств числа и чисел;</p>
1 · 4 ·	Кратное сравнение чисел.	1	0	0		<p>Устная и письменная работа: составление и чтение и упорядочивание в виде сумм слагаемых и до заданного числа; выбор чисел заданными (число единиц, четность и т. д.);</p> <p>Практическая работа: различение, называние математических знаков; их использование в письме и в речи при сравнении, объяснении ответа, математических записях пар/группах. Обнаружение общего свойства группы чисел, поиск свойств числа и чисел;</p>

1 · 5 ·	Свойства чисел.	1	0	0		Устная и письменная работа: составление и чтение и упорядочивание в виде суммных слагаемых и дозаданного числа; выбор чисел заданными (число единиц, чётность и т. д.); Практическая работа: различение, называние математических знаков; их использование в речи при решении задач, объяснение ответа, математических записей парами/группами. Обнаружение, проверка общего свойства чисел, поиск новых свойств числа и чисел; Упражнения: использование алфавита для записи с помощью арифметических действий, обозначения геометрических фигур;
Итого по разделу		1 0				
Раздел 2. Величины						
2 · 1 ·	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1	0	0		Учебный диалог: ситуация практических действий. Ситуации несложного перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) по значениям величин, представленных в различных формах. Применение соотношения между величинами в ситуациях купли-продажи, обмена, взвешивания, измерения. Прикидка значений величин на глаз, проверка измерений, расчётами; Моделирование: использование предметной иллюстрации за

						<p>между величинами (больше/меньше), хода в арифметических действиях с величинами (сложение, умножение, увеличение/уменьшение, несколько-раз) в случаях, сводимых к простым вычислениям; Комментирование. Определение значения величин в единицах, перевод единиц к другим единицам);</p> <p>Пропедевтика исследований: определять длину, массу, площадь; выполнять прикладные задачи; определять вероятность события.;</p>
--	--	--	--	--	--	---

2 . 2 .	Стоимость(единицы—рубли,копейки);установлениеотношения«дороже/дешевле на/в».	1	0	0	<p>Учебный диалог: с практических ситуаций. Ситуации неосознанного перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установлениеотношения(больше,меньше,равно) по значениям величин, представленных в различных единицах.</p> <p>Применениесоотношения между величинами в ситуациях купли-продажи, обмена, обмена, обмена. Прикидказначения величины на глаз, проверкаизмерения, расчётами;</p> <p>Моделирование: изображение предметной ситуации на иллюстрации, моделировании, между величинами (больше, меньше), хода в арифметических действиях с величинами (сложение, вычитание, умножение, деление, увеличение/уменьшение, несколько раз) в случаях, сводимых к простым вычислениям; Комментирование. Объяснение значения величин в данных единицах, перевод единиц к другим единицам);</p>
2 . 3 .	Соотношение«цена,количество,стоимость»впрактическойситуации.	1	0	0	<p>Учебный диалог: с практических ситуаций. Ситуации неосознанного перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установлениеотношения(больше,меньше,равно) по значениям величин, представленных в различных единицах.</p> <p>Применениесоотношения между величинами в ситуациях купли-продажи, обмена, обмена, обмена. Прикидказначения величины на глаз, проверкаизмерения,</p>

						м, расчётами;
2 . 4 .	Вре- мя(единица времени— секунда); установление отноше- ния «быстрее/медленнее на/в». Соо- тнoшение «начало, окончание, продолжи- тельность события» в практиче- ской ситуации.	2	0	0		<p>Учебный диалог: с практических ситуаций. Ситуации неслучайного перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) по значениям величин, представленных в различных формах.</p> <p>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, обмена, измерения, измерения. Прикидка значений величин на глаз, проверка измерений, расчётами;</p> <p>Моделирование: использование предметной модели (иллюстрации) для установления соотношений между величинами (например, хода в арифметических действиях с величинами (сложение, вычитание, умножение, деление, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к простым вычислениям; Комментирование. Определение значения величин в данных единицах, перевод единиц к другим единицам);</p> <p>Пропедевтика исследования: определять значения цифровых и аналоговых измерительных приборов (длину, массу, время); выполнять прикидку результата измерений; определять продолжительность события;</p>

2 . 5 .	Длина (единица длины— миллиметр, километр);соотношениемеждувеличинами в пределахтысячи.	1	0	0	Учебный диалог: с практических ситуаций. Ситуации неосознанного перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установлениеотношения(больше,меньше,равно) значений величин, представленных в различных единицах. Применениесоотношениямеждувеличинами в ситуациях купли-продажи, обмена, обмена, обмена. Прикидказначения величинына глаз, проверкаизмерений, расчётами; Комментирование. Определение значения величин в различных единицах, перевод единиц к другим единицам); Пропедевтика исследования: определять значения цифровых и аналоговых измерительных приборов длину, массу; выполнять прикидку результата измерений; определять вероятность события.;
2 . 6 .	Площадь(единицыплощади—квадратныйметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	1	0	0	Учебный диалог: с практических ситуаций. Ситуации неосознанного перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установлениеотношения(больше,меньше,равно) значений величин, представленных в различных единицах. Применениесоотношениямеждувеличинами в ситуациях купли-продажи, обмена, обмена, обмена. Прикидказначения величинына глаз, проверкаизмерений, расчётами; Моделирование: и

						<p>ние предметной иллюстрации за между величинам меньше), хода в арифметических действиями (сложение, увеличение/уменьшение, несколько-раз)вслучаях, сводимым вычислениям; Комментирование. ление значения величин данных единицах, рождение перехода единиц к другим (ным); Пропедевтика исследования: определять цифровых и аналогов, измерительных инструментов длину, массу; выполнять прикладку результата ний; определять вероятность события.;</p>
--	--	--	--	--	--	---

2 . 7 .	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	0	0	<p>Учебный диалог: с практических ситуаций. Ситуации неопределённости, переход от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) значений величин, представленных в различных формах.</p> <p>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, обмена, измерения, вычисления. Прикидка значений величин на глаз, проверка измерений, расчётами;</p> <p>Пропедевтика исследования: определять значения цифровых и аналоговых измерительных приборов, длину, массу, объём; выполнять прикидку результатов измерений; определять продолжительность события.;</p>
2 . 8 .	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов по величине.	2	0	0	<p>Учебный диалог: с практических ситуаций. Ситуации неопределённости, переход от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) значений величин, представленных в различных формах.</p> <p>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, обмена, измерения, вычисления. Прикидка значений величин на глаз, проверка измерений, расчётами;</p> <p>Комментирование. Определение значения величин в различных единицах, перевод единиц к другим единицам);</p> <p>Пропедевтика исследования:</p>

						работы: определять цифровых и аналогов, измерительных тов длину, масса; выполнять прикидку результата ний; определять проность события.;
Итого по разделу		1 0				
Раздел 3. Арифметические действия						
3 . 1 .	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	2 0	0	0		Упражнения: устные и письменные приемы вычислений; Устное вычисление в сводимых действиях 100 (действия с сотнями, умножение на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата действия; Коммутирование вычислений с математической логики;
3 . 2 .	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	5	0	0		Упражнения: устные и письменные приемы вычислений; Прикидка результата действия; Коммутирование вычислений с математической логики;

3 . 3 .	Взаимосвязь умножения и деления.	3	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Прикидка результата действия; Коммент ход вычислений с математической логики;
3 . 4 .	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	2	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование ход вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил по выполнению действий в предложенной ситуации; конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения; Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самостоятельное обсуждение возможных вариантов в вычислениях по алгоритму, при нахождении изначального числового выражения рациональности в вычислениях; Проверка хода и результатов выполнения действия;
3 . 5 .	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	2	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование ход вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил по выполнению действий в предложенной ситуации; конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения; Сравнение числовых

						<p>ний без вычислений; Упражнение на сам обсуждение возмож квычисленияхпоалго му,принахожденииизн числового выражени рациональности в Проверка хода и резу полнения действия;</p>
3 . 6 .	<p>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</p>	4	0	0		<p>Упражне- ния:устныеиписьменные приёмывычислений; Прикидка результата ния действия;Комме хода вычислений с ниемматематической логии; Применениеправилпо выполнениядействий ложенной ситуации конструированиечисл выражения с задан рядкомвыполнения Сравнение числовы ний без вычислений; Упражнение на сам обсуждение возмож квычисленияхпоалго му,принахожденииизн числового выражени рациональности в Проверка хода и резу полнения действия;</p>

3 . 7 .	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	2	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование ходов вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил по выполнению действий в заданной ситуации; Конструирование числовых выражений с заданным порядком выполнения; Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самообсуждение возможных вариантов в вычислениях по алгоритму, при нахождении значений числового выражения; Проверка рациональности в ходе выполнения действия; Проверка хода и результата выполнения действия;
3 . 8 .	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Прикидка результата действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самообсуждение возможных вариантов в вычислениях по алгоритму, при нахождении значений числового выражения; Проверка рациональности в ходе выполнения действия; Моделирование: использование примеров для объяснения хода (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия;

3 . 9 .	<p>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), св. вычислениями в пределах 1000.</p>	1	1	0	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование ходов вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в заданной ситуации. Конструирование числовых выражений с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самопроверку и обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения с использованием рациональности в вычислениях. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математических записей: составление плана вычислений, проверка правильности математических утверждений относительно хода вычислений, набора математических действий (чисел, величин, выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в выполнении действий операции сложения-вычитания-умножения-деления);</p>
------------------	---	---	---	---	--

3 . 1 0 .	Однородные величины: сложение и вычитание.	1	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование ходов вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в сложной ситуации; Конструирование числовых выражений с заданным порядком выполнения; Сравнение числовых выражений без вычислений; Дифференцированное обучение; Приведение примеров, иллюстрирующих деление с остатком, интерпретацию деления в практической ситуации; Оформление математических записей: составление правил, проверка правильности математических утверждений относительно выбора математических объектов (чисел, величин, выражений, геометрических фигур);
3 . 1 1 .	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	5	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование ходов вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самостоятельное обсуждение возможных вариантов в вычислениях по алгоритму, при нахождении изначального числового выражения и рациональности в его построении; Проверка хода и результатов выполнения действия;
3 . 1 2	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	1	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Упражнение на самостоятельное обсуждение возможных вариантов в вычислениях по алгоритму, при нахождении изначального числового выражения и рациональности в его построении;

						Проверка хода и резу- полнения действия; Работа в парах/груп- ставление инструкци- же- ния/деления на кругло- ления чисел подбором:
--	--	--	--	--	--	---

3 . 1 3 .	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	1	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование ходов с использованием терминологии. Применение правил по выполнению действий в заданной ситуации. Конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самообсуждение возможных вариантов в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения с рациональностью в вычислениях. Проверка хода выполнения действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания чисел, деления с остатком, определения порядка действий, нахождения значения числового выражения; Работа в парах/группах. Составление инструкции по решению/делению на круглое число. Выбор чисел.
Итого по разделу		4 8				
Раздел 4. Текстовые задачи						
4 . 1 .	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом.	6	1	0		Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, рамка, краткая запись) на этапах решения задачи. Учебный диалог: одна из трёх взаимных ролей при решении задачи («движение», «задача» и пр.); Комментирование. Описание хода решения задачи для решения задачи: вопросы, комментарии.

							ем, составлением выбра Упражнения на контро контроль при решении Анализ образцов за ния задачи по действ мощью числового вы
--	--	--	--	--	--	--	--

4 . 2 .	<p>Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).</p>	1 1	0	0		<p>Моделирование: составление и использование ли (рисунок, схема, таблица, краткая запись) в этапах решения задачи Учебный диалог: одной из трёх взаимных величин при решении задачи («надвижение», «и пр.»); Работа в парах/группах: решение задач с косвенной опорой на условия, задача на деление с остатком, иллюстрирующая умножения суммы, оформление разных решений задачи (например, приведение к общему знаменателю, кратное сравнение) всех решений; Комментирование. Описание хода работы для решения задачи: по вопросам, скомментированным, составлением выражения Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задачи Анализ образцов решения задачи по действиям с помощью числового выражения</p>
4 . 3 .	<p>Запись решения задачи по действиям с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.</p>	2	0	0		<p>Моделирование: составление и использование ли (рисунок, схема, таблица, краткая запись) в этапах решения задачи Учебный диалог: одной из трёх взаимных величин при решении задачи («надвижение», «и пр.»); Работа в парах/группах: решение задач с косвенной опорой на условия, задача на деление с остатком, иллюстрирующая умножения суммы, оформление разных решений задачи (например, приведение к общему знаменателю, кратное сравнение) всех решений; Комментирование. Описание хода работы для решения задачи: по вопросам, скомментированным, составлением выражения Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задачи Анализ образцов решения задачи по действиям с помощью числового выражения</p>

						<p>всех решений; Комментирование. Описание хода рас- ядля решения зада- чи: по вопросам, скомм- ани- ем, составлением выра- Упражнения на контро- контроль при решении Анализ образцов зап- ния задачи по дейст- помощью числового ния; Моделирование: в- ение хода решения зада- числовому выраже- другой записи ния. Сравнение задач. вание полного и кратко- так зада- че, анализ возможност- тва или другого с- получения;</p>
--	--	--	--	--	--	--

4 . 4 .	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	4	0	0		<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, рамка, краткая запись) в различных этапах решения задачи.</p> <p>Работа в парах/группах: решение задач с косвенными условиями, задача на деление суммы на части, иллюстрирующая сложение и вычитание, иллюстрирующая умножение суммы на число, оформление разных решений задачи (например, приведение к общему знаменателю, кратное сравнение) и сравнение всех решений;</p> <p>Комментирование. Описание хода решения задачи: вопросы, комментарии, составление выводов.</p> <p>Упражнения на контроль: контроль при решении задачи. Анализ образцов решения задачи: действие с помощью числового выражения; Моделирование: выделение хода решения задачи, числовому выражению, другой записи решения. Сравнение задач: полное и краткое решение задачи, анализ возможности действия или другого способа получения; Практическое: нахождение доли одной величины.</p>
Итого по разделу		2 3				
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры						
5 . 1 .	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	5	1	0		<p>Исследование окружающего мира: сопоставление их с геометрическими фигурами;</p> <p>Конструирование избушки геометрической фигуры с заданной длиной стороны (периметра, площади). Числовое представление</p>

						ментальная проверка ностиконструировани ной геометрической ф
5 . 2 .	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	3	0	0		Исследование о о окружающего ра: сопоставление их с ыми геометрическими мами; Упражнение: графи измерительные де построении прямоуг квадратов с заданны ствами (длина сторо ни периметра, определение размер тов на глаз с пос проверкой — измерен Пропедевтика иссл ской работы: сравне по площа- ди, периметру, сравнен дных величин;

5 . 3 .	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	2	0	0		Упражнение: графические измерительные действия построения прямоугольников, квадратов с заданными сторонами (длина стороны, периметра, определение размеров на глаз с проверкой — измерением). Учебный диалог: соотношение единиц измерения, последовательность при переходе от одной площади к другой;
5 . 4 .	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	6	0	0		Комментирование хода поиска информации о площади и способах ее вычисления. Формулирование утверждения о истинности утверждения в конкретных значениях геометрических величин; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение площадей, периметра, сравнение различных величин; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, с числового равенства площади и периметра (квадрата); Учебный диалог: соотношение единиц измерения, последовательность при переходе от одной площади к другой;
5 . 5 .	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4	0	0		Комментирование хода поиска информации о площади и способах ее вычисления. Формулирование утверждения о истинности утверждения в конкретных значениях геометрических величин; Упражнение: графические измерительные действия построения прямоугольников, квадратов с заданными сторонами (длина стороны, периметра,

					<p>определение размеров на глаз с последующей проверкой — измерением</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение площадей, периметру, сравнение величин;</p> <p>Конструирование избушки метрической фигуры с заданной длиной стороны (периметра, площади).</p> <p>ментальное представление</p> <p>ментальная проверка</p> <p>ности конструирования геометрической фигуры</p>
Итого по разделу		2			
		0			
Раздел 6. Математическая информация					

6 · 1 ·	Классификация объектов по двум признакам.	1	0	0		Работа в группах: подготовка суждений о связи изучаемых математических понятий и фактов с действительными ситуациями, котормы соотносятся с формулировкой на языке математики, обоснование суждений средствами; Использование математической терминологии для описания конкретной ситуации, выявления зависимостей;
6 · 2 ·	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логически рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	2	0	0		Оформление математических записей. Дифференцирование задания: составление плана на основе информации, представленной в форме, использование связки «если ..., то ...», «поэтому», «значит».
6 · 3 ·	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	4	0	0		Работа с информацией: извлечение, интерпретация, использование в решении задач, представленных в той же форме (на диаграмме); Работа в парах/группах. Работа по данному алгоритму. Проверка соответствия различными способами построения и решения задачи (иллюстрация, таблицы). Дополнение таблицы сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач;
6 · 4 ·	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счета.	3	0	0		Работа в парах/группах по заданному алгоритму. Проверка соответствия различными способами построения и решения задачи (иллюстрация, таблицы). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач;

6 · 5 ·	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	1	0	0		Практические работы по формированию последовательности событий, действий, выбора и проверке действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (вопрос);
6 · 6 ·	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	6	1	0		Оформление результатов вычислений по алгоритму алгоритмами: восстановление, восстановление в общих и частных алгоритмов устных вычислений (сложение, умножение), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;
6 · 7 ·	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	3	0	0		Работа с информацией, интерпретация, использование в решении учебных, представленных в графической форме (на диаграмме);
6 · 8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	1	0	0		Составление правил использования электронных средств обучения (тренажеры и др.);

Итого по разделу:	2 1			
Резервное время	4			
ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	1 3 6	5	0	

4 класс СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах миллион: чтение, запись, по разрядное сравнение и упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километр в час, метр в минуту, метр в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины во времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформ-

ление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения геометрические фигуры

Наглядные представления симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.

Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигу-

ры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных

величин;

- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиска ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности с одноклассниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

— стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать адекватно и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую и информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число больше/меньше данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);
- умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
- деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (с скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений;
- осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент

арифметического дей-
ствия; использовать единицы величин для решения задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

— использовать при решении текстовых задач в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;

— определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— решать текстовые задачи 1—

3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

— распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

— формулировать утверждение (вывод), строить логически рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;

— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;
- дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела-вitem программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль-ныеработы	практическиеработы			
Раздел 1. Числа							
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	3	0	0	Упражнения: устная; письменная работа;	Устныйпрос; Письменный	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
					числами: запись; многозначногочисла; ; его представление; видесуммы-разрядныхслагаемых; классы; разряды; выборчисел; с заданными;	контроль; Практическая работа;	

					свойствами(число; разрядные-единицы; ; чётность-ит.д.);;		
1. 2.	Число, большее или меньшее данного числа заданное число разрядных	3	0	0	Моделирование;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
	единиц, в заданное число раз.				многозначных чисел;	Письменный	https://uchi.ru
					; характеристика; классов разрядов; многозначного числа.; Учебный диалог.; формулирование и; проверка истинности; утверждения числа.; Запись числа; ; обладающего; заданным свойством.; Называние и; объяснение свойств;	контроль;	

					числа; чёт- ное/нечётное; ; круглое; трёх-; (четырёх-; пяти-; ; ше- сти-)значное; ведение; математиче- ских; записей; ;			
1. 3.	Свойствамногозначного- числа.	3	0	0	13.09. 2022 15.09. 2022	Работавпа- рах/группах.; Упорядочение; многознач- ныхчисел.; Классифика- циячисел; поодно- му-двум; основани- ям.Запись; общегосвой- ства; группычисел.; Практические- работы;; установле- ниеправила; ; покакому- составлен; рядчисел; ; продолжение- ряда; ; заполнение- пропусков; врядучи- сел;описание; положениячи- слав; рядучисел.;	Уст- ныйопрос; Пись- менный контроль;	https:// du.ru/ https:// u
1. 4.	Дополнениечисладоза- данногокруглогочисла.	2	0	1	19.09. 2022	Практические- работы;;	Уст- ныйопрос;	https:// du.ru/

				20.09.2022	установленеправила; ; покаоторому-составлен; рядчисел; ; продолжение-ряда; ; заполнение-пропусков; врядучи-сел;описание; положениячи-слав; рядучисел;	Пись-менный контроль; Практи-ческая работа;	https://u
Итогопоразделу		11					
Раздел2.Величины							

2. 1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	2	0	1	21.09.2022 22.09.2022	Обуждение; практика; ситуационных; расписание; велич	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка; исполнение; м; «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru /https://uchi.ru
----------	--	---	---	---	--------------------------	--	--	---

						ч и н ; ; х а р а к т е р и з у ю щ и х ; п р о ц е с с д в и ж е н и я ; (с к о р о с т ь ; в р е м я ; ; р а с		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						с т о я н и е) ; р а б о т ы ; (п р о и з в о д и т е л ь н о с т ь ; т р у д а ; в р е м я р а б о т ы ; о б ъ е м р а		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						б о т) ; У с т а н о в л е н и е ; з а в и с и м о с т е й м е ж д у ; в е л и ч и н а м и ; У п о		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						Р я д о ч е н и е п о ; с к о р о с т и ; в р е м е н и ; ; м а с с е .		
2. 2.	Единицы мас- сы— центнер, тонна; соотно- шения между единица- ми массы.	2	0	0	26.09.2 022 27.09.2 022	М о д е л и р о в а н и е : ; с о с т а в л е н и е с х	Уст- ный опрос;	https://re- sh.edu.ru /https://u- chi.ru

						е м ы ; д в и ж е н и я ; р а б о т ы . ; К о м м е н т и р о в а н и е . ; П р е д с т а в л е н и е ; ;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						З Н а ч е н и я в е л и ч и н ы в ; р а з н ы х е д и н и ц а х ; ; П о ш а г о в ы й п е р е х о д о т		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						; б о л е е к р у п н ы х е д и н и ц ; к б о л е е м е л к и м . ; П р а к т и ч е с к и е р а б о		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						Т Ы : ; с р а в н е н и е в е л и ч и н и ; в ы п о л н е н и е д е й с т в и й ; (у в е л и ч е н		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						и е / у м е н ь ш е н ; и е н а / в) с в е л и ч и н а м и ; ;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.3	<p>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.</p>	2	0	1	28.09.2022 29.09.2022	<p>Моделирование: ; составление схем; движения; работы.; Комментарии. ; Представление; значения явления личинки; разных единицах; ; пошаговый переход; болелекру</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>http://resh.edu.ru/https://uchi.ru</p>
-----	---	---	---	---	--------------------------	--	-----------------------------	--

						пны хе ди ниц; к бо- лее мел ким. ;Пра ктич ески ераб оты: ;сра внен ие ве- ли- чин и;вы пол не- ни- едей стви й;(у ве- ли- че- ние/ уме ньш ен;и ена/ в)св елич ина ми.;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

2. 4.	<p>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.</p>	3	0	0	03.10.2 022 05.10.2 022	<p>Дифференцирование; задание: оформление; математической; запись: запись в виде; равенства); результаты; разности; кратного; сравнения величин; увеличения/уменьшения значения величины; в несколько раз.; Пропедевтика; исследователь-</p>	<p>Письменный контроль;</p>	<p>https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</p>
----------	--	---	---	---	----------------------------------	--	-----------------------------	--

						ской; работы: определять с; помощью циф- ровы- хи; аналоговых прибо- ров; массу пред- мета; ; т е м п е р а т у р у ; (н а п р и м е р ; в о д ы ; ; воздуха в поме- щении); ; скорость движе- же- ния; транспортно го; средства; опре- де- лять; помощью; измеритель- ных; сосудов вме- сти- мость; выполняют ь при кид- ку; оценку резул		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						бта- та;измерений;		
2. 5.	Доля величины в времени, массы, длины.	3	0	0	06.10.2 022 11.10.2 022	Выбо- ри;использован ие;соответству ющей;ситуаци и едини- цы;измерения.; Нахождение- до- ли;величины на осно- ве;содержатель ного;смысла.;;	Пись менн ый- кон- троль ;	https:// resh.ed u.ru/htt ps://uc hi.ru
Итого по разделу		12						
Раздел 3. Арифметические действия								

3.1	<p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.</p>	5	0	0	12.10.2022 19.10.2022	Упражнения : устные ; вычисления в ; пределах ; деления ; участия	Устный опрос ; Письменный контроль ;	https://resh.edu.ru/http://uchi.ru
-----	--	---	---	---	--------------------------	---	--------------------------------------	---

						; с в о д и м ы х к ; в ы ч и с л е н и я м в ; п р е д е л а х с т а . ; А л г о р и т м ы ; П и с ь м		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						е н н ы х ; в ы ч и с л е н н й . ; К о м м е н т и р о в а н и е ; х о д а в ы п о л н е н и я ; а р и		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						Ф м е т и ч е с к о г о ; д е й с т в и я п о ; а л г о р и т м у ; ; н а х о ж д е н и я ; н е и з в е		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						с т н о г о ; к о м п о н е н т а ; а р и ф м е т и ч е с к о г о ; д е й с т в и я ;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

3. 2.	<p>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100000.</p>	5	1	0	<p>Учебный диалог; обсуждение; допуск; имо-го; результата; выполнения действия; на основе независимости; между компонентами; и результата; действия (сложения; ; вычитания; ; умножения; деления;) ; Упражнения: прогнозирование; возможные</p>	<p>Письменный контроль; Контрольная работа;</p>	<p>https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</p>
----------	--	---	---	---	--	---	--

					ОШИ- БОК В;ВЫЧИ СЛЕНИ- НИ- ЯХПО; а Л Г О Р И Т М У ; П Р И ; Н А Х О Ж Д Е Н И И ; Н Е И З В Е С Т Н О Г О ; К О М П О Н Е Н		
--	--	--	--	--	--	--	--

					Т а ; арифметическо- го; действия. ; Задания- на проведение; контроля; самоконт роля.; Проверка- да; (соответс твие; алгорит му; частные; случаивы- полне- ния; действий) и результата- та; действия. .		
3. 3.	Умноже- ние/деление на 10, 100, 1000 .	3	0	0	Умноже- ние иделе- ние; круглых чисел (в том; числе на 10; 352281, Красно- дарский край, Отра- дненский р-н, От- раднен- ский рай- онст-ца Спокой- ная ул. Совет- ская 3; ; 1 0 0 0) ; ; Используй-	Уст- ный опр ос; Пись менный ный кон- кон- троль;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru

					вание- букв;дляобо значе- ния;чисел; неизвестно- го;компонен тадействия.;			
3. 4.	Свойстваарифметиче- скихдействийиихприме- нениедлявычислений.	5	0	1	10.11.2 022 17.11.2 022	П р и м е н е н и е п р и е м о в ; у с т н ы х в ы ч и с л е н и й ; ; осно- ванных- назна- ниисвойс тв;арифм етиче- ских;	Письмен- ный;контр оль;Практ иче- ская;работ а; ;	https://re sh.edu.ru /https://u chi.ru

						Д е й с т в и й и с о с т а в а ; ч и с л а ;		
3. 5.	Поиск значения- числового выраже- ния, содержащего не- сколькo дей- ствий в пределах 100 000.	5	0	0	21.11.2 022 28.11.2 022	Про- верка хода (соот- ветствие алго- рит- му, част ные случ аи вы- полне- ния дей- ствий) и результ ата дей- ствия; При- мене- ние приё- мов устны- ны- х вы- числе- ле- ний, ос	Уст- ный опрос; Пись- менный- контроль;	https://re sh.edu.ru /https://u chi.ru

						<p>нован- ван- ных- назнан иисво йств ариф- мети- ческих дей- ствий исо- ста- вачисл а; Провер- ка пра- вильно- сти нахож- денияз- начения- ния- число- воговы- раже- ния(сопо ройна правила уста- новле- ния по- рядка- дей- ствий, алго- ритмы выпол- не- нияариф метиче- ских дей- ствий, прикид- куре- зульта- та); Работав- тавгруп- груп- пах:при</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						ведение ние- приме- ров,илл юстри- рующих смысл и ходвы- полне- ния ариф- мети- ческих дей- ствий,св ойства- дей- ствий;		
3. 6.	Проверкарезультата- вычисле- ний,втомчислеспомощь юкалькулятора.	4	0	1	01.12.2 022 07.12.2 022	П р и к и д к а и о ц е н к а ; р е з у л ь т а т о в ; в ы ч и с л	Практиче че- ская;рабо та;Самоо цен- кас;испол ьзова- ние;м; «Оце- ночно- го;листа »;;	https://re sh.edu.ru /https://u chi.ru

						е н и я ; (р е а л ь н о с т ь о т в е т а ; ; ; п р и к и д к а ; ; п о с л е д н я я ; цифраре- зультата; ; обратно- дей- ствие; ; и с		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						П О Л Ь З О В А Н И Е ; К А Л Ь К У Л Я Т О Р А) ; ;		
3. 7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5	0	1	08.12.2 022 15.12.2 022	И с п о л ь з о в а н и е б у к в ; Д л я о б о з	Письменный; контрольная; работа;	https://resh.edu.ru /https://uchi.ru

						Н а ч е н и я ; ч и с е л ; н е и з в е с т н о г о ; к о м п о н е н т а д е й с т в и я ;		
3. 8.	Умножение и деление величин на однозначное число.	5	1	0	19.12.2 022 26.12.2 022	Задания- на прове- дение кон- троля и- само-	Уст- ный опрос; Контроль- троль- ная работа;	https://re sh.edu.ru /https://u chi.ru

						контроля;		
Итого по разделу		37						
Раздел 4. Текстовые задачи								

4. 1.	<p>Работа текстовой задачи, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.</p>	0	0	27.12.2022	<p>Моделирование ваниетекста; задачи; Использование геометрии</p>	<p>Письменный контроль;</p>	<p>https://resh.edu.ru/https://uchi.ru</p>
----------	--	---	---	------------	---	-----------------------------	--

						К И Х ; ; Г Р А Ф И Ч Е С К И Х О Б Р А З О В В ; Х О Д Е Р Е Ш Е Н И Я З А Д А Ч И ;		
4. 2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество,		0	0	28.12.2022 12.01.2023	О б с у ж д е	П и с ь м е н н ы й к о н т	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru

	стоимость) и решение со- ответствующих задач.				н и е с п о с о б а ; р е ш е н и я з а д а ч и ; ; ф о р м ы з а п и с и ; р е ш е н и я ; р е а л ь н	ро ль;	
--	--	--	--	--	--	-----------	--

						О С Т И И ; Л О Г И Ч Н О С Т И О Т В Е Т А Н А ; В О П Р О С . ; В Ы Б О Р О С Н О В А Н И Я И ; С Р А		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						В н е н и е з а д а ч ;		
4. 3.	Задача на установление времени (начало, продолжительность и окончания события), расчёта количества, расхода, изменения.		0	1	16.01.2023 19.01.2023	О б с у ж д е н и е с п о с о б а ; р е ш е н и я з а д а ч и ; ; ф о р м ы з а	Прак тиче че ская; рабо бо та;С амоо цен кас;и спол ьзо ва ние; м; «О цен очн ого ;ли ста »;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru

						П и с и ; р е ш е н и я ; р е а л ь н о с т и и ; л о г и ч н о с т и о т в е т а н а ; в о п р о с . ;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						В ы б о р о с н о в а н и я и ; с р а в н е н и е з а д а ч . ; Р а б о т а в ; п а р а х / г р у п п а		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						х . ; Реше- ниеспо- собомза- дачв2—3; действия.; К о м м е н т и р о в а н и е ; э т а п о в р е ш е н и я ; з а д а ч и ; а р и ф м е т		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						и ч е с к и м ;		
4. 4.	Задача нахождение доли- величи- ны, величины по её доле.		0	1	23.01.2 023 26.01.2 023	П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : ; н а х о ж д е н и е д о л и ; в е л и	Пр акт иче ска яра бот а; ; Са- мо- оцен кас;и спол ьзо- ва- ние; м; «О цен очн ого ;ли ста »;	https:// resh.ed u.ru/htt ps://uc hi.ru

						Ч И Н Ы ; В Е Л И Ч И Н Ы ; П О Е Ё Д О Л Е ;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

4. 5.	Разные способы решения некоторых видов визуальных задач.	5	0	1	30.01.2 023 02.02.2 023	Оформление; математической; записи: полная запись; решения текстовой; задачи (модель; решение; действие); по; вопросам или с; помощью численного; выражения; формулировка; ответа).; Разные записи; решения одной; задачи.	Практическая; работа; Самооценка; использование; м; «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/http://uchi.ru
4. 6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	5	0	1	06.02.2 023 09.02.2 023	Оформление; математической; записи: полная запись; решение текстовой; задачи (модель; решение; действие); по; вопросам или с; помощью численного; выражения; формулировка; ответа).; Разные записи; решения одной; задачи;	Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/http://uchi.ru
Итого по разделу		29						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								

5. 1.	Наглядные представления осимметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	1	0	0	13.02.2 023	Исследование; объектов; окружающего мира; сопоставление их с изученными; геометрическими формами;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/http://uchi.ru
----------	---	---	---	---	----------------	---	------------------------------------	---

5. 2.	Окружность, круг; распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2	0	1	14.02.2 023 15.02.2 023	Конструкция; изображение; имеющих осевую симметрию; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Изометрия; геометрические фигуры; задачи; свойства; и.;
5. 3.	Построение и изучение геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	3	0	0	16.02.2 023 21.02.2 023	Учебный дневник; разложение; название; фигур (прямоугольник, геометрические величины (периметр, площадь); конструирование; ход работы; результаты; поиск информации; геометрических фигур; их моделирование; востребованность; Умение; классификация; геометрических фигур; построение; двумерные; свойства; и.;

5.	Пространственные геометрические фигуры	4	0	1	22.02.2 023	Комме вание;х
4.	ры(тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.				01.03.2 023	результ та; поис
						ормаци
						ио; геом
						еских;
						фигура
						лях вок
						щем.; У
						класси
						цию; ге
						ческих
						гур; пос
						двум; о
						ям.; Уп
						ия-
						на; конт
						самоко
						троль; д
						ности;;

5. 5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	4	0	1	02.03.2 023 09.03.2 023	Практи- скиера ты;;нах иеплош ди;фиг ставлен изпрямо угольн ков;(кв ов);сра е;одно хвелич ; исполь ниесво ямоуго каи;ква для ния;зад
5. 6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников(квадратов)	6	1	1	13.03.2 023 21.03.2 023	Комме вание;х результ та;поис форма о;площ осо- бахее;н ния.;Ф рова- ниеи;п истинн сти;утв ийо; значен рическ Упраж ния;;гр киеи;из льные; япри;в нии;из йи;выч йперим ра;мно ника; ; площа- ди;пря ьника; ; квadr ата;ф

						игу- ры; ; составл ной- из;пря ьников
--	--	--	--	--	--	---

Итого по разделу	20					
------------------	----	--	--	--	--	--

Раздел 6. Математическая информация						
--	--	--	--	--	--	--

6.1	<p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.</p>	3	0	0	22.03.2 Дифференциальное; задачи; комментарии; и; ани-ем; математической; теологии.; Миче-ская; хасти-ка; пред-й; жите-туаци.; Фова-ние; воп-для-ка; числ-рактер-; математических; от-ийи; за-тей; (по-тельность; про-тель-ность; с-; поло-жени-ев; про-ран-стве; фо-мы; иразме-ры).; Ра-вгрупп-обсужд-ниесит-ций; ис-ва-ния; пр-и; контр-ров.;
-----	--	---	---	---	---

6.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	3	0	1	03.04.2 023 04.04.2 023	Планир ниесбо ра; данн задан- ном; об числе; ; величи ; геомет ской; ф Диффе рован- ное; зад формле ние; ма еской; з Предст ние; ин иив; пр нной стоятел но; выб фор- ме.; Уст ние; ист издан и само ленных Практи скиера ты;; уче задачи с; точн риближ ны- ми; дан оступн ми; эле ыми; ср миобуч ; пособи ми; Исп ова- ние; про шихшк ли; изм льных; оров.; У ый диал «Прим
-----	--	---	---	---	----------------------------------	--

						ние;алл ввучеб- ных;ип еских;с ях».;;
--	--	--	--	--	--	---

6. 3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	3	0	0	05.04.2 023 06.04.2 023	Учебны «Прим ние; алг в учеб ных; ип еских; с ях».; Рабо- тас; инф ией: чте ; предста ; формул ва- ние; вы носите но; данн ; предста ной фо схеме; ; другой
6. 4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	4	0	1	10.04.2 023 12.04.2 023	Рабо- тав; пар ппах.; Р ерасчѐт ; про- стных; к торны- хи; логи за- дач.; Пр ие; мате ских; ис аний (та сложе- ния; у ия; ряд ы; ч ис- ел; ; законо

6. 5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	4	1	0	13.04.2 023 17.04.2 023	Диф рова ное; фор ние; еско Пред ние; иив; нной стоя но;в фор- ме.; ние; изад ных; ятел но;с ых; утве ний. учеб точн мии; ённь ми;д дост ми;э ыми миоб ; посо
6. 6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	3	0	1	18.04.2 023 19.04.2 023	При ниеп вил; йра- боть нны- ми;и ми;и ии.;
6. 7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	3	1	1	20.04.2 023 24.04.2 023	Исп ние; ихш ли;и ных; ;;
Итого по разделу:		23				
Резервное время		4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	18		

Окружающий мир

1 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность красоты рукотворного мира.

Пр

авила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (названия, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.

Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

— сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

— приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

— приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

— понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

— соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

— воспроизводить названия своего населенного пункта,

названия страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

— соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

— описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

— сравнивать домашних диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

— оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

— анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

— соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в частности:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания-

ния, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятных действий, приносящих вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления научной картины мира;
— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**Познавательные универсальные учебные действия:****1) Базовые логические действия:**

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
— выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процесса, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результаты совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; вовремя наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование раздела или темы программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Человек и общество.						
1	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	2	0	1		Экскурсия по школе, знакомство с помещением; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»;
1	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1	0			Экскурсия по школе, знакомство с помещением; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;
1	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1				Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;
1	Россия-Москва—столица России. Народы России.	2				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору)

						ру)натемы«Москва—столица России», «Экскурсия по Москве»;
1 . 5 .	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2		1		Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей;
1 . 6 .	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценности красоты родного мира.	2				Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; Рассмотрение и описание изделий народных промыслов родного края народов России;

1 . 7 .	Правила поведения в социуме.	1				Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»;
1 . 8 .	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	2		1		Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;
1 . 9 .	Взаимоотношения в семье. Совместный труд и отдых.	2				Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;
1 . 10 .	Домашний адрес.	1				Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;

Итого по разделу		1 6				
Раздел 2. Человек и природа.						
2 · 1 ·	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уходящим за ними.	3		1		Учебный диалог по теме «Почему люди должны берегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Работы иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;
2 · 2 ·	Неживая и живая природа.	3				Работы иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;

2 . 3 .	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	3		1		Экскурсия по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Практическая работа по теме «Измеряем температуру»;
2 . 4 .	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	4				Учебный диалог по теме «Почему люди должны берегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»;
2 . 5 .	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	3		1		Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева;
2 . 6 .	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	4		1		Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»;

2 · 7 ·	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	3		1		Практическая работа-после-тема «Найдите у растений их части»; Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору);
2 · 8 ·	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	3		1		Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями у дома»;
2 · 9 ·	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	5		1		Иг-ра-соревнование по теме «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...»); Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитания насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;

2 . 1 0 .	Домашние дикие животные (различия в условиях жизни).	3				Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях—какое животное попало в эту группу неправильно; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;
2 . 1 1 .	Забота о домашних питомцах.	3		1		Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;
Итого по разделу		3 7				
Раздел 3. Правила безопасной жизни.						
3 . 1 .	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	2		1		Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника;

3 . 2 . .	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами	2				Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме; например; «Телефоны экстренных служб».;
3 . 3 . .	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2		1		Дидактическая игра по теме; например; «Правила поведения на улицах и дорогах; дорожные знаки»;
3 . 4 . .	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1				Практическое занятие в кабинете;
Итого по разделу		7				
Резервное время		6				

ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	6 6	0	13	
-----------------------------------	--------	---	----	--

2 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация России и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного дерева, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба.

Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.

Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура

ра, закаливание, игры на воздухе как условия сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасного поведения в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, посадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- использовать текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) с современным протеканием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связи изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий при решении учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

— определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в частности:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспита-

ния, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятных действий, приносящих вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления научной картины мира;
— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**Познавательные универсальные учебные действия:**

1) Базовые логические действия:

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
— выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процесса, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местность по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Человек и общество.						
1	Наша Родина—Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1	0	0		Рассказ учителя, рассматривание, чтение текста о музее в Ростове-на-Дону, чтение текста о музее в Ростове-на-Дону, чтение текста о музее в Ростове-на-Дону
1	Государственные символы России, символика своего региона.	1	0	0		Рассказ учителя, рассматривание, чтение текста о музее в Ростове-на-Дону, чтение текста о музее в Ростове-на-Дону, чтение текста о музее в Ростове-на-Дону

1 · 3 ·	Москва—столица. Достопримечательности и Москвы. Страницы истории Москвы.	2	0	0,25		Иг- ра-путешеств ем экскурсовода ми, проводим кве, Санкт-Петерб Расскажите ме «История Москвы»; Работа кар- той: Россия, М ербург, наш региона

1 · 4 ·	Города Рос- сии.Свой регион и его столица на карте РФ.	1	0	0		Работа кар- той: Россия, М ербург, наш региона Чтение тексто родах России, традици- ях, обычаях, пр
1 · 5 ·	Рос- сия—многонациональное государство. На роды России, их традиции, обычаи, праздники.	2	0	0,25		Чтение тексто родах России, традици- ях, обычаях, пр

1 · 6 ·	Род- ной край, его природные и культурные досто примечательности.	1	0	0		Составление с тори природно (при помощи лых, с исполь дополнитель ви информации

1 · 7 ·	<p>Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.</p>	1	0	0,25		<p>Работа с картой: Россия, Мурманск, наш регион</p> <p>Составление истории родного края (при помощи карт, с использованием дополнительной информации)</p>
1 · 8 ·	<p>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества.</p>	1	0	0		<p>Учебный диалог «Зачем человек трудится?»;</p> <p>Дидактическая игра «Профессии села»;</p>

1 · 9 ·	Се- мья— коллектив.Семейнодрево.Семейн ыеценности.и традиции.	2	0	0,25		;
						Учебный диалог ме«Послушаем расскажем Обсуждение о мье, семейных тради- ций, совместн Практическая ме«Составлен родословного

1 . 1 0 .	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1	0	0		Обсуждение о мье, семейных тный труд и от
1 . 1 1 .	Правила культурного поведения в общественных местах.	2	1	0		Учебный диал ме «Оцените б держивать эм Анализ ситу крывающих гуманного отн яcludям; Работа в груп пе: работа сп нение и групп противополо (добрый — ж — трусливый, живой и др.);

1. 1 2	Добро- та,справедливость,честность,уважениекч ужомумнению иособенностямдругихлю- дей—главныеправилавзаимоотношений членовобщества.	2	0	0		Анализ ситу крывающих гуманногоотн ялюдям; Работавгруп- пе:работаспос нениеи групп противополо (добрый — ж —трусливый, живыйидр.);
Итогопоразделу		1 6				
Раздел2.Человекиприрода.						
2 . 1 .	Наблюде- ния,опыты,измерения.Звёздыисозвездия, наблюдениязвёздногонеба.Планеты.	3	0	0,025		Учебныйдиал ме«ЧемЗемля гихпланет»; Просмотр и люстра- ций,видеофра материал- лов(повыбору

2 . 2 .	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	3	0	0,25		Учебный диалог «Чем Земля отличается от других планет»; Практическая работа;
2 . 3 .	Изображения Земли: глобус, карта, план.	2	0	0,25		Практическая работа; Рассказ учителем карта: описание и названия новоматерики
2 . 4 .	Карта мира. Материки, океаны.	2	0	0,25		Рассказ учителем карта: описание и названия новоматерики Практическая работа: «Как по карте найти настенной картой»
2 . 5 .	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	3	0	0,25		Практическая работа: «Определение сторон горизонта по компасу. Ориентирование»; Учебный диалог «Компас и его устройство»
2 . 6 .	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	4	1	0,25		Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав; Игра-соревнование «Кто больше вспомнит названий»; Коммуникативная работа: описание и иллюстрация растений; Классификация растений (по группам): дикорастущие и культурные;
2 . 7 .	Дикорастущие и культурные растения.	2	0	0,25		Классификация растений (по группам): дикорастущие и культурные;
2 . 8 .	Связь в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.	1	0	0,25		Практическая работа по теме «Разнообразие растений, условия их роста и развития»; Работа в группах по творческим заданиям

						лом:составле огорасказапо «Какимбывае ныесезоны»;
2 . 9 .	Мирживотных(фауна).	4	0	0,25		Дидактическа ме«Угадайжи ию»; Логическаяза ме«Найдиош тноепопаловэ чайно»; Учебный диа ваниемиллюс териалапоте- ме«Какживут ывременагод
2 . 1 0 .	Насекомые,рыбы,птицы,звери, земновод- ные,пресмыкающиеся:общая характери- стика (особенности внешнего вида, дви- жений,питания,размножения).	4	0	0,25		Дидактическа ме«Угадайжи ию»; Логическаяза ме«Найдиош тноепопаловэ чайно»;

2 . 1 1 .	Сезонная жизнь животных.	2	0	0,25		Ролевая игра ме «Собран овится к зиме» Работа в группах: подготовка к жизни животных
2. 1 2	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	2	0	0,25		Учебный диалог ме «Что такое Красная книга?» Просмотр иллюстраций, видеороликов, фотографий материалов (повышение интереса к животным)
2. 1 3	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	2	0	0,25		Рассказ учителя: «Растения края, занесённые в Красную книгу»; Коллекция памяток «Правила поведения в заповеднике» в виде текстовых документов для использования в учебной и информационной подготовке к рассказу; Коллекция планов работы с растениями
Итого по разделу		3 4				
Раздел 3. Правила безопасной жизни.						
3 . 1 .	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рациона питания).	2	0	0,25		Учебный диалог ме «Зачем нужно соблюдать режим дня?» «Что такое рациональное питание?»
3 . 2 .	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условия сохранения и укрепления здоровья.	2	0	0,25		Учебный диалог ме «Зачем нужно заниматься физической культурой?» «Что такое закаливание?» «Какие игры на воздухе полезны для здоровья?»
3 . 3 .	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	2	0	0,25		Беседа по теме «Правила безопасности в школе» ме «Что такое безопасность?» «Какие правила поведения нужно соблюдать в школе?» «Какие правила поведения нужно соблюдать дома и в общественных местах?»

3 . 4 .	Правила безопасного поведения пассажира на любом транспорте и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	3		0,25		Работа в паре: соотнесение названий знаков; Практические «Учимся правильно пользоваться правилами дорожного движения ГИБДД»; Беседа по теме «Правила общественного транспорта»;
3 . 5 .	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	3	1	0,025		Практические «Правила пользования компьютером»;
Итого по разделу		1 2				
Резервное время		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		6 8	4	5,5		

3 класс СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человеки общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.

Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человеки природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практически неразличимы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в при-

роде, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископае-

мые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым.

Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни расте-

ния (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни лю-

дей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для живот-

ных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опор-

но-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека.

Измерение

температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепь питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного

движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать сходные, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаг и по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать правоту другого человека и иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине-России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятия любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания-

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережного отношения к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления научной картины мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:*1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимость между объектами (часть-целое; причина-следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных наблюдений на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуацию на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно и на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения в доме;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		все го	контроль-ные работы	практические работы		
Раздел 1. Человек и общество.						
1.1	Общество—совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1	0	0		Рассказ учителя, рассматривание и иллюстраций «Что такое общество»
1.2	Наша Родина—Российская Федерация—многонациональная страна.	1	0	0		Просмотр и обсуждение видефрагментов телепередач (повыбору) на тему «Наша Родина»;
1.3	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	1	1	0		Ролевая игра по темам «Жизнь в разных регионах РФ»: рассказы гостей, рассказы для гостей
1.4	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	1	0	0		Работа в группе: чтение и использование информации для подготовки сообщения о памятниках культуры России;
1.5	Города Золотого кольца России.	3	0	0		Составление сообщения о городах Золотого кольца России и сообщение о дополнительных источниках информации (дифференцированное задание)
1.6	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	1	0	0		Просмотр презентации о государственной символике России и своего региона; беседа о значении государственной символики; знакомство с символикой родного края; района.;
1.7	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1	0	0		Работа в группе: чтение и использование информации для подготовки сообщения о культуре, истории, традициях своего народа и других народов; Работа в группе: чтение и использование информации для подготовки сообщения о культуре, истории, традициях своего народа и других народов;

						теме Традиции своего родов;
1.8	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	1	0	0		Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья называют колле
1.9	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1	0	0		Работа в группах: коллективный отклик «бывают ли семьи?»;
1.10	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	2	0	0		Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет?» Беседа по теме «Доходы семьи»;

1.1 1.	Страны и народы мира на карте.	3	0	2		; Практическая работа той: страны мира. Работательное составлен страны ра(с использованием литературы и Интернета); «Путешествие по с (достопримечательных стран мира, по выбору детей); р видеоматериалов, с страций;
1.1 2	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	2	0	0		Символы стран, с которыми
Итого по разделу		18				
Раздел 2. Человек и природа.						
2.1 .	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	1	0	1		; Практически работы (наблюдение и опыты: текучесть, растворимость и др.); Упр афикация тел и веществ естественных и искус тел; классификация тв газообразных веществ Демонстрация учебн тов: состояния воды, с
2.2 .	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	1	0	0		Демонстрация учебн тов: состояния воды, с
2.3 .	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	2	0	0		Рассказ учителя, анализ схемы круго роде;
2.4 .	Охрана воздуха, воды.	1	0	0		Доклады и презентации ся по охране природы;
2.5 .	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение	2	0	1		Практически работы: горные породы и

	е в хозяйстве человека. Полезные ископаемыродногокрая.					,сравнение,описание;
2.6	Почва,еёсостав,значениедляживойприродыхозяйственной деятельностичеловека.	2	0	0		Экскурсия:почвы(виды,составиприродныххозяйствости людей);
2.7	Царства природы. Бактерии, общее представление.Грибы:строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	1	0	0		Рассказ учителя (чтучебника) о грибах;РассматриваниеискусственныхвнешнеговидовРаботасиллюстративомпотеме«Какиегрибыжизим в корзинку»;Рисованиесхемы:«Шляпочныйгриб»Рассказучителя:«Чемгрибыотличаются от растений?»

2.8	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1	0	0		Работа в группе: классификация растений, которые предложили одноклассники.
2.9	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	0,5	0	1		Практическая работа в паре «Размножение растений (семена, семена)»;
2.10	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	0,5	0	0		Рассказ-рассуждение.
2.11	Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1	0	0		Коллективное создание проекта «Условия жизни растений».
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	2	0	0		Охраняемые растения (наблюдение, рассматривание и описание).
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2	0	0		Дидактическая игра «Каких животных мы знаем?» Составление схемы разнообразия животных.
2.14	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	2	0	0		Работа в парах: характеристика животных по плану (на основе справочника) подготовка презентации. Моделирование стадий жизни животных (например, резной).
2.15	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	2	0	0		Учебный диалог по теме «Как животные питаются и анализ цепей питания».
2.16	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	2	0	0		Рассказ учителя по теме «Как человек и домашние животные заботятся друг о друге»; Просмотр и обсуждение видефрагментов о ловле (по выбору) насекомых;
2.17	Животные родного края, их названия.	1	0	0		Дидактическая игра «Животные, которые мы знаем». Чтение текстов учебника и получение информации.

						готовки собственного родного края; их названия;
2.1 8.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	2	0	0		Работа с словарём: определение значения;
2.1 9.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1	0	0		Сравнение понятий: общества, искусственного. Беседа по теме «Для чего человек создает?»;
2.2 0.	Природные сообщества родного края.	1	1	0		Беседа по теме «Для чего человек создает?»;
2.2 1.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1	0	0		Обсуждение ситуации: правила положительного отношения к природе.

2.2 2.	Человек—часть природы.Общепредставлениеостроении тела человека.	1	0	0		Обсуждениетекстовучебника,объясненияучителя:«Строениетела человека»;	Устныйопрос;	http://edu	
2.2 3.	Системы органов (опорно-двигательная,пищеварительная,дыхательная,кровеносная,нервная,органычувств),ихрольвжизнедеятельностиорганизма.	4	0	0		Рассматриваниесхемыстроениятела человека:называние,описание функций разных систем органов;	Тестирование;	http://edu	
2.2 4.	Гигиенаотдельныхоргановисистеморгановчеловека.	1	0	0		подготовкадокладовипрезентацийпотемеГигиеначеловека;	текущийконтроль;	http://edu	
2.2 5.	Измерениетемпературытела человека,частотыпульса.	1	0	1		Практическаяработапотеме«Измерениетемпературытелаичастотыпульса»;	Практическаяработа;	http://edu	
Итогопоразделу		36							
Раздел3.Правилабезопаснойжизни.									
3.1	Здоровыйобразжизни;заботаоздоровьеибезопасностиокружающихлюдей.	2	1	0		Обсуждениетекстовучебника,объясненияучителя:«Здоровыйобразжизни»;	Самооценкасиспользованием«Оценочноголиста»; контроль	http://edu	

						О е к т н о й д е я т е л ь н о с т и п о т е м е « Ч т о т а к о е з д о р о в ь й о б р а з ж и		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						З Н И И К а к е г о о б е с п е ч и т ь » ;		
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	2	0	2		; Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»; Ролевая игра по теме «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»;	Практическая работа;	http: edu

3.3	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	2	0	0		Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна»; Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолёта, судна (повыбору группы)»;	текущий контроль;	http://edu
3.4	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	0	0		Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»;	Тестирование;	http://edu
Итого по разделу		8						
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	3	8				

4 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человеки общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Фе-

дерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность истории-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношения к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни:

профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать учебные и игровые ситуации по правилам безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы, движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объектов

та(ситуации)наоснове предложенных учителемвопросов.

Работасинформацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности и при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории многонациональной культуры своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспита-

ния, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе ин формационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления научной картины мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:**1) Базовые логические действия:**

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть—целое; причина—следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных наблюдений на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуацию на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта из изучения связей между объектами (часть-целое, причина-следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно и на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с не большой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) *Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения в природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата-та-изуче-ния	Виды деятельности
		все го	кон-троль-ныера-боты	прак-тиче-скиера-боты		
Раздел 1. Человек и общество.						
1.1	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	1	0	1	06.09.2022	Практическая работа деление по ни» времени (века), в ко-ли исторические событ
1.2	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.	6	0	1	07.09.2022 27.09.2022	Практическая работа деление по ни» времени (века), в ко-ли исторические событ Работа в па-ре: анализ историческо-и емества важнейших ис-тий в жизни России;
1.3	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	6	0	1	28.09.2022 18.10.2022	Ми-ни-проекты выдающих-ох как носителей базовых ценностей.;
1.4	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	6	0	0	19.10.2022 15.11.2022	Просмотр видеофрагментов, чтение текстов (в т.ч. в виде видеоролика) на тему «Объекты культурного наследия в России и зарубежом»; Рассказ учителя о памятниках истории и культуры (например, в России: Кремль, памятники Новгорода, Великая Китайская стена, Рим, Акрополь в Греции)
1.5	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	5	0	0	16.11.2022 30.11.2022	Обсуждение рассказов о быте, текста учебника о быте и культуре Древней Руси Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и дру-

						емы «Искусство Древней Руси», «Ремесла Древней Руси», «Образование от Древнего века», «Мастерство», «Искусство XIX и XX века» (по выбору);
1.6	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	1	0	1	06.12.2022	Исследовательская работа «Культурные традиции в разные исторические
1.7	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	1	0	1	07.12.2022	Рассказ учителя о важности истории родного края: кладов и презентация (дифференцированная тема «Мой родной край»)

1.8.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	0.5	0	0	13.12.2022	Игра-соревнование «Потемкиной родной край?»;
1.9.	Посильное участие в сохранении памятников истории и культуры своего края.	0.5	0	0		Учебный диалог «Потемкиной родной край?»;
1.10.	Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.	1	0	0	14.12.2022	Работа по политико-административной карте России; Чтение и обсуждение текстов учебника; объяснения учителя;
1.11.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	1	0	0	20.12.2022	Чтение статей Конституции РФ; Рассказ учителя «Потемкиной родной край»; Работа в парах: поиск информации;
1.12.	Государственное устройство РФ (общее представление).	3	0	0	21.12.2022 28.12.2022	Чтение и обсуждение текстов учебника; объяснения учителя;
1.13.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	1	0	0	10.01.2023	Учебный диалог «Потемкиной родной край?»;
Итого по разделу		33				
Раздел 2. Человек и природа.						
2.1.	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	0.5	0	0	11.01.2023	Работа с учебником; Поиск информации по источникам света;
2.2.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	0.5	0	0		Обсуждение выступлений (дифференцированное);

						Поиск информации по источникам;
2. 3.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	0.5	0	0.5	17.01.2023	Рассматривание и обсуждение: вращение Земли и причина смены дня и
2. 4.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	0.5	0	0.5		Игра-соревнование «Потемки в деревне»: зададим друг другу вопросы в нечетной системе;
2. 5.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	4	0	1	18.01.2023 31.01.2023	Рассказ учителя о Международной Красной книге; Работы по учебнику; Работы в группах по иллюстрациям из Красной Книги о редких

2.6.	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.	2	0	1	01.02.2023 07.02.2023	Рассказ учителя, работным лом:природныеобъект огонаследиявРоссии жом(вРоссии—озероБ нгеля,вулканыКамчат столбы; в мире — ос ли);дорогагигантов(Се);бухтаХалонг(Вьетна й парк Тонгариро (Но Обсуждениерезультат тельностипотеме «ОбъектыВсемирного ивмире»;
2.7.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	2	0	0	08.02.2023 14.02.2023	Работа с картой:об ние;условное обознач на карте.;
2.8.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1	0	0	15.02.2023	Описаниеобъектоврод рая:название,месторас ия, общая характерист Поиск информации в ра никах;
2.9.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	0.5	0	0.5	21.02.2023	Работа с кар- кар- той;общеезн акомление;
2.10.	Водоёмы рек и родного края: названия, краткая характеристика.	0.5	0	0.5		Работа в группах по тем
2.11.	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоемов рек.	1	0	0	22.02.2023	Учебный диалог по те- ме«Как люди используют и для хозяйственной д
2.12.	Правила нравственного поведения в природе.	2	0	0	28.02.2023 01.03.2023	Работа в группах по те- ме«Составление памят ения в природе»;

2.1 3.	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	8	0	2	07.03.2023 11.04.2023	; Учебный диалог по теме «Почему меняются периоды?»; Коллективное формулирование причины смены природных зон; Различия освещенности поверхности Земли; Работа с текстом учебника: особенности различных природных зон; Работа в парах: анализ схем, иллюстраций и организмы обитают в них»; Составление рассказа по теме «Как животные приспособлены к условиям жизни»; Рассказ учителя об особенностях богатства природных зон и последствиях экологических проблем;
2.1 4.	Связь в природной зоне.	1	0	0	12.04.2023	Учебный диалог по теме «Экологические связи»;
Итого по разделу		24				

Раздел 3. Правила безопасной жизни.						
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1	0	0	18.04.2023	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга правила безопасности»
3.2	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы средств защиты велосипедиста).	2	0	1	19.04.2023 25.04.2023	Работа в группах: по теме, «Кто знает, как избежать опасности?»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти?»; Ролевая игра по теме «Правила езды на велосипеде»; ГИБДД, маленькие герои»
3.3	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	1	1	26.04.2023 03.05.2023	Рассказ учителя по теме «Что может быть опасно?»; Квест по теме «Как безопасно искать информацию в Интернете»;
Итого по разделу		5				
Резервное время		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	13		

Основы религиозных культур и светской этики

4 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Изобразительное искусство

1 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной

среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
понимать искусство как качество особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свою позицию в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение о порою на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме объёмного изображения.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации орнаментам в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская и игрушки из липового дерева учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт соответствующие возрасту навыки подготовки оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		все го	контрольные работы	практические работы		
Модуль 1. Восприятие произведений искусства						
1.1	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирования зрительских умений.	1		1		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Веселое солнышко», карандашами и мелками;
1.2	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.5		0.5		Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т.д.) сделан рисунок; Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Веселое солнышко», карандашами и мелками;
1.3	Обсуждение содержания рисунка.	0.5		0.5		Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т.д.) сделан рисунок;

						ланрисунок;
Итого по модулю 1		2				
Модуль 2. Графика						

2.1	Линейный рисунок.	0.25		0.25		Создавать линейный рисунок— упражнении на разных характер линий;
2.2	Разные виды линий.	0.25		0.25		Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок— упражнении на разных характер линий;
2.3	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие—толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.25		0.25		Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок— упражнении на разных характер линий;
2.4	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.	0.25		0.25		Осваивать навыки работы графическими материалами;

2.5	Рисунок натюры: рисунок листвы вразной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1		1	Выполнять натюры-рисунок листвы дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листвы; Осваивать последовательность выполнения рисунка;
2.6	Последовательность рисунка.	0.5		0.5	Осваивать последовательность выполнения рисунка;

2. 7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.5		0.5		Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;
2. 8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простыми и весёлым повествовательным сюжетом.	1		1		Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на различный характер линий;
2. 9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5		0.5		Осваивать навыки работы графическими материалами; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;
2.1 0.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5		0.5		Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;

2.1 1.	Навыки работы на уроке — жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5		0.5		Осваивать навыки работы графическими материалами; Осваивать навыки работы жидкой краской и кистью. Беседа "Уход за своим рабочим местом";
2.1 2.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5		0.5		Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;
Итого по модулю 2		6				
Модуль 3. Живопись						

3.1	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1		1		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Познавательная беседа "Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве";
3.2	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.5		0.5		Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;
3.3	Эмоциональная выразительность цвета.	0.25		0.25		Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;
3.4	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.25		0.25		Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить красками рисунок светлым или грустным настроением; Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фо-

						тографий или по- представлению;
3.5	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1		1		Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;
3.6	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые сочетания времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или смешанной технике.	1		1		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;

3.7	Техника моно- пии. Представления осимметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1		1		Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Выполнить гуашь-юрисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;
Итого по модулю 3		5				
Модуль 4. Скульптура						
4.1	Изображение в объеме. Приемы работы с пластикой или глиной; дощечка, стек, тряпочка.	0.5		0.5		Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объеме; Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже;
4.2	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приемы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0.5		0.5		Лепить из целого кусочка пластилина мелких зверушек путем вытягивания, вдавливания; Осваивать этапы лепки формы игрушки и ее частей;
4.3	Бумажная пластика. Овладение первичными приемами надрезания, закручивания, складывания в работу над объемной аппликацией.	1		1		Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объемной аппликации (например, изображение — птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простейших приемов работы с бумагой);

4.4	<p>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p>	1		1	<p>Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла;</p>
-----	--	---	--	---	---

4.5	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1		1		Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, карт офелини др. (в классе на основе фотографий); Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);
Итого по модулю 4		4				
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство						
5.1	Узоры в природе.	0.25		0.25		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);
5.2	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление сорнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.75		0.75		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления сорнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;
5.3	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии	1		1		Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии

	ри и при составлении узора крыльев.					и при выполнении рисунка;
5.4	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразные виды. Орнаменты геометрические и растительные.	0.75		0.75		<p>Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;</p> <p>Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии соформируемой предметной поверхностью;</p>
5.5	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.25		0.25		<p>Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии соформируемой предметной поверхностью;</p>

5.6	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1		1		Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;
5.7	Оригами— создание игрушки для нового дня ёлки. Приём складывания бумаги.	1		1		Осваивать технику оригами; сложение несложных фигурок.;
5.8	Форма украшения бытовых предметов.	0.5		0.5		Узнавать работу художника по изготовлению; ; бытовых вещей.;
5.9	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка её декор.	0.5		0.5		Осваивать навыки работы с бумагой; ножницами; ; ; клеем; подручными материалами;
Итого по модулю 5		6				
Модуль 6. Архитектура						
6.1	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1		1		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;

6.2	<p>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</p>	1		1	<p>Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков;</p> <p>Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков;</p>
6.3	<p>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</p>	1		1	<p>Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);</p>
Итого по модулю б		3			

Модуль 7. Восприятие произведений искусства

7.1	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1		1		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;
7.2	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1		1		Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);
7.3	Рассматривание иллюстраций в детских книгах на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1		1		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;
7.4	Знакомство с живописной картиной.	0.25		0.25		Приобретать опыт специально организованного общения с картиной;

7.5	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5		0.5		Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения с картиной;
7.6	Художники зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.25		0.25		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотношение сличным жизненным опытом зрителя;
7.7	Ассоциации и личный опыт. Оценка эмоционального содержания произведений.	0.5		0.5		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотношение сличным жизненным опытом зрителя;

7.8	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова, И.И.Шишкина, А.А.Пластова, К. Моне, В.ВанГога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5		0.5		Рассказывать-и обсуждать зрительские впечатления;-; ; ния мысли. ; ; Знать основные произведения изучаемых художников;
Итого по модулю 7		5				
Модуль 8. Алфавит цифровой графики						
8.1	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографии ярких зрительных впечатлений.	1		1		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения целенаправленного снимка, значимости его содержания, его композиции;
8.2	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1		1		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения целенаправленного снимка, значимости его содержания, его композиции;
Итого по модулю 8		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

2 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного ри-

сунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета.

Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварельные свойства.

Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета.

Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярковыраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статик в скульптуре:

лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); заворачивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с работами творческими произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е.

И. Чарушина и др.) в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока научных фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной

среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские,

экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-

символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественных художественных музеях и зарубежных художественных музеях (галереях) на основе установок и вопросов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство как качество особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать особенности приёма работы новыми графическими художественными материалами;

осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разнотипных по характеру и способу нанесения линий.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умение соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (сопоройназрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета;

осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, сережки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская и игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения раскрашенных сунуков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматри-

вать, характеризовать конструкцию архитектурных сооружений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или

другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадров фотографии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		все го	контрольныеработы	практическиеработы		
Модуль 1. Графика						
1.1	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1		1		Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.; Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;
1.2	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1		1		Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;
1.3	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятен на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1		1		Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.; Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическом расположении пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).;
1.4	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1		1		Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.; Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).;

1.5	Рисунок натуры простого предмета.	1		1	<p>Выполнить простым карандашом рисунок натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта ;</p> <p>Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.;</p> <p>Осваивать последовательность этапов ведения рисунка натуры.;</p>
-----	-----------------------------------	---	--	---	--

1.6	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.	1		1		Приобретать и тренировать навык штриховки.; Определять самые тёмные и самые светлые места предмета.; Обозначить тень под предметом.;
1.7	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1		1		Рассматривать анималистические рисунки В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).; Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер;
Итого по модулю 1		7				
Модуль 2. Живопись						
2.1	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1		1		Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать названия основных и составных цветов.; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.;
2.2	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	1		1		Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;
2.3	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1		1		Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;

2.4	Акварельеёсвой-ства.Акварельныекисти.Приёмработыакварелью.	1		1		Приобретатьопытработыакварельюипонимать особенности работыпрозрачнойкраской.;

2. 5.	Цветатёплыйи холод- ный(цветовойконтрас- т).	0.5		0.5		Узнаватьи различать- тёплыйи холодныйцвета.; Узнаватьо делениицвета- натёплыйи холодный.; Уметь различатьи сравни- ватьтёплыеи холодныеот- тенкицвета.;
2. 6.	Цветатёмныйи свет- лый(тональныеотношения).	0.5		0.5		Сравниватьи различать- тёмныеи светлыеоттен- кицвета.; Осваивать смешение цветных красок сбе- лойи чёрнойдля измене- ния их тона.;
2. 7.	Затемнениецветаспомощь- ютёмнойкраскии разбеление цвета. Эмоциональнаявыра- зительность цветовых со- стояний и отношений.	0.5		0.5		Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.; Осваивать эмоцио- нальное звучание цве- та: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретатьнавыки работ ыс цветом.;
2. 8.	Цвет открытый — звон- кий и цвет приглушён- ный—тихий. Эмоциональ- ная выразитель- ность цвета.	0.5		0.5		Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретатьнавыки работ ыс цветом.;
2. 9.	Изображение природы (моря) в разных контраст- ных состояниях погоды ис- оответствующих цветовых состояни- ях(туман, нежное утро, гроза, бу- ря, ветер; по выбору учителя) .	1		1		Выполнить пейзажи, пе- редающие разные состо- яния пого- ды(туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цве- та.; Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретатьнавыки работ ыс цветом.;

2.1 0.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0.5		0.5		Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;
-----------	---	-----	--	-----	--	--

2.1 1.	Изображение сказочного персонажа с ярковыраженным характером. Образ мужской или женский.	0.5		0.5		Выполнить красками рисунок контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.); Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.; Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе, грозное и нежное и др.;
-----------	---	-----	--	-----	--	---

Итого по модулю 2

8

Модуль 3. Скульптура

3. 1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1		1		Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.; Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.;
3. 2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0.5		0.5		Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.; Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;
3. 3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	0.5		0.5		Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.; Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон;

Итого по модулю 3

2

Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство

4. 1.	<p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урбана): снежинки, паутинки, роса на листьях и др.</p> <p>Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).</p>	0.5		0.5	<p>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.; Сравнить, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с узорными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитье и др.).</p>
----------	--	-----	--	-----	--

4.2	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	0.5		0.5		Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.;
4.3	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1		1		Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).;
4.4	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1		1		Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).; Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.;
4.5	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	0.5		0.5		Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.;; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенно сти его характера, представления о красоте.;; Знакомиться и рассматривать тради-

						ционныенародные-украшения.;
4.6	Назначениеукрашенийих-значениевжизнилюдей.	0.5		0.5		Знакомиться и рассматриватьтрадиционные народные украшения.;Выполнятькраскамирисункиукрашенийнародныхбылинныхперсонажей;
Итогопомодюлю4		4				
Модуль5.Архитектура						

5.1	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1		1		Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.; Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детской площадки.;
5.2	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипеда разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы заворачивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1		1		Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.; Рассуждать, объяснять связь образ здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографии и условиям урока).;
5.3	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярковыраженным характером здания.	0.5		0.5		Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.; Рассуждать, объяснять связь образ здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографии и условиям урока).;
5.4	Рисунок дома для доброго излога сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	0.5		0.5		Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников;
Итого по модулю 5		3				
Модуль 6. Восприятие произведений искусства						

6.1	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p>	0.5		0.5	<p>Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.;</p> <p>Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.;</p>
-----	--	-----	--	-----	---

6.2	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	0.5		0.5		Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.; Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитье, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), и орнаментальной организации.;
6.3	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитье, резьба по дереву, чеканка и др.).	1		1		Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитье, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), и орнаментальной организации.;
6.4	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	1		1		Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитье, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), и орнаментальной организации.;
6.5	Произведения пейзажистов И.И.Левитана, И.И.Шишкина, А.И.Куинджи, Н.П.Крымова	1		1		Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А.И.Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е.И.Чарушина; художников В.Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; Запоминать имена художников-

						в И.И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А.И. Куинджи;
6.6	<p>Произведения анималистического жанра в графике: В.В. Ватагин, Е.И. Чарушин;</p> <p>в скульптуре: В.В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.</p>	1		1		<p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е.И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).;</p>
Итого по модулю 6		5				
Модуль 7. Азбука цифровой графики						

7.1	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	0,5		0,25		Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).; Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.; Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»);.; Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в иейно-чи» или «Перо жар-птицы»);.
7.2	Компьютерные средства изображения. Работы с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	0,5		0,25		Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.; Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»);.
7.3	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	1		1		Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»);.

7.4	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	1		1		Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в инейной» или «Перо жар-птицы»);
7.5	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение условий урока и учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1		1		Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; Участвовать в обсуждении композиционного построения кадровой фотографии;
Итого по модулю 7		5				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	33		

3 класс СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунок реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаимное расположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля с сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете

те(автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа

за(добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры.

Выражение пластики движения в скульптуре. Работа пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печатки или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павлово-посадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села.

Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие:

памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемен-

та. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главных художественных музеях и музеемст-ные (повыбору учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственно развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллек-

тивные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувстваличной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной

среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские,

экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-

символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественных художественных музеях и зарубежных художественных музеях (галереях) на основе установок и вопросов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство как качество особого языка общения — межличностного (автор—зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии

формдетских книг, работ художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работах художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу —

поздравительную открытку, совмещающую шрифт и изображение.

Узнавать о работах художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афишки к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярковыраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевлять образ».

Узнавать о видах скульптуры:

скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства и участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумага-пластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села и участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев в жизни

и уметь указывать, где находятся их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора,

простого повторения (раппорт), экспериментирования с свойствами симметрии; создания паттернов

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиш и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1				Начать осваивать выразительные возможности шрифта.;	Практическая работа;	
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций детской книги сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1				Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.;	Практическая работа;	resh.edu.ru
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И.Я. Билибин, Е.И. Рачёв, Б.А. Дехтерёв, В.Г. Сутеев, Ю.А. Васнецов, В.А. Чижиков, Е.И. Чарушин, Л.В. Владимирский, Н.Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	0.5				Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.;	Практическая работа;	

1.4.	Эскиз плаката-афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	0.5				Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.;	Практическая работа;		
1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1				Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.;	Практическая работа;		
1.6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярковыраженным характером.	1				Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа;	Практическая работа;	resh.edu.ru	
Итого по модулю 1		5							
Модуль 2. Живопись									
2.1.	Натюрморт из простых предметов натурой или по представлению. Композиционный натюрморт.	1				Осваивать приемы композиции натюрморта по наблюдению натурой или по представлению.;	Практическая работа;		
2.2.	Знакомство с жанром натюрморта творчестве отечественных художников (например, И.И. Машков, К.С. Петров-Водкин, К.А. Коровин, П.П. Кончаловский, М.С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропей-	0.5				Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, вы-	Практическая работа;		

	ских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).					раженное натюр-мортах известных отечественных художников.;		
2. 3.	«Натюр-морт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	0.5				Выполнить творческую работу на тему «Натюр-морт» с ярковыраженным настроением: радостный, грустный, тихий-натюрморт или «Натюр-«Натюр-морт-автопортрет».;	Практическая работа;	

2. 4.	<p>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.</p>	0.5			<p>Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.; Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».;</p>	<p>Практическая работа;</p>	resh.edu.ru
2. 5.	<p>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.</p>	1			<p>Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.; Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выра-</p>	<p>Практическая работа;</p>	

						жения.;		
2.6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1				Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».;	Практическая работа;	
2.7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля с сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1				Знакомить с деятельностью и ролью художника в театре.; Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.;	Практическая работа;	
2.8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	0.5				Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников.; Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по-	Практическая работа;	

						представ- лению);		
Итого по модулю 2		6						
Модуль 3. Скульптура								
3. 1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1				Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярковыраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.;	Практическая работа;	resh.edu.ru

3. 2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей душевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1				Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»);	Практическая работа;		
3. 3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету и изображению).	1				Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов);	Практическая работа;	resh.edu.ru	
3. 4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики и движения в скульптуре.	1				Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;	Практическая работа;		
Итого по модулю 3		4							
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство									
4. 1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) и в традициях промыслов других регионов.	1				Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных	Практическая работа;	resh.edu.ru	

	нов(повыбору учителя).					промыслах.;Выполнятькраскаминекоторыекистевыеприёмысозданияорнамента.;		
4.2.	Эскизыорнаментовдляросписитканей.Раппорт.Графаретисозданиеорнаментаприпомощипечатокилиштампов.	1				Выполнятьэскизыорнамента,украшающегопосуду(помотивамвыбранногохудожественногопромысла).;Старатьсяувидетькрасоту,анализироватькомпозицию,особенностиприменениясетчатыхорнаментов(атакжеמודульныхорнаментов).;Рассуждатьопроявленияхсимметрииеевидахвсетчатоморнаменте.;	Практическаяработа;	resh.edu.ru
4.3.	Эскизыорнаментадляросписиплатка:симметрияилиасимметрияпостроениякомпозиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов,наличие ком-	1				Наблюдатьиэстетическианализироватьвидыкомпозициипавловопосадскихплатков.;Узнаватьовидахкомпози-	Практическаяработа;	

	<p>позиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.</p>				<p>ции, построение орнамента в квадрате.; Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате;</p>		
Итого по модулю 4	3						

Модуль 5. Архитектура

5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1				Выполнить зарисовки или творчески рисунки по памяти по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).;	Практическая работа;	
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1				Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.; Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или апликации).;	Практическая работа;	resh.edu.ru
5.3.	Дизайн в городе.	0.3				Создать эскизы разнообразных архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания	Устный опрос;	

						и макетирования — по выбору учителя).;		
5.4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	0.7				Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).;	Практическая работа;	
5.5.	Дизайн транспортных средств.	0.3				Узнать о работе художника-дизайнера по разработке форм автомобилей и других видов транспорта.;	Устный опрос;	
5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	0.7				Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.;	Практическая работа;	

5. 7.	Графический рисунок(индивидуально)или тематическое панно«Образ моего города»(села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1				Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или сел (или участвовать в коллективной работе);	Практическая работа;	
Итого по модулю 5		5						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								

6.1.	Иллюстраци- вдетскихкни- гахидизайндет- скойкниги.	1				Рассмат- ривать и обсужда- тьиллю- страции извест- ныхотече- ственных художни- ковдет- скихкниг.;	Практич ескаяраб ота;	resh.edu.ru
6.2.	Наблюде- ние окру- жающего мира по те- ме «Архи- тектура, улицы мое- го горо- да».Памятн ики архи- тектуры и архитек- турные до- стоприме- чательно- сти (по вы- боруучите- ля),ихзначе ниеисовре- менномми- ре.	0.5				Рассматри- вать и анали- зироватьар- хитектурные постройки своегорода (села), харак- терныеосо- бенности улиц и площа- дей,выделять центральные поархитекту- ре здания и обсуждать- ихособенно- сти.;	Устныйоп рос;	
6.3.	Виртуальное- путеше- ствие:памятн киархитекту- рыМосквыи- Санкт-Петербу рга(обзорпамят никовповыбо- руучителя).	1				Рассмат- ривать и обсуждать- структур- ные ком- поненты иархитек- турные особенно- стиклас- сических произве- денийар- хитекту- ры.;	Устныйоп рос;	resh.edu.ru
6.4.	Знанияови- дахпростран- ственныхискус- ств:видыопредел	1				Уметь пе- речислять видысоб- ственно	Устныйоп рос;	

	яются по назначению произведений в жизни людей.					изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.;		
6. 5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	0.5				Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
6. 6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И.Шишкина, И.И.Левитана, А.К.Саврасова, В.Д.Поленова, А.И.Куинджи, И.К.Айвазовского (и других по выбору учителя).	0.5				Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;	Устный опрос;	resh.edu.ru
6. 7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И.Сурикова, И.Е.Репина, В.А.Серова (и других по выбору учителя).	0.5				Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.;	Устный опрос;	

6.8.	<p>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественном музее: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музея в — за учителем).</p>	0.5				<p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.; Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать о их содержании.;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>resh.edu.ru Виртуальный музей (rusmuseum.ru)</p>
6.9.	<p>Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к колллекции музея и искусства в целом.</p>	0.5				<p>Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать свое отношение к музеям;</p>	<p>Устный опрос;</p>	
Итого по модулю б		6						

Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть просты силуэты машинок, птичек, облаков и др.	1				Осваивать приемы работы в графическом редакторе.;	Практическая работа;	resh.edu.ru
7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами в окружности рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	1				Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).;	Практическая работа;	
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в дру	0.5				Осваивать с помощью графического редактора строение лица че	Практическая работа;	

	гомграфическом редакторе).					ловека и пропорции (соотношения) частей.;		
7.4.	Совмещение с помощью юграфическо-го редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	0,5				Познакомиться с приемами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютера редактора.;	Практическая работа;	
7.5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	0,5				Осваивать приемы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой). ; Осваивать приемы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. ;	Практическая работа;	
7.6.	Виртуальные путешествия в главных художественных музеях и музеев (по выбору учителя).	0.5				Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем;	Устный опрос;	resh.edu.ru, Виртуальные музеи (rusmuseumvrm.ru)

Итого по модулю 7	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0	

4 класс СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшения размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека:

основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости и листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков,

фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематически многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира и в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Тематически многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира и в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника на родном уголке.

Работы пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов.

Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.

Головные уборы. Особенности мужской одежды

разных сосло-

вий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюм в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жи-

лищ, их связь со окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и дворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции

зда-

ний: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и баш-

ни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведени-

я В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художни-

ков: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский де-

ти-нец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и наро-

дов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.

Произведения предмет-

но-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным геро-

ям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в

Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур-конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устрой-

ства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур-конструкций храмовых зданий разных куль-

тур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур и лина-

линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (присоответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор

ГIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративно-прикладного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС на-

чального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценност-

но-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социальную значимость личностных качеств;

духовно-нравственно-развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обуче-

нию, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литерату-

ры, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками-

содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искус-

стве. Уроки искусства воспитывают патриотизм в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культу-

ры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духов-

но-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культур

номунаследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образ в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:
характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотнести тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать позиции эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-

во-символическиесредствадлясоставленияорнаментовидекоративныхкомпозиций;
классифицироватьпроизведенияискусстваповида-
ми,соответственно,поназначениювжизнилюдей;
классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрам-
вкачествеинструментаанализа содержанияпроизведений;
ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.

Работасинформацией:

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;
уметьработатьсэлектроннымиучебникамиичебнымипособиями;
выбиратьисточникдляполученияинформа-
ции:поисковыесистемыИнтернета,цифровыеэлектронныесредства,справочники,художествен-
ныеальбомыидетские книги;
анализиро-
вать,интерпретировать,обобщатьисистематизироватьинформацию,представленнуювпроизвед-
енияхискусства,текстах,таблицахисхемах;
самостоятельноготовитьинформациюназаданнуюиливыбраннуютемуи-
представлятьеевразличныхвидах:рисункахиэскизах,электронныхпрезентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественны-
ехудожественныммузеиизарубежныххудожественнымму-
зеи(галереи)наосновеустановокиквестов,предложенныхучителем;
соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевсетиИнтернет.

2. Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

пониматьискусствокачествоособого языкаобще-
ния—межличностного(автор—зритель),междупоколениями,международами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонен-
там,сопоставлятьсвоисуждениясуждениямиучастниковобщения,выявляякорректноотстаив
аясвоипозициивоценкеипониманииобсуждаемогоявления;
находитьобщерешениеиразрешатьконфликтынаосновеобщихпозицийиуче-
таинтересоввпроцессе совместнойхудожественнойдеятельности;
демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческо-
го,художественногоилиисследовательскогоопыта;
анализироватьпроизведениядетскогохудожественноготворчестваспози-
цийихсодержанияивсоответствиисучебнойзадачей,поставленнойучителем;
признаватьсвоеичужоеправо наошиб-
ку,развиватьсвоиспособностисопереживать,пониматьнамеренияипереживаниясвоиидругих
людей;
взаимодейство-
вать,сотрудничатьвпроцессеколлективнойработы,приниматьцельсовместнойдеятельности и
строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поруче-
ния,подчиняться,ответственно относитьсякаксвоейзадаче подостижениюобщегорезультата.

3. Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезада-
чи,поставленныеучителем;соблюдатьпоследовательность учебныхдействий
привыполненииизадания;
уметьорганизовыватьсясвоёрабочееместодляпрактическойрабо-
ты,сохраняяпорядоквокругающемпространствеибережноотносяськиспользуемымматериа-
лам;
соотноситьсвоидействияспланируемымрезультата-
ми,осуществлятьконтрольсвоейдеятельностивпроцесседостижениярезультата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека,

пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и уметь их применять в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах;

применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека,

создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский род».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов стилизованных мотивов);

показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты,

традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмом в традициях разных народов, с своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилища — и на дворах построек; уметь строить избы из бумаги

или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснить тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся —

иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представления об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяс-

нить, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Крем-

ля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятни-

ка К. Минина и Д. Пожарского скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли:

Могила

Неизвестного Солдата в

Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;

«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге

и другие по выбору учителя

); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Гре-

ции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художни-

ков: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с колокольней, сводами, нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольныеработы	практическиеработы			
Модуль 1. Графика							
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0		Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.;	Устный опрос;	school-lecture.education.ru
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции взаимоотношения частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0		Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.;	Практическая работа;	school-lecture.education.ru
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0		Получать представления о традиционных одеждах разных народов и красоте человека в разных культурах.;	Практическая работа;	Виртуальные музеи (rusmuseumvr.ru)
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0		Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной-	Практическая работа;	Виртуальные музеи (rusmuseumvr.ru)

					культу- рыиликуль- турдру- гихнародов;		
Итогопомодулю1		4					
Модуль2. Живопись							
2. 1.	Красотаприроды- разныхклиматиче- скихзон, создание пейзажныхкомпози- ций(горный, степной, среднерусскийланд- шафт).	1	0		Выполнить живописное- изображение- пейзажейраз- ныхклиматиче- че- скихзон(пейза ж гор,пейзажсте- пной илипу- стыннойзоны, пейзаж, ти- пичный- длясреднерус- скойприро- ды).;	Практическ аяработа;	Вирту- альные- музеи(rus muse- umvrm.ru)
2. 2.	Изображениекрасоты- человекавтрадици- яхрусскойкультуры.	1	0		Приобретатьо- пытизображе- ниянарод- ныхпредставле- нийокрасоте че- ловека,опыт со- здания обра- заженщи- ныврусском- народномко- стюме имужскоготра- диционногона- родногообраза.;	Практическ аяработа;	school-col lec- tion.edu.ru
2. 3.	Изображениенацио- нальногообразачело- векаиегоодеждывраз- ныхкультурах.	1	0		Исследовать проявление культур- но-историческ ихивозраст- ныхособенно- стейвизобра- жениичелове- ка.;	Практическ аяработа;	school-col lec- tion.edu.ru
2. 4.	Портретныеизображе- ниячеловекапо- представлениюина- блюдению с разнымсодержа- нием:женский или	1	0		Выполнить несколко- портретны- хизображе- ний(попредста- влению или-	Практическ аяработа;	school-col lec- tion.edu.ru

	<p>мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет и автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p>				<p>сопорой натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет и автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи);</p>		
2. 5.	<p>Тематический и многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира и в качестве иллюстраций сказкам и легендам.</p>	1	0		<p>Выполнить самостоятельно и участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание общего образа разных национальных культур);</p>	Практическая работа;	school-collection.edu.ru

Итого по модулю 2		5					
Модуль 3. Скульптура							
3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками города мимемориальными комплексами.	1	0		Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие ик наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).;	Устный про-с;	school-col-lection.edu.ru
3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином и глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	0		Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса;	Практическая работа;	school-col-lection.edu.ru
Итого по модулю 3		2					
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство							
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форм и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности симво-	1	0		Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.;	Практическая работа;	school-col-lection.edu.ru

	виизобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.						
4.2.	Мотивы и назначения русских народных орнаментов. Деревянная резьба, багиропись, украшения на личниках и других элементах вышивки, декор головных уборов и др.	1	0		Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.;	Практическая работа;	school-collection.edu.ru
4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	0		Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта ввыбранной народной культуры или исторической эпохи.;	Практическая работа;	school-collection.edu.ru
4.4.	Народный костюм. Русский национальный праздничный костюм, символы и обереги в одежде. Головные уборы	1	0		Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной	Практическая работа;	Виртуальные музеи (rusmuseumvm.ru)

	ры. Особенности мужской одежды разных словий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.				ной культуры (деревянная резьба-ба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).;		
4. 5.	Женский и мужской костюм в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпохи культур.	1	0		Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов разных народов.;	Практическая работа;	school-collection.edu.ru
Итого по модулю 4		5					
Модуль 5. Архитектура							
5. 1.	Конструкция традиционных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображены традиционные жилища.	1	0		Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилищ постройку разных народов.;	Практическая работа;	school-collection.edu.ru
5. 2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.	1	0		Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилищах постройки других народов.;	Практическая работа;	school-collection.edu.ru

ра.Понимание теснойсвязикрасоты ипользы,функциональногои декоративногоархитектуретрадиционногожилогодеревянногодома.Разныевидыизбинадворныхпостроек.						
---	--	--	--	--	--	--

5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	0		Учить-ся объяс-нять и изоб-ражать тра-дицион-ную кон-струк-цию здани-я каменно-го древне-русского храма.;	Практическ ая работа;	school-col-lection.edu.ru
5.4.	Традиции архи-тектурной кон-струкции храмо-вых построек раз-ных наро-дов. Изображение и типичной кон-струкции зданий: древнегрече-ский храм, готический или романский со-бор, мечеть, пагода.	1	0		Уметь изоб-разить ха-рактерные черты хра-мовых со-оруже-ний раз-ных куль-тур: готичес-кий (романс-кий) собор в европей-ских горо-дах, буддийс-кая паго-да, мусульма-нская мечеть.;	Практическ ая работа;	Вирту-альным му-зеи (rusmuseumvrm.ru)
5.5.	Освоение образа и структуры архитектур-ного пространства древ-нерусского горо-да. Крепостные стены и башни, торг, по-сад, главный собор. Крас-ота и мудрость органи-зации горо-да, жизнь в городе.	1	0		Получать образное представ-ление одревне-русском горо-де, его архит-ектурно-мустрой-стве и жиз-ни людей.;	Устный опро-с;	Вирту-альным му-зеи (rusmuseumvrm.ru)
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурно-го наследия.	1	0		Учить-ся пони-мать и обьяс-нять зна-чимость-сохра-нения архитек-	Устный опро-с;	Вирту-альным му-зеи (rusmuseumvrm.ru)

					турных-памятниково-исторического-образо-своей-культуры длясо-времен-ныхлю-дей;		
Итогопомодулю5		6					
Модуль6. Восприятиепроизведенийискусства							
6.1.	Произведени-яВ.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,А.М.Васнецова, В.И.Сурикова,К.А.Коровина,А.Г.Венецианова,А.П.Рябушкина,И.Я.Билибинанатемиисторииитрадицийрусскойотечественнойкультуры.	1	0		Воспринима-тьиобсуж-датьпроизве-дениянате-миисториии тради-цийрусской-отечествен-нойкульту-ры:образрус-скогосредне-вековогого-рода впроизве-дения-хА.М.Васне-цо-ва,И.Я.Били-би-на,А.П.Рябу-шки-на,К.А.Коро-вина;образ русского-народного-праздни-кавпроиз-ведениях Б.М.Кусто-дие-ва;образ тради-ционнойкре-стьян-скойжиз-нивпроиз-ведени-яхБ.	Устныйпро-с;	Вирту-альныму-зеи(rusmus eumvrm.ru)

					М.Кустодиева, А.Г.Венецианова, В.И.Сурикова.;		
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	0		Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.;	Устный опрос;	Виртуальный музей (rusmuseum.vrm.ru)
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учетом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	0		Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и др.;	Устный опрос;	Виртуальный музей (rusmuseum.vrm.ru)
6.4.	Художественная культура разных эпох народов. Представления о архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях культуры Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы-Средних веков из эпохи-	1	0		Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.;	Устный опрос;	Виртуальный музей (rusmuseum.vrm.ru)

	Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальной культуры в современном мире.						
6. 5.	Памятник национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1	0		Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.;	Устный опрос;	Виртуальный музей (rsmuseumvrn.ru)

Итого по модулю б		5					
Модуль 7. Азбука цифровой графики							
7.1.	Изображение- освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображениями горизонтальной точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0		Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint;	Практическая работа;	school-collection.edu.ru
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционных крестьянского-деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	0		Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её различных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур;	Практическая работа;	school-collection.edu.ru
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмов	1	0		Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования	Практическая работа;	school-collection.edu.ru

	выхзданий раз-ныхкуль-тур:каменныйправославныйсобор,готическийил ироманскийсобор,пагода,мечеть.				итрансформа-циигеометри-ческихфи-гурстроения храмовых зда-нийраз-ныхкультур.;		
7.4.	Построение вграфиче-скомредакторес помощьюгео-метрическихфи-гурилиналей-нойосновепро-порцийфигуры-челове-ка,изображениер азличныхфаз-движе-ния.Созданиеани мациисхемати-ческогодвиже-ниячелове-ка(присоответст вующихтехни-ческихусловиях).	1	0		Осваивать строениефигу-ры человека иеёпропорци-испомощьюин-струментов-графического-редакто-ра(фигурачелове кастроитсяиз-геометриче-скихфигурилис-помощьютоль-коиний, ис-следуются про-порцииича-стейиспособы-движенияфи-гурычеловека-приходьбеибе-ге).;	Практическ аяработа;	school-col- lec- tion.edu.ru
7.5.	Анимацияпросто-годвижениянари-сованнойфигур-ки:загрузитьдвефа зыдвиженияфи-гуркиввиртуаль-ныйредак-торGIF-анимации исохранитьпро-стоеповторяюще-сядвижениесвое-горисунка.	1	0		Осваиватьани-мациюпросто-гоповторяюще-госядвиже-ния(ввиртуально мредакто-реGIF-анимации).;	Практическ аяработа;	school-col- lec- tion.edu.ru
7.6.	Созданиеком-пьютернойпре-зентации впро-граммеPower-Pointна тему-архитекту-ры,декоративно-го и изобрази-тельноюискус-ства выбран-нойэпохиили-национальной-	1	0		Осваивать и создавать ком-пьютерные презентаци-ивпрограммеPo werPointпоте-мамизучаемо-гоматериа-ла,собираявпоис-ковыхсистемах нужныймате-риалиилиис-	Практическ аяработа; устный опрос	school-col- lec- tion.edu.ru Виртуальн ыемузеи(ru smuse- umvrm.r u)

	культуры. Виртуальные тематически путешествия похудожественным музеям мира.				пользуясь собственными фотографиями и фотографиями своих рисунков, делая шрифты обычные надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить; Со- вершать вирту- альные тематиче- ские путешествия похудожественным музеям мира;		
Итого по модулю 7		6					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3				

Музыка

1 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор

(игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы, легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России 2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звук музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предыдущие» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКАТЕАТРАИКИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности.

Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания:

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на сильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравне-

ния, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостатки информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания сопорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижению отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетически переживать, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,

ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение терминов

на «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть свои музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембр человеческого голоса и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роль в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раз-делов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1	Красота и вдохновение	1	0	0	В. Моцарт «Симфония №40»	А начинается день созвонка Музыка А. Адамовского, слова В. Бедного	Ф. Шопен «Вальсы»		Разучивание, исполнение красивой песни;	Устные опросы;	http://resh.edu.ru
1.2	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Э. Григ «Утро»	Гимн	"Собачий вальс"		Слушание произведений программной музыки, посвященной образам при-	Устные опросы;	http://resh.edu.ru

									роды. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыкальной композиции. Составление музыкальной программы с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

									вание.; Рисование«услышанных»пейзажейи/илиабстрактнаяживопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация«Угадаймоёнастроение»;			
Итогопомодулю		2										
Модуль2.НароднаямузыкаРоссии												
2.1	Русскийфольклор	1			П.Чайковский «Русскаяяпесня»	Утрошкольное,здравствуй!МузыкаЮ.Чичкова,словаК.Ибря	П.Чайковский «Детскийальбом»		Разучивание,исполнениерусскихнародныхпесенраз-	Учительныхопрос;	http://resh.edu.ru	

						ева			ных жанров.; Уча- стие в кол- лек- тив- ной тра- ди- ци- он- ной му- зы- ка- ль- но- й гр- е.;		
2.2	Русские народные музыкаль- ные ин- струмен- ты	1			Р.Шума- н «Сме- лы йнае здни- к»	Загру- стилво- робу- шекС- лова Г.Ладон- щикова	А.Вивальди «Времена года»		Зна- ком- ство с внеш- ним- ви- дом, о собен- но- стях ис- пол- не- ния звуча- ния рус- ских народ- ных ин- струм-	У- с- т- н- ы- й о- п- р- о- с- ;	http://resh.edu.ru

									ен- тов.; Опре- деле- ле- ние- наслу- хтемб ро- вин- струм ен- тов. Клас- сифи- каци- янагру- ппыду- ховых, удар- ных,ст- рун- ных.М узы- каль- ная вик- тори- на на знание темб- ров народ- ны- хин- стру- мен- тов.; Двиг- ател- ьная игра — им- пров- изац- ия-п од- ра- жа- ние игре		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

									нам узык альн ьхи нстр уме нтах ; Про- смотр видео- део- филь- маору сских музы- каль- ны- хин- стру- мен- тах.; Осво- ение- про- стей- шихна выко- виг- рына- свире- ре- ли,ло жках;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.3	Сказки, мифы и легенды	1			С.Прокофьев «Сказочка»	Осенняя прогулка имузыка Е.В.Скрипкиной	Ф.Шопен «Вальсы»		Знакомство с мифологией сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых народом.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Созда	Устный опрос;	ht ес
-----	------------------------	---	--	--	------------------------	---	------------------	--	---	---------------	----------

Модуль 3. Музыкальная грамота

3.1	Весьмирзвучит	1			Г. Свиридов «Звонок и звонки»	Листья-желтые-МузыкаР.Паулса, слова Я. Петерса, пер. И. Шаферана	Песня "Маленькойелочке"		Знакомство с вокализацией музыкальных элементов на слух звуков различного качества.;	Устный опрос;	ht ес
3.2	Звукоряд	1			Ж. Рамо «Тамбурин»	Здравствуй, учитель! Музыка Г. Портокалова, слова В. Сулова	И. Штраус «Вальсы»			Устный опрос;	ht ес

3.3	Ритм	1		1	Дж.Верди «Марш» (из оперы «Аида»)	Спасибо, учитель! Музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибраев	А.Вивальди «Времена года»		Определение на слух, прослушивание нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;	Устный опрос; Практическая работа;	ht ес
3.4	Ритмический рисунок	1			М.Мусоргский «Избушка на курачках»	Школьная песня Музыка М.Ферельма, слова Г.Пагирева	П.Чайковский «Детский альбом»		Определение на слух, прослушивание нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; Исполнение, импровизация	Устный опрос;	ht ес

									ци- яспом ощью зву- ча- щихж естов(хлопк и,шле пки,п рито- то- пы)и/ или- ударн ыхинс тру- мен- тов- про- стыхр ит- мов.; Иг- ра«Рит миче- скоеэхо »,прохл опыва- ниерит мапо- ритми- ческим- ским- карточ- точ- кам,про гова- ривание с ис- поль- зова- нием рит- мос- логов. Разу- чива- ние, испол- полне- нение-		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									ние- науда рны- хин- стру- мен- тахрит миче- ской- пар- титу- ры.;		
Итого по модулю	4										
Модуль 4. Классическая музыка											

4.1	Композиторы —детям	2		1	С.Прокофьев «Петяиволк»	Моя Россия-Музыка Г.Струве, слова Н.Соловьевой	И.Штраус «Вальсы»		Слушание музыки, определение ее основных характеристик, музыкально-выразительных средств, использование важных композиционных	Устный опрос;	http://reshed.u.r
-----	-----------------------	---	--	---	----------------------------	--	----------------------	--	---	---------------	---

									П од бо рэ пи те то в,и лл юс тра ций км уз ык е. Оп ре де ле ни еж ан ра. ; Муз ыка льна явик тори на.;		
4.2	Оркестр	1			П.Чайков ский «Щел- кун- чик:валь сцве- тов"	То ли еще- будет ...Муз ыка Э.Хан ка,сло ва И.Ша фера- на	Пе сня "М але ньк ойе лоч ке"		Слу ша- ни- емуз ыки висп ол- не- нии ор- кест ра.П ро- смот рвид ео- за- пи- си.Д иа-	Ус тн ый оп ро с;	https://resh.edu.ru

									логс учит елем орол идир ижё ра.; «Я —д ири жёр »— иг- ра —и мит аци яди ри жёр ски хже сто вво вре мяз ву- чан иям узы ки.;		
4.3	Музыка льныеин струмен ты.Форт епиано.	1		1	П.Чайков ский «Спящ аякрас авица»	Изче- го- же,из чего же...М узыка Ю.Чич ко- ва,слов а Я.Хале цкого	П.Чай ков- ский «Ще лкун чик» (отр ыво к из- из- ба- лета		Зна ком ств о с мно го- обр ази ем кра сок фор те- пиа но. Слу ша ние фор те- пиа	Ус тн ый оп ро с;	htt ps: //re sh. edu.r u

									НН БХ пье сви спо лне нии из- вес тны хпи ани сто в.; «Я —пи анис т»— иг- ра— ими та- цияи спол ни- тель ских дви же- нийв овре мязв учан ия- му- зы- ки.; Слу ша- ние детс ких пъес на фор те- пи- ано в ис- ис- полн ении		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									учит еля. Де- мон стра ция возм ож- но- стей ин- стру мент а(ис полн ение од- ной итой же- пьес ьти хо- иг- ром ко,в разн ыхр егис- тра х, разн ыми штр иха ми). Игра на фор тепи ано ванс амб лесу чите лем2 .;	
Итогопомодулю		4								
Модуль5.Духовнаямузыка										

5.1	Песни верующих	1			П. Чайковский «В церкви»	Новый год – веселый праздник.	В. Моцарт «Маленькая ночная серенада»		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учеником о характере музыки, манере исполнения, в частности хр	Устный опрос;	http://reshedu.ru
-----	----------------	---	--	--	-----------------------------	-------------------------------	--	--	---	---------------	---

									ед- ств ах.; Знак ом- ство спро из- ве- де- ни- ямис вет- ской му- зы- ки,в ко- то- ры- хвоп ло- щен ы мо- литв ен- ные ин- то- наци и, ис- поль зует ет- сяхо раль ный скла дзву ча- ния.; Про смот рдоку ментал ьног офи льма озна	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									че- нии мо- литв ы.;		
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1	Край, в кот ором ты- живёшь	2			Г. Свирид ов «Звон киезв оны»	Карнава л.	И. Бах «Прел юдия»		Ра- зу- чи- ва- ние, ис- полн ение об- разц ов трад ици он- но- го- фол ькло расв оюй мест но- сти, пе- сен, по- свя щён ных свое йма лойр один е, пе сенк ом- по- зи- то- ров- земл яков ;	Ус тн ый оп ро с;	htt ps: //re sh. ed u.r u

									Диа лог суч ите лем ому зык аль ны хтр ади ция хсв ое- го- род ног ок- рая. ; Про смот рвид ео- фил ьмао куль ту- ре- родн огок рая.;		
6.2	Русский фол ьклор	2		1	А.Хачату рян «Вече рняяс казка	Синий- ний- иней(В ИА «Пою щиеги та- ры»)	Д.Каб алевск ий «Клоу ны»		Ра- зу- чи- ва- ние, ис- полн ение русс кихн арод ных пе- се- нраз ных жан ров.; У ч	Ус тн ый оп ро с;	htt ps: //re sh. ed u.r u

									а с т и е в к о л л е к т и в н о й т р а д и ц и о н н о й м у з ы к а л ь н о й и г р е . ; Рит		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									мич еск ая имп ро- ви- за- ция, со- чи- не- ние ак- ком пан еме нта нау дар ных ин- стр уме нта хки зуч енн ым нар одн ым пес ням ;	
Итого по модулю	4									

Модуль 7. Музыка в жизни человека

7.1	Музыкальные пейзажи	2			Г.Гречанинов «Подснежник»	Подснежник-Музыка Р.Паулса, слова А.Ковалева	П.Чайковский «Щелкунчик»(отрывок из балета)		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление произведений изобразительного искусства.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос;	https://reshedu.ru
7.2	Музыкальные портреты	1			Р.Шуман «Дед Мори	Стойте, кто идет	В.Моцарт «Маленькая ночная серенада»,		Слушание произведений вокальной, программ-	Устный опрос	https://reshedu.ru

					р о з »				нойин- струмен- тальной музыки, посвя- щённой образам лю- дей, сказ- очных персо- нажей. Подбор эпите- тов для описа- ния- настро- ения, харак- тера музыки. Сопо- ставле- ние музыки спроиз- веде- ниями изобра- зитель- ного искус- ства; Раз- учива- ние, харак- терное испол- нение песни —портр- етной- зари- совки; Рисова- ние, лепка герояму- зыкаль- ногопро- изведе-	р о с ;	
--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--	------------------	--

									ния;		
7.3	Какой же- праздник безмузыки?	1			П.Чайковский «Танцевей Дражге»	Бравые-солдатыМузыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной	И.Бах «Прелюдия»		Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс-лучшего «дирижера»; Разучивание и исполнение тематических песен ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему	Учительны й опрос ;	https://resh.u.ru

									уна- праздни- кахобя- затель- нозвучи- тмузыка?;		
7.4	Музыка на- войне, муз ыка о войне	1	1	1	Р.Ш уман «С м е л ы й н а е з д н и к »	Моя ар мия.	А. Вивальди и «Времена года»		Чтение учеб- ных художе- ственных тек- стов, пос- вящённых во- енной музыке. Слушание, ис- полнение му- зыкальных про- изведений во- енной темати- ки. Знакомство с историей их сочинения и ис- полнения; Дискуссия в клас- се. Ответы на во- просы: какие чув- ства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше вос- приятие инфор-	У с т н ы й о п р о с ;	https://resh.edu.ru

									мация о том, как и зачем она создавалась?;		
Итого по модулю		5									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1	Высота звука	1			В.М. Оцарт «Симфония №40»	Хор	"Собачий вальс"		Освоение понятия «выше-ниже». Определение высоты слуха принадлежности звуков к определенному регистру. Проследивание по нотной записи отдельных типов фраз, фрагментов, знаковых песен, вычленение знаков нот, зная альтерации; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; Выполнение-	У	https://reshedu.ru

									упраж- ненийна- вирту- альнойк- лавиату- ре;		
Итогопомодулю		1									
Модуль9.Музыканародовмира											

9. 1.	Музыка аших соедей	2		1	И.Брамс «Вальс»	Сол нечн ая- ка- пель Муз ыка С.Со снин а,сл ова И.Ва хру ше- вой	Д.Каба левски й «Клоу ны»		Зн ак ом ст во с ос об ен но ст ям и му зы ка ль но го фо ль кл ор ан ар од ов др уг их ст ра н. Оп ре де ле ни ех ар ак те рн ых че рт, ти пи чн ых эл ем	Ус тн ый оп ро с;	http://resh.u.ru
----------	--------------------------	---	--	---	--------------------	---	---------------------------------------	--	---	----------------------------------	---

									ен то в му зы ка ль но го яз ык а (р ит м, ла ди нт он ац ии).; Зна- комс тво- свне шни мвид ом,о со- бенн остя ми- ис- пол- не- нияи зву- ча- ния- наро дных ин- стру мент ов.; Музы зы- каль- на- явикт ори-		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									название тембров- народны- хинстру- ментов.;		
Итого по модулю		2									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1.	Компози- торы -детям	1	1		С.Проко- фьев «Петя и волк»	Со- чи- не- ние «Петя и волк» Муз ыка Я.Ду брав ина, сло- ва Н.П ро- то- ро- вой			Слу- шан ие муз ыки , опр еде ле- ние ос- нов но- го ха- ракт ера, муз ыка льн о-в ыра зи- тель ных сре дств , ис- ис- пол зов анн ых комп озит оро м.П од- бор эпи	Ус- тн ый оп ро с;	http://r esh .ed u.r u

									те- тов, илл юст ра- ций кму зы- ке. Опр еде ле- ние жан ра.; Музы зы- каль- на- явикт ори- на.; В ок ал из ац ия , ис по лн ен ие ме ло ди й ин ст ру ме нт ал ьн ы хп ье сс ос ло ва		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

									М и. Ра зу чи ва ни е, ис по лн ен ие пе се н.;		
10. 2.	Музыка льныеин струмен ты.Форт епиано.	1			А.Хачату рян «Вече рняяс казка»	Добр ые сло- ва- Му- зыка ис- лова Т.Бок ач			Зна- комс тво с мног ооб- ра- зием кра- сок форт епиа но.С лу- ша- ниеф орте- тепи пи- ан- ныхп ье- свис пол- не- нии и звест ныхп иани ни- стов. ; «Я— пиа- нист» —игр а—им	Ус тн ый оп ро с;	http://resh.u.ru

									ита- цияис пол- ни- тель- скихд виже- же- ний- во- вре- мязву ча- ния- му- зыка.; Слу- ша- ние дет- ских пъес на фор- те- пиано в ис- пол- не- нииуч ителя. Де- мон- стра- ция воз- мож- но- стей ин- стру- мен- та(ис пол- не- ние- од- нойит ойже пье- сыти- тихо-		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

									хоиг-иг-ром-ко,враз-ныхреги-страх,раз-нымиштрихами). Игра на фортепиано ванса мблес учителем2.;		
10.3.	Музыкальные инструменты.Скрипка,виолончель	1			А.Адан «Жизель: Вариации(№7-bis, №3-б), Финал(№1 б)	Наша школьная аятрана Музыка Ю. Чичкова,слова К.Ибряева			Игра-имитацияисполнительскихдвижений-временязвучания-музыки.; Музыкальнаявикторина на знание конкретныхпроиз-	Устный опрос;	http://resh.u.ru

									веде- де- нийи иха- вто- ров,о пре- деле- ле- ния- темб ро- взв ча- щи- хин- стру мент ов.; Р а з у ч и в а н и е , и с п о л н е н и е п е с е н , п о		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

									с в я щ ё н н ы х м у з ы к а л ь н ы м и н с т р у м е н т а м . ;			
Итого по модулю		3										
Модуль 11. Музыка театрального искусства												
11.1.	Музыкальная сказка-наценка, наэкранные	2	1		П. Чайковский «Спящая красавица»	П. Чайковский «Спящая красавица»				Видеопросмотр музыка	Устный опрос;	http://resh.u.ru

									Ы К а л ь н о й с к аз к и. О б с у ж д е н и е м у з ы к а л ь н о- в ы р аз и т е л ь н ы х с р е д с т в,		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

									п е р е д а ю щ и х п о в о р о т ы с ю ж е т а, х а р а к т е р ы г е р о е в. И г р а - в и к т о р и н а «Угад		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									айпо- по- голо- су».; По- ста- нов- кадет- дет- скойм узы- каль- ной- сказ- ки,сп ектак льдля ро- дите- лей.;		
Итогопомодулю	2										

ОБЩЕЕКОЛИ- ЧЕСТВОЧА- СОВ ПОПРО- ГРАММЕ	33	3	6	
---	----	---	---	--

2 класс

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

Модуль«МУЗЫКАВЖИЗНИЧЕЛОВЕКА»

Музыкальныепейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегосяприродой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые труднопередатьсловами

Музыкальныепортреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты»,выраженныевмузыкальных интонациях

Танцы,игрыивеселье

Музыка—игразвуками.Танец—искусствоирадостьдвижения.Примерыпопулярныхтанцев

Главныймузыкальныйсимвол

ГимнРос- сии—

главныймузыкальныйсимволнашейстраны.ТрадицииисполненияГимнаРоссии.Другиег имны

Искусствовремени

Музыка — временно е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образыдвижения,измененияи развития

Модуль«МУЗЫКАЛЬНАЯГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодическийрисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент.Остинато.Вступление,заключение,проигрыш.

Песня

Куплетнаяформа.Запев,припев.

Тональность.Гамма

Тони- ка,тональность.Знакиприключе.Мажорныеииминорныетональности(до2— Знаковприключе)

Интервалы

Понятиемузыкальногоинтерва-

ла.Тон,полутон.Консонансы:терция,кварта,квинта,секста,октава.Диссонансы:секунда , септима

Вариации

Варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации.

Музыкальныйязык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато,акценти др.)

Лад

Понятиелада.Семиступенныеладымажориминор.Красказвучания.Ступеневыйсостав

Модуль«КЛАССИЧЕСКАЯМУЗЫКА»

Композиторы—детям.

Детскаямузы-

каП.И.Чайковского,С.С.Прокофьева,Д.Б.Кабалевскогоидр.Понятиежанра.Песня,танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино.

История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте+пиано). «Предыдущие» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певчество тембров струнных смычковых инструментов.

Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

мастера,

Программная музыка.

Программная музыка. Программно название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижеров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола.

Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва,

хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора.

Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности.

Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания:

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на сильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравне-

ния, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостатки информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,

причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых

(учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую,

видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тек-

сты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания сопорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия ит. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижению отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли,

эстетически переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,

ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки:

шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка

(темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение терминов

«музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную

ю, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмически рисунки; исполнять песни простыми мелодическими рисунками.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческого голоса и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роль в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художники др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раз-делови-темпро-граммы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Ви-ды, тел-ьн ост-и	Ви-ды, форм-ы кон-тро-ля	Эл-ек-трон-ные (ци-фро-вые) о-бразо-вате-ль-ные ре-сур-сы
		всего	контроль-ные ра-боты	практич-ески ра-боты	для слу-шаний	для пе-ния	для музици-рования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1	Музыкаль-ные пейзажи	1		1	М.Мусорский, С.Прокофьев, «Прогулка»	"Песня друзей", (Ничего на свете лучше нету)		Слушание, про-грамм-ной муз-ык-и, пос-вящ-енно-й об-раз-ам при-род-ы. По-доб-рэн-ца	Уст-ный опро-с; Прак-тич-еская ра-бота;		https://resh.edu.ru https://iu.ru/video-lessons?

в,

слова:
Ю.Энт
ин)

ите
тов
для
описания
настроения,
характера
музыки.
Сопоставление
музыкальных
спроизведений
и изображение
ног оискусства.
Разучивание,
одухотворение
исполнение
епе

class=

								сен опр иро де, её кра сот е.; Рис ова ние «ус лы ша нн ых » пей заж ейи /ил иаб стр акт ная жи воп ись —п ере дач ана стр оен ия цве том ,то чка ми, лин ия ми. ; Сл уш ани епр оиз вед ени й		
1.2	Музыкальн ые	1		1	«Детск ийальб ом»П. И.	песня« Смеш ной			Устн ый	https:// resh.ed u.ru

	портреты		Чайковский	человек»			вокальной программой инструктором музыкальной школы, посвящённообразам людей, сказочных персонажей. Подобрать эпитетов для писателя настроения, характера муз	опрос; Практическая работа;	https://iu.ru/video-lessons?
--	----------	--	------------	----------	--	--	---	-----------------------------	--

ык
и.
Со
пос
тав
лен
ие
муз
ык
ис
про
изв
еде
ния
ми
изо
бра
зит
ель
ног
о
иск
усс
тва
.;
Дв
ига
тел
ьна
яи
мп
ров
иза
ция
в
обр
азе
гер
оя
муз
ык
аль
ног
о
про
изв
еде
ния
.;
Раз
учи
ван

									ие, хар акт ерн ое исп олн ени епе сни —п орт рет ной зар исо вки .;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

1.3	Танцы, и гры и веселье	1		1	фрагменты произведе- ний П. И. Чайк- овско- го «Кама- рин- ская», «Вальс» «Полька».				Слушание, исполнение музыкаль- ных произ- ведений народного характера. Разучива- ние, испол- нение тан- цевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственно- го эмоциональ- ного состояния после участия в танцеваль- ных конкурсах.	Устный опрос; Практическая работа;	https://res.h.edu.ru/https://iu.ru/video-lessons/?premet=музыка&klass=
-----	------------------------------	---	--	---	---	--	--	--	--	--	---

									пози- циях и им- прови- заци- ях.;Про блем- наяси- туа- ция:зач емлю- дитан- цуют?; Во- каль ная, ин- стру мен таль ная, рит мич еск ая имп ро- ви- за- ция вст иле опр еде лён но- го- тан це- вал ьно го жан ра.; Зву ко- вая ком би- на- то- ри-		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								ка —э ксп ери мен тыс осл уча йны м соче- та- нием музы- зы- кальн ых зву- ков,те мбров ,ритм ов;		
1.4	Главны ймузыка льныйси мвол	1		1	«Ги мнР ос- сии »му зА- лекс ан- дро ва, слМ иха лко ва	Пат- риоти- ческая- ская- пес- ня«Гли нки;«М ояРос- сия»Ст руве; «Осен- няяпе- сенка		Разу- зучи- чива- ва- ние, ис- пол- не- ние Гимн аРосс ий- ской Фе- дера- ра- ции. Зна- ком- ствос исто- тори- рией- ейсо- со- зда- ния,п рави- ви- лами	Устн ыйоп рос; Прак тиче ская рабо та;	https://res.h.edu.ru/https://iu.ru/video-lessons?premet=музыка&класс=

									ис-пол-не-ния.; Прос-мотр ви-део-за-писей пара-ра-да,це-ремо-мо-нии награ-жде-ни-яспор-тсмен ов. Чув-ство гор-до-сти,п оня-тиядо сто-ин-стваи че-сти. Об-суж-де-ние-этиче че-скихв опрос ов,свя зан-ных с госу-дар-ствен-ными ми-сим-вола-		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									лами- ми- стран ы; Разу- чива- ние, испол- пол- нение Гим- наское йрес- публи- ли- ки,гор ода,ш колы;		
Итого по модулю	4										
Модуль 2. Музыкальная грамота											

2.1	Мелодия	1	1	пьеса Э.Гри га-Пе сняСо ло- вей ;	Чун- га-чан га В.Шаи нский, —До- свида- да- нья,ос ень! А .Кудря шов			Опре де- ление на слух, про- сле- жива- ва- ние- по- нот- ной- запи- писи- симе- мело- лоди- диче- че- ских ри- сун- ков спо- сту- пен- ным, плавн ымдв иже- нием, скач- ка- ми,ос та- нов- ка- ми.; Ис- пол- нение, им- про- виза- ция(в окаль наяил ина- звуко- ковы- вы-	Устн ыйо прос ;Пра ктич еска яраб ота;	http s://r esh. edu .ruh ttps ://iu .ru/ vid ео-l es- son s?p red met =m usi ka &kl ass =
-----	---------	---	---	--	--	--	--	--	---	---

									сот-ныхм узы-кальн ых ин-стру-мен-тах)ра зличн ых ме-лоди-че-скихр исун-ков.; Нахожде-ние по нота м гра-ниц-музы-каль-ной фра-зы, моти-ти-ва.; Обнаруж-ение повто-вляю-щихся ине-повто-вляю-щихся моти-ти-вов, музы-кальн ых фра-з, похожих		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								руг-надруга.; Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий-понотам;		
2.2	Сопровождение	1		1	П.И. Чайковский пьеса из «Детского альбома»: «Баба-Яга», «Утренняя молитва», «Марш деревянных			Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Разли-	Устный прос; Практическая работа;	http://resh.edu.ru/https://iu.ru/video-lesson?predmet=musika&klass

					<p>ных со- ддати- ти- ков», «Но- вая ку- кла», «Бо- лезнь куклы</p>				<p>чение, харак- тери- сти- каме- лоди- ческих и рит- рит- миче- ских ос- обен- ностей глав- ного голоса исо- прово- вожде- жде- ния. Показ рукой- кой- лини- идви- жения- ния- глав- ного- голо- са и ак- компа- не- мента.; Раз- ли- чение про- стейш- их эле- мен- тов музы- зы- кальн- ой фор- мы: вс- туп- ле- ние,</p>	=
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

									за- клю- че- ние,п роиг- иг- рыш. Со- став- ле- ние- нагля дной гра- фи- ческо й схе- схе- мы.;И сполн ение про- стейш егосо- со- про- во- жде- ния (бур- дон- ный бас,ос ти- нато) кзна- ко- мой- мело- ло- дии- накла вишн ых или ду- ховы хин- струм ентах;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

2.3	Песня	1		1	Л.В.Бетховен«Сурок»	попевка «Дон-Дон»			Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение-песен, написанных куплетной форме.; Различение куплетной формы-	Устныйпрос;Практическаярбота;	https://resh.edu.ru/visit/lesson?subject=musika&class=
-----	-------	---	--	---	---------------------	-------------------	--	--	---	-------------------------------	---

									при- слу- шании незна- знако- ко- мых музы- каль- ных про- изве- де- ний.; Им- про- виза- ция, сочи- нение новы- вы- хкуп- летов- тов- зна- ко- мой- песне;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

2.4 .	Тональн ость.Га мма	1		1	Зна- комст- восрусс кими- народ- ными- инстру- стру- мента- ми и како- низву- чат.	пес- ня-«По йдульяв ыйдуль яда».			Опр еде- ле- ние на слух усто йчив ых- зву- ков. Игра «уст ой — не- усто й».П ение упра жне ний — гамм сназ вани ни- емно т,пр осле жи- ва- ние п онот ам.О свое ние п онят ия «то- ни- ка». У пра жнен ие надо пева- ва- ние не- полн ой	Устны йпро с;Пра ктиче скаяра бота;	htt ps :// re sh .e du .r uh tp s:/ /iu .r u/ vi de o- le ss on s? pr ed m et = m us ik a & kl as s=
-------	---------------------------	---	--	---	--	--	--	--	--	--	---

									музыкальные фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». ; Импровизация в заданной тональности;		
Итого по модулю		4									
Модуль 3. Классическая музыка											
3.1	Композиторы — детям	1		1	Прокофьев С.С. «Пятнашки» из цикла «Детская музыка»; Прокофьев С.С. «Марш» из оперы «Любовь				Слушание музыки, определение основного го характера, музыкальных выразительных	Устный опрос; Практическая работа;	https://reshedu.ru/http://iu.ru/videoless/online?predm

					ктр ема пел ьси на				сред ств,и спол ьзо- ванн ых- комп ози- то- ром. Под борэ пи- те- тов, илл юс- трац ийк муз ьке. Опр едел ени ежа нра. ;		et = m us ik a & kl as s=
3.2	Музыка льныеин струмен ты.Форт епиано.	1		1	«Марш Черно- мора» изоперы «Руслан иЛюд- мила» Н. А.Римск ого- Корса- ко- ва,А.Ст ариков, Фраг- мент «Сона- ты № 7» Л. В.Бетхо вена	песн я «Ма ма иРод ина»			Знак ом- ство с мног ообр азие мкра сок форт епиа но. Слу ша- ние форт епиа нны хпье свис полн ении из- вест ных	Устны йпро с;Пра ктиче скаяра бота;	htt ps :// re sh .e du .г uh t tp s:/ /iu .г u/ vi de o- le ss on s? pr ed m et

									ПИ- АНИС ТОВ.;		= m u s i k a & k l a s s=
									« Я — П и а н и с т » — И Г Р а — И М И Т а Ц и я И С П О Л Н И Т е л ь с к и х Д в и ж е н и		

									Й В О В Р Е М Я З В У Ч А Н И Я М У З Ы К И. ; Слу- ша- ние дет- ских пьес нафо- рте- пиа- но в ис- пол- не- нии учи- те- ля.Де мон- страц ия воз- можн остей ин- стру мента (ис- пол- нение		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

									од-ной итой же-пье-сыти-тихо-хоиг-иг-ром-ко, в разн-ых реги-ги-стра-х, разн-ыми штр-ихам-и).И гра-нафо-ртеп-иа-но-ван-самб-лесу-сучи-чи-те-лем2 ;		
3.3	Музыка-льныеин-струмен-ты.Скри-пка,виол-ончель	1		1	Зна-ком-ств-о-сму-зык-аль-ным-ипр-оиз-вед-ени-ями-: -«М-елод	- «Петуш-ок»; - «Лес-енка» муз.Т-или-чье-вой-сл.До-ли-нова.			Иг-ра-им-ита-цияис-пол-ни-тель-скихд-виже-же-ний-во-время-звуча-ча-ния-	Устны-йпро-с;Пра-ктиче-скаяра-бота;	htt- ps- :// re- sh- .e- du- .r- uh- tp- s:/- /iu- .r- u/- vi- de

					<p>ия» П.И. Чай ковс кий; - «Гроза» изцикла «Вре мена года »А.В ивал ьди; - «Ка прис №24» Н.Па гани ни</p>				<p>му- зыки.; Ра- зу- чи- ва- ние , исп ол- нен ие пе- сен, пос вящ ённ ых муз ыка льн ым инс тру мен там .; «Па спо рт ин- стр уме нта » —и сле до- ва- тел ьска я ра- бо- та,п ред по- ла- гаю щая опи са-</p>	<p>o- le ss on s? pr ed m et = m us ik a & kl as s=</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									ни- ев- неш не- го ви- да и осо- бен- но- сте йзв- уча- ния ин- стр- уме- нта, спо- со- бо- виг- рын- анè м;		
Итого по модулю	3										

Модуль 4. Духовная музыка

4.1	Звучание хора	2		2	«В церкви» П. И. Чайковский.	Юдобра, опера «Снег»			Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов.	Устные работы; Проект; Иллюстрации; Презентация;	http://resh.edu.ru/https://iu.ru/vidео-lesson?predmet=musika&class=
-----	---------------	---	--	---	------------------------------	----------------------	--	--	---	--	---

									ров- сярко- выра- жен- ными- образи- зитель- тель- ным элемен- мен- томко- локоль- коль- ности. Выяв- ле- ние, обс- ужде- ние ха- ракте- ра, выра- зитель- тель- ных средств ,исполь- зован- ных компо- зито- ром.;Пр- осмотр доку- мен- тально- но- гофиль- маоко- локо- лах.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

4.2 .	Песни верующих	1		2	Бах «Хорал», Чайковский» Утреня молитва», «Дорога добра»			Слушание, разучивание, и исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями	Устные	http://resh.edu.ru/https://iucskaryabota;essonson?predmet=musika&class=
-------	----------------	---	--	---	--	--	--	--	--------	---

									ет- ской му- зыки, в ко- кото- торы ры- хво- пло- ще- ны мо- лит- венн ыеин инто- то- наци и, ис- ис- поль- зует- ет- сяхо- раль- ный скла- д зву- ча- ния.; Прос- мотр до- ку- мен- таль- но- гофи- льма о зна- че- нии мо- литв- ы.;Ри- сова- ва- ние по		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

										МОТИТИ-ВАМ-ПРОСЛУШАННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по модулю 3

Модуль 5. Музыкальная грамота

5.1	Интервалы	2	0	0	Видеофрагмент: песня-кота Леопольда «Неприятность эту мы переживем» из мультфильма «Летокота Леопольда» (слова А. Хайт, музыка Б. Савельева).	Слова А. Хайт, музыка Б. Савельева, песенка «Неприятность эту мы переживем»			Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-пентон).;	Устные вопросы; Практические задания; Устная работа;	https://gesh.edu.ru/https://iu.ru/vidео-lesson?s?predmet=музыка&class=
-----	-----------	---	---	---	---	---	--	--	---	--	---

Итого по модулю 2

Модуль 6. Народная музыка России

6.1	Русский фольклор	1	1	Р.н. п. «На горе-то окалина», р.н. п. «Светит месяц», Плясовой игры ш в исполнении народной оркестра.	Р.н.п.«Нагоре-то калина», р.н. п. «Светит месяц»			Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиции народной музыкальной игре.; Ритмическая импровизация, сценирование аккомпане	Устныйпрос;Практическаябота;	https://reshe.ruhttps://i.u.ru/video-lesson?predefinedmusic&klass=
-----	------------------	---	---	---	--	--	--	---	------------------------------	--

									мен- та науд ар- ных ин- стру мен- тах кизу ченн ым- наро дны мпес ням.;		
6.2	Русские народным узыкальны еинструме нты	1		1	Пес- няСа дко- изо- перы «Сад ко»Н .А.Р им- ско- го-К орса- са- кова; »Был ин- ныен аиг- ры- ши» «Све тит ме- сяц» русс кая- наро дная пес- ня-п ляс- ка висп ол- не- нии	»Бе- рез- ка»-р ус- ская- народ ная хоро- ро- вод- ная- пес- ня; «По лянк а» русс кая- наро дная песн я; «Св ети т мес яц» рус ска я нар одн ая- пес ня «Бо			Зн ак ом ст во св не ш ни мв ид ом ,ос об ен но ст ям и ис по лн ен ия из ву ча ни я ру сс ки х на ро дн	Устны йпро с;Пра ктиче скаяра бота;	htt ps: //r es h.e du. ru htt ps: //i u.r u/v ide o-l ess on s? pre dm et= mu sik a& kla ss =

					ан-самбля-балала-ла-еч-ников; «Светит месяц» русская-народная песня-пляска-выступление оркестра русских народных инструментов;	яре, амыквампр ишли» русская-январь одна игра-ро-ваяпесня.			ых инструментов.; Опре-деление на слух тембров-инструментов. Клас-сифи-ка-ция нагр-уп-пы ду-ховых, ударных, струнных. Муз-ыкал-ьна-явик-то-рина на знан-ие тембровн-арод-ных ин-стру-мент	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									ов.;С лу- ша- ние форт епиа нны х пьес комп ози- то- ров, ис- полн ение пе- сен,в ко- то- рых прис ут- ству ютзв уко- изоб рази зи- тель ные эле- мент ы,по драж ание голо ло- сам наро дны хинс трум ен- тов.; Прос мотр ви- деоф иль- ма о рус-		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								ских музыкальных инструментах.; Освоение простейших навыков ковкинынасыре-ли,ложках ;		
6.3 .	Народные праздники	1		1	РНП-Блины.	РНП-Блины.		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня	Устныйпрос;Практическаябота;	https://research.ruhttps://iu.ru/video-lessons?predefined=musika&class=

									ураз лич ных наро днос тейР ос- сийс кой Фе- де- ра- ции. ;Про смот р фил ьма/ мул ьтф иль ма,р ас- сказ ыва юще го о сим во- ли- ке- фол ькло рног опра здни ка.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6.4 .	Фольклор творче- ствепро- фессио- наль- ныхмузы- кантов	1		1	рус- ские народ ныена иг- рыши, «Све- титме сяц», «Бо- яре, а мы кв ам при- шли»; поэ- тиче- ский- фоль- клор.	«Све- титмес яц», «Бо яре, амы ква мпр ишл и»			Диа- лог с учи- телем о зна- чении- нии- фоль- клори- ри- стики. Чте- ние учеб- ных,п опу- ляр- ных тек- стов осо- бира- телях фоль- кло- ра.;Сл уша- ние му- зыки, со- здан- ной- ком- пози- тора- ми на осно- вена- род- ныхжа нро- виин- тона- ций. Опре- деле- ние приё- мов обра- бот-	Уст ны йоп рос ;Пр акт иче ска яра бот а;	htt ps :// re sh .e du .r uh tpr s:/ /iu .r u/ vi de o- le ss on s? pr ed m et = m us ik a & kl as s=
-------	---	---	--	---	--	--	--	--	--	---	--

									ки,раз вития народ ных мело- дий.;Р азу- чива- ние, испол- полне- нение- ние- народ ныхпе сенв- ком- пози- тор- ской- обра- ботке. Срав- нение звуча- ча- нияод них и тех же мело- дий вна- род- ном и ком- пози- тор- ском- вари- анте. Об- сужде- де- ниеа- ргу- мен- тиро- ван- ных оце- ноч- ныхсу		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

									жде- ний на основе срав- не- ния.;А нало- гии с изоб- рази- тель- ны- мис- кус- ством — срав- нение- фото- гра- фий под- лин- ных образ- раз- цов- народ ных про- мыс- лов (гжель ,хохло ма,гор одец- кая- рос- пись и т. д.) с творч ество мсо- вре- менн ых ху- дожн иков, моде-		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								де- лье- ров, ди- зай- не- ров,р або- та- ющи х в соот- от- вет- ству ющи хтехн иках рос- писи;			
Итогопомодулю		4									
Модуль 7.Музыкальная грамота											
7.1	Вариации	1		1	Э. Григ «В пе- щере- горно- гоко- роля»,м узы- каМ. Красе- вой слова З.Алекс андро- вой «Мал ень- кой елочк е»,Н. Ко- ста- рева- вamu- музы зы- кальн аяс- каз- кавф орме-	Пост анов каму зыка льно йсказ ки «Репка »			Слу ша- ние про из- ве- де- ний, со- чи- ненн ыхв фор ме- ва- ри- аций .Наб лю- де- ние за разв итие м,из ме- не- ни- емос новн	Уст ны йоп рос ;Пр акт иче ска яра бот а;	htt ps :// re sh .e du .r uh ttr s:/ /iu .r u/ vi de o- le ss on s? pr ed m et = m us ik a

					мева- ва- риа- ций «Репка» .				ой- те- мы. Со- став- ление нагляд- ной бук- вен- нойил и гра- гра- фиче- ской схе- мы.;И спол- нение рит- миче- ской- пар- титу- ры, по- стро- енной по- прин- ципу вари- аций.; Кол- лек- тивная импро- про- виза- ция вфор- мева- риа- ций;	& kl as s=
Итого по модулю	1									
Модуль 8. Музыка театра и кино										

8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	1	Д.Шостакович «Танцы кукол» (на выбор), 24прелюдии.	В.Юровский «Песня паровозика» из мультфильма «Паровозик из Ромашково»			Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных сцен	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/https://i.u.ru/video-lessons?predmet=mu-si-ka&klass=
-----	--	---	---	--	---	--	--	---	------------------------------------	---

								тской оперы, музыкально-драматическая опера;		
8.2	Театр оперы и балета	1		1	Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» С. П. Прокофьев. «Марш Черномора»	Р. Шуман «Небывалая страна»		Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/musika/klass

								ми учи- те- ля.;О пре- де- ление осо- бен- но- стей- ба- лет- ного и оперн ого спек- так- ля.Те сты или крос- сворд ы наосв ое- ниесп еци- аль- ных- тер- ми- нов.; «Иг ра в дир ижè ра» —д ви- га- тел ьна я имп ров иза ция во- вре мя		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

								слу ша ния ор- кес тро во- гоф раг мен та муз ыка льн ого спе кта кля. ; В и р т у а л ь н а я э к с к у р с и я п о Б о л ь ш о м у т е а		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

								т р у ; Рисо- вание по мо- моти- ти- вам- музы- зы- каль- ного спек- такля, созда- ние- афи- ши;		
8.3	Опера. Главные- герои и номерао- перно- госпек- такля	1		1	опе- раМ.К ова- ля«Во лки- семе- рокоз- коз- лят».	Р.Шума н«Моты лек»		Слу- ша- ние фраг- мент ов опер. Опре- деле- ние ха- рак- тера му- зыки ки- соль- ной пар- тии, роли ивыр- ази- тель- ных сред- ство ркест- ро- вого	Устн ыйоп- рос; Прак- тиче- ская рабо- та;	https://res h.edu .ruhtt ps://i u.ru/ vid- eo-le ssons ?pre dmet =mu si- ka& klass =</br>

									со- про- во- жен ия.;3 нако мств о с темб рами голо- лосо- со- вопе рных пев- цов. Осво ени- етер ми- ноло ло- гии.3 ву- ча- щи- ете- стыи крос свор ды- напр овер кузн аний. ;Про смот рфил ьма- опер ы.;		
Итого по модулю		3									
Модуль 9. Классическая музыка											
9.1	Програ ммная м узыка	1		1	пьеса из фор- теп. ци- кла- Чай- ков- ского «Дет-	«пе- сен- ки- мо- нтё- нка » В.			С л у- ш- а- н- и- е	Уст- ный оп- рос; Прак- тиче- ская рабо- та;	https://resh.edu.ru/https://i.u.ru/video-le

					скийа льбом »;	Ша инс ког о			п р о и з в е д е н и й п р о г р а м м н о й м у з ы к и . Об- суж- дение музы- зы- каль- ного обра- за,муз ыкаль ных средст в,испо льзо- ван- ных ком- пози- то- ром.;Р исо-	ssons ?pre dmet =mu si- ka& klass =
--	--	--	--	--	----------------------	-----------------------	--	--	--	--

									вание обра- зов про- грамм ной- му- зыки.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

9. 2.	Симфоническая музыка	1		1	«Четвертая симфония» П. Чайковского. «Симфония №40» Моцарта.	В.Кикта «Веселый колокольчик»			Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра	Устный проект; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/https://ip.u.ru/video-lessons?premet=mu-si-ka&klass=
----------	----------------------	---	--	---	--	-------------------------------	--	--	--	-------------------------------------	---

									тра .; С л у ш а н и е ф р а г м е н т о в с и м ф о н и ч е с к о й м у з ы к и . «Ди риж иро ва ние » ор кес тро м.; Про		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									смо трф иль мао бу- стр ой- ств еор кес тра;			
Итого по модулю		2										
Модуль 10. Музыкальная грамота												
10. 1.	Музыка льный язык	1		1	отры- вок «Тема Пети» из музы- каль- ной- сказ- ки С.С. Про- кофье- ва «Петя иволк	пес- ня «До, ре, ми, ф а, соль»				Зна- ком- ство с эле- мен- та- ми- му- зы- каль- ного язы- ка, сп еци- альн ыми тер- ми- нами , ихо- бо- зна- че- нием в нот- ной запи- си.; О пре- деле- ле- ние изу- ченн ых э-	Устно й про с; Пра ктиче ская ра бота;	https://res h.edu .ruhtt ps://i u.ru/ vid- eo-le ssons ?pre dmet =mu si- ka& klass =

									ле- мен- тов- насл ух- при- вос- при- ятии му- зы- каль ных про- изве- веде- де- ний.; Набл юден ие за изме ме- нени ни- ем- му- зы- каль ного об- раза при- изме ме- не- нии эле- мен- товм узы- каль ного- го- язы- ка(ка кме- няет- ется- сяха- ха- рак-		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									тер му- зыки при изме- не- нии- тем- па,ди на- ми- ки,ш три- хов ит.д.). ; Ис- пол- не- ние во- каль ных ирит ми- че- ских упра жнен ий, пе- сен сяр- ко вы- ра- женн ыми ди- нами че- ским и, темп овы ми,ш три- ховы ми крас ка-		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									ми.; Со- став ле- ние му- зы- каль но- гос- ло- варя;		
10. 2.	Лад	1		1	Сви- ри- дов «Ве- сна. Осе- нь» «Ре- зву- шка »Д. Ка- ба- лев- ско- го « П л а к с а » Д. К а б а- л е- в- ск ог о	песня В.Шаи- нского -Улыб- ка			Оп- ре- де- ле- ни- ен- ас- лу- хл- ад- ов- ог- он- ак- ло- не- ни- ям- уз- ык- и. Иг- ра «Сол- ныш- ко— ту- ча». Набл- юден- иеза- изме- мене- не- нием музы- зы-	Устных про- с;Пра- ктиче- скаяра- бота;	https://res.h.edu.ruhttps://iu.ru/video-lessons?premet=mu-si-ka&klass=

									каль ного- гооб- обра- раза- за- при- изме- мене не- нии- лада. Рас пев ани я, вок аль ны еуп раж нен ия, пос тро енн ые нач ере дов ани има жо раи ми нор а.; Ис пол нен ие пе- сен с ярк овы раж енн ойл адо вой окр		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

									ас- кой .,Чт ени е ска зок о НОТ ах им узы кал ьн ьх ла- дах ;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по модулю	2	
-----------------	---	--

Модуль 11. Классическая музыка

11.1.	Композиторы —детям	1	1	Н.А. Римский –Корсаков.«Полет шмеля»и оперы «Сказка о царе Салтане»П. И. Чайковско-го-пьесаизцикла«Ноябрь»	«Маки, макоч-ки»,обр. А.Гречанинова			Слушание музыки, определение-основного характера,музыкаль-но-выра-зитель-ных средств,исполь-зованных-композито-ром. Подбор эпитетов, иллюстраций кмузыке. Определение жанра.;Музы-	Устныйпрос;Практическа-я работа;	http://resh.edu.ru/https://iu.ru/video-lesson?s?predmet=musika&class=
-------	--------------------	---	---	--	-------------------------------------	--	--	--	----------------------------------	---

									каль ная вик- тори ри- на.;С очи- не- ние ритм иче- ских ак- комп ане- мент ов (с по- мо- щью зву- ча- щих же- стов или удар ных ишу мо- вых ин- стру мент ов) к пье- самм ар- ше- вого и тан- це- валь ного гоха- ха- рак- тера;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

11.2.	Европейские композиторы-классики	1		1	«По-летшмя»изоперы «Сказка о царе-Салтане»	И.С.Бах «Заря-юс-ярый-дом»			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами их биографии. Слушание музыкальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг ха-	Устныйпрос;Практическа-я работа;	http://resh.edu.ru/https://iu.ru/video-library/essons?predmet=musika&class=
-------	----------------------------------	---	--	---	--	----------------------------	--	--	--	----------------------------------	---

									ра- тер- ных об- разов (карт иньш риро- ро- ды, наро дной жизн и,ист ории и т. д.). Ха- рак- тери- сти- каму- музы зы- каль ных обра- ра- зов,м узы- каль но-в ыра- зи- тельн ыхср едств .Наб лю- де- ние- за- раз- вити- тием- емму му- зыки. Опре деле- ле-		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

									ние жан- ра,фо рмы.; Чте ние уче бны х тек сто в иху дож ест вен ной ли- те- ра- тур ыби огр афи че- ско го ха- рак те- ра.; Пос еще ние кон цер та. Про смо трб иог раф иче ско гоф иль ма;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11.3.	Русские композиторы-классики	1		1	«Сладкая грёза» Чайковского «Вечер» Прокофьева.	песня «Катюша»			Знакомство с творчеством выдающих作曲家-зрителей фактами избитой графики. Слушание музыки языки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг ха-	Устный просмотр; Практическая работа;	http://resh.edu.ru/https://iu.ru/video-library/composition-forecast-musika&class=
-------	------------------------------	---	--	---	--	----------------	--	--	--	---------------------------------------	---

									ра- тер- ных об- разов (карт иньш риро- ро- ды, наро дной жизн и,ист ории и т. д.). Ха- рак- тери- сти- каму- музы зы- каль ных обра- ра- зов,м узы- каль но-в ыра- зи- тельн ыхср едств .Наб лю- де- ние- за- раз- вити- тием- емму му- зыки. Опре деле- ле-		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

									ние жан- ра,фо рмы.; Чте- ние учеб ных тек- стов иху- до- же- ствен ной лите- тера- рату- туры ры- био- гра- фиче че- ского ха- рак- те- ра.;Р азу- чива- ва- ние, ис- пол- не- ние- до- ступ ны- хво- каль ныхс очи- не- ний.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11.4.	Мастерство исполнителя	1		1	Сюита «Шутка» Бах, Симфония №40 Моцарт, «Патетическая соната» Бетховен, «Утро» Григ	«Нагоре-то калилина», о бр. Ю. Чичкова			Знакомство с творчеством выдающихся их-ся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш концертов, истории, филармонии.; Сравнение нескольких их интерпретаций	Устные вопросы; Практические задания;	https://reshedu.ru https://i.u.ru/video-lessons?predmet=musika&klass=
-------	------------------------	---	--	---	---	--	--	--	--	---------------------------------------	--

									одно-го-ито-го-же-п-ро-из-ве-де-ния в ис-пол-не-нии раз-ных муз-ыка-нто-в.; Дис-кус-сия-на-те-му «Ко-мпо-зи-тор —и-спо-лни-тель —слу-шат-ель»;			
Итого по модулю		4										
Модуль 12. Музыка в жизни человека												
12.1.	Искусство в ремени	1		1	фрагменты из произведений: -Эгмонт, С	А. Островский «Есть часы-во-всех-до-				Слушание, исполнение музыкальных	Устные опрос; Практические задания	https://reshedu.ru https://iu.ru/video-lessons?predmet=musik

					имфония №5, Соната №14 1ч. Людвиг ван Бетховен	ама», «Путь всегда будет солнцем»			проездный, передающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.; Проблемная ситуация: к	а;	а&kl ss=
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	----	-------------

									акму-зыка ка-воз-дей-ствуе т на чело-лове-ве-ка?; Программная ритмическая или инструментальная мпро-виза-ция «Поезд», «Космический корабль»;		
Итого по модулю	1										
ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	32								

3 класс
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего себя природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нотасточкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос —

самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные

певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Программная музыка

Программная музыка. Программно-название, известный сюжет, литературный эпиграф

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготовившие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — например одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Патриотическая народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются в во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов тра-

диций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственно-го воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетическое воспитание:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физическое воспитание,

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудовое воспитание:

установка на активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причин-

но-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальными и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану-опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тек-

сты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалогов и дискуссий;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания по ролям на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,

ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пе-

ния, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при испол-

нении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной иг-

ре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интона-

ции, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение терми-

на «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисун-

ки; исполнять песни с простым мелодическим ри-

сунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музы-

ки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполне-

ния (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского

стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды форм контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль-ныеработы	практические работы	для чтения	дляпения	длямузирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка как драма Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квинтета, органа и чембало «Времена года» («Вес-		Сольфеджио		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпизодов для описания природы, характера	Устный опрос;	Российская Электронная Школа

					на», «Зима»); А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)				ра-музыки · Сопоставление музыки и спрозвездениями изобразительных		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

									Г о ис- кус- ства.;		
1.2.	Музыка- войне,му- зыкао- войне	1	1	0	М.Глин- ка.«Пат- риоти- ческая- пес- ня»(сл. А.Маш- исто- ва);С.П- роко- фьев.Ка- нтата «Алекс- андр Невски- й» (Ле- (Ледо- довое- воепо- по- бои- ще); П. Чай- ков- ский. Торже- ствен- наяувер- тю- ра«1812 год»;М. Мусорг- сорг- ский. Опера «Борис Году- нов» (Вступ- ле- ние,Пес- няВар- лаа- ма,Сцен- а		Соль- феджи- о,плас- тиче- ское- инто- ниро- вание		Чтен- ие учеб- ных иху- до- же- стве- нных тек- стов, по- свя- щён- ны- хво- ен- ной музы- ке.Сл- ушан- ие, ис- пол- не- ние- му- зы- каль- ныхП- роиз- веде- де- нийв оен- ной- тема- ма- тики. Зна- ком- ство си-	Уст- ныйопр- ос; кон- кон- троль	Россий- скаяЭле- ктрон- наяШ- кола

					смерти Бори- са, сцена под Кро- мами); А.Боро дин. Опера «Князь Игорь» (Хор изпро- лога «Солнц у крас- крас- ному сла- ва!», Ари- яКня- зяИго- ряизПд .„Полов ецкаяп каяп- ляс- касхо- ромиз II д.,Плач Яро- слав- ныйиз IVд.)				сто- ри- ейих сочи чи- не- ниях ис- пол- не- ния.;		
Итогопомодулю		2									
2.1.	Вокаль- наяму- зыка	1	0	0	Канты «Орле Россий- ский», «Радуй- дуй- ся,росск о зем- ле!», « Моя Россия» Струве;		рус- ская народн ая- песня «Сол- да- тушки, бравы ре- бятущк и»;рас пева-		Зна- ком- ствос жан- ра- миво каль нойм узык и. Слу ша- ние-	Уст- ныйопр ос;	Россий- скаяЭле ктрон- наяШ- кола

				русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»; распевание «Песенка-пролень»		ние «Песенка-пролень»		вокальных произведений композиторов-классиков.;			
Итого по модулю		1									
Модуль 3. Музыка театра и кино											

3.1.	Опера. Главные герои оперного спектакля	1	0	19.09.2022	Темаслужения Отечества музыкальных произведениях Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»		пластическое интонирование		Слушание-фрагментов опер. Определение характера музыки-ки-сольной партии, роли и выразительных средств-оркестрового-проводения.;	Устный опрос;	Россия Электронная Школа
3.2.	Патриотическая инородная тема в театре и кино	1	0	0	С. Прокофьев Кантата «Александр Невский» 2 часть – «Песнь об Александре Невском», 4 часть – «Вставитель-дирус-рус-	Стихи ЛОШНИНА, МУЗЫКА А	дирижирование		Чтение учебных популярных текстов-историко-патриотическо-х опер, фильмов, отв	Устный опрос;	Россия Электронная Школа

					ские», 5 часть – «Ле- «Ле- довое по- бои- ще»,	. Ост- ров- ского «С ол не чн ы йк руг»			орче- скихпо искаж- компо- зито- ров, созда- вавших к ним музы- ку.Диал ог с учите- лем.;			
Итого по модулю		2										
4.1.	Музыкальный язык	1	0	0	М.Мусоргский «Картинки выставки» (воркестров-ке М.Равеля); Б.Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи»; П.Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»)	Стихи Л.О.Шашаева Музыка А.Островского «Солнечный круг»	пла- стиче- ское инто- ниро- вание		Зна- комст- восэле- ментами музы- каль- ного- языка, специ- аль- ными- ми- тер- минами, их обо- значе- че- нием в нот- нот- ной- запи- си.;	Уст- ный опрос;	Рос- сий- ская Эле- ктрон- ная Шко- ла	

4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	повыбору учителя	Стихи Л. Ошанина, музыка А. Островского «Солнечный круг»	прохлопывание, простукивание ритма		Слушание музыкальных произведений с ярковыраженными ритмическими рисунками, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа	
Итого по модулю		2										
Модуль 5. Музыка в жизни человека												
5.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	П.И. Чайковский. "Вальсы цветов"; М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка как драма Г.И. Бетховена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло,	Стихи Л. Ошанина, музыка А. Островского «Сол	сольфеджио		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпизодов для	Устный опрос;	Российская Электронная Школа	

				<p>струнного-квинтета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»); А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)</p>	<p>нечныйк руг»</p>			<p>описания строе-ния, характера-музыки. Сопоставление музыки сприведением изобразительного искусства.;</p>		
--	--	--	--	---	---------------------	--	--	---	--	--

5.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	С.Прокофьев "Болтунья", балет "Золушка", "Танец кавалеров", Д.Кабалевский "Кто дежурные?", "Триподружки"	Стихи Л.Ошанин и Анна Мухоморова Музыка А.Островского «Солнечный круг»	сольфеджио		Слушание произведений вокальной, программной и инструментальной музыки, посвященной образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания характера музыки. Сопоставление музыкальными произведениями изобразительного	Устный опрос;	Российская Электронная Школа
------	----------------------	---	---	---	--	---	------------	--	--	---------------	------------------------------

									искусства.;		
Итого по модулю		2									
Модуль 6. Классическая музыка											
6.1.	Композиторы—детям	2	0	0	П. Чайковский "Детский альбом", С. Прокофьев "Детская", М. Мусоргский "Картины выставки"	Разучивание нового дня хпесен	движения в хороро-воде		Слушание музыки, определение ее характера, музыкального языка, использование композиционных средств, подбор репертуара, иллюстрация музыка.	Устный опрос;	Россия Электронная Школа

6.2.	Программная музыка	2	0	0	произведения исполнения хороших коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В.Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е.Пятницкого; Большого детского хора имени В.С.Попова и др.	повыбору	повыбору		Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композиторов.;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа
Итого по модулю		4									
Модуль 7. Музыкальная грамота											
7.1.	Музыкальный язык	1	0	0	С.В.Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	«Солнечный круг» «Посвящение Алтаю»	повыбору		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными-	Устный опрос;	Российская Электронная Школа

									тер-ми-нами, их обо-значе-че-нием в нот-нот-ной-запи-си.;		
7.2.	Дополни-тельные обо-значе-ни-я в нотах	1	0	0	Терми-ны:стоккато, лега-то,акцент	повы-бору испол-нение ие пе-сен, вк ото-рых и меют-ют-ся эти зна-ки Ра-зу-чи-ва-ние нов ого дни х пе сен	повы-бору		Зна-комст-вос допол-нитель-ными эле-мен-тами-нот-ной-запи-си. Исп олне-ние пе-пе-сен, по пе-вок, в кото-рых при-сут-ствуют дан-ные эле-эле-менты;	Устн ый опро с;	Рос сий ска я Эле ктр онн ая Шк ола

Итого по модулю		2									
Модуль 8. Духовная музыка											
8.1.	Искусство Русской православной церкви	2	0	0	Н. Сидельников. Духовный концерт №1; Знаменный распев; П. Чесноков. «Да ис правится молитва моя»; П. Чайковский. "Легенда" (сл. А. Плещеева); В. Гаврилин. По прочтении В. Шукшина: «Вечерняя музыка» (№ 10), «Молитва» (№ 17)	повыбору, рождественские песни	повыбору		Разучивание, и исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий советской музыки;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа
8.2.	Религиозные праздники	1	0	1	Праздничное богослужение	Праздничное богослужение, разучивание ново-	нет		Просмотр фильма, посвящён	Устный опрос; Концерт	Российская Электронная Школа

						годних песен			ого-рели-лиги-гиоз-оз-ным праз-дни-кам.;		кола
Итого по модулю		3									
9.1.	Размер	1	0	0	Сильные-ислабые-долив так-те, разучивание песен ко-дню За-щитника О-течества	Разучи-вание песен-сен-код-ню За-щит-ника-Оте-чества	повы-бору		Слу-ша-ние-музы-зыкаль-ных про-изве-де-ний с ярко-ковы вы-ра-женн-ым му-зыкаль-ным раз-мер-ром, тан-це-валь-ные, дви-га-тель-ные им-про-виза-за-ции под-музы-ку.;	Уст-ный опр-ос;	Рос-сий-ская Элек-трон-ная Ш-кола

Итого по модулю		1									
Модуль 10. Народная музыка России											
10.1.	Сказки, мифы и легенды	2	0	0	«Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)	Е. Крылатов «Ласточка»	повыбору		Знакомство с манерой сказывания народного спев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых на ара-спев.;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа
10.2.	Народные праздники	1	0	0	ома-сленице	РНП "Блины"	повыбору		Знакомство с праздничными бычьими, о-брядными, бытовыми, широкими, ранее со-хра-	Устный опрос;	Российская Электронная Школа

									ни- ши- мис- ся се- год- ня у раз- лич- ных род- но- стей Рос- сий- ской Фе- дера- ра- ции.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по модулю		3									
Модуль 11. Музыка театр кино											
11.	Балет.	1	0	0	П.И. Чайковский-Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез»)	Е. Крылатов «Ласточка»	повы вы- бору		Просмотр обсуж- де- ние ви- део- запи- сей — зна- комс- тв неско- льки ми яр- ки- ми сольн ы мин оме- ра- мии сце- нами изба- бале- ле- товр ус- ских комп ози- то- ров. Му- зы- кальн ая вик тори- ри- на наз нани е ба- ба- лет-	Устный опрос;	Рос- сий- ская Элек- трон- ная Ш- я Ш- кола

									ной му- зы- ки.;		
11. 2.	Опе- ра. Главные ге- роино- мерао- перного спектакля	1	0	0	В.А.Моц арт«Кол ыбель- ная»;Л.ва н Бетхо- вен«Су рок»;Й. Гайдн« Мыд- ружим с му- зыкой»	Е.Кр ыла- тов «Ла- сточ- ка»	пла- сти- че- ское инто- тони- ниро- ро- вание		Слуш ание фраг мен- то- вопер . О пр ед ел ен ие ха ра кт ер ам уз ы ки со ль но йп ар ти и, ро ли и в ы ра зи те ль н ы х средс твор кестр ово- гос- опро	Устный опрос;	Рос- сий- ская Элек- трон- наяШ- яШ- кола

									во- жден ия.;		
11. 3.	Сюжет музы- кально- госпек- такля	1	0	0	Режис- сёрГ.Але- ксан- дров,ком- позито- рИ. Дунаев- ский«Ве- сна»(194 7);Режис сёрИ.Пыр- ев, ком- позитор И. Ду- наевский «Кубан- бан- скиека- за- ки»(194 9);режи- ссёрМ.З ахаров, компо- зитор Г. Гладков «Обык- новен- ноечу- до»(1979)	Е.Кр ыла- тов «Ла- сточ- ка»	Пла- сти- че- ское инто- ниро- ро- вание		Зна- ком- ство с либ- рет- то, стр ук- ту- рой муз ыка льн ого спе ктак ля. Пер еска зли брет то изуч ен- ных опе р иба ле- тов. ;	Устный опрос;	Рос- сий- скаяЭ лек- трон- наяШ- яШ- кола
11. 4.	Оперет- та,мюзик л	1	0	0	Ф. Лист. «Испан- ская рапсо- дия», А. Г.Новик ов. Опе- ретта «Левша»	повы вы- бору	повы вы- бору		Зна- ком- ство с жан- ра- мио- пе- рет- ты,м юзик ла. Сл уш ан ие фр	Уст- ныйопр ос;	Рос- сий- скаяЭ лек- трон- наяШ- яШ- кола

									агментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;		
Итого по модулю		4									
Модуль 12. Классическая музыка											
12.1.	Оркестр	1	0	0	увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камеринская», «Вальс-фантазия»	повыбору	пластическое интонирование		Слушание музыки целиком и оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижера.	Устный опрос;	Российская Электронная Школа

12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	П.И.Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ремажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ремажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 сольмажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	повыбору	пластическое интонирование		Знакомством с внешним видом, устройством инструментами классических музыкальных инструментов.;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром №1; Й. Гайдн. Концерт №1 для виолончели с оркестром	повыбору	пластическое интонирование		Игра-имитация исполнения творческих произведений во время занятия музыкой.;	Устный опрос;	Российская Электронная Школа

12.4.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Н.А.Римский-Корсаков.—Океан-моресинея(изоперы«Садко»);П.И.Чайковский.«Песнь-жаворонка»(изцикла«Времена года»);Й.Гайдн.Симфония№103(финал)	повыбору	повыбору		Знакомствостворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактамиизисторииграфии.Слушаниемузыки.Фрагментывокальных,инструментальных,симфоническихочинений.Кругхарактерныхобра-	Устный опрос;	Российская ЭлектроннаяШкола
-------	------------------------------	---	---	---	---	----------	----------	--	---	---------------	-----------------------------

									зов(к арти- тины- ны- при- ро- ды,на род- ной жиз- ни, исто- то- рии т. д.). Ха- рак- тери- ри- стика музы- каль- ныхоб разов, музы- каль- но-выр ази- тель- ныхсре дств. Наблю дение зараз- вити- ем- музы- ки. Оп ре де ле ни еж ан ра, фо рм ы.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

12.5.	Европейски-еком-позитототоры-классики	2	0	0	Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «КЭлизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет» (из «Бергамаской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония №40, Маленькая ночная серенада	повыбору	повыбору		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельные мифы фактами из биографии. Служение музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических очинений. Круг характерных образов (картинны-	Устный опрос;	Российская Электронная Школа
-------	---------------------------------------	---	---	---	---	----------	----------	--	--	---------------	------------------------------

									при- ро- ды,на род- ной жиз- ни, исто- то- рии т. д.). Ха- рак- тери- ри- стика музы- каль- ныхоб- разов, музы- каль- но-выр- ази- тель- ныхсре- дств. Наблю- дение зараз- вити- ем- музы- ки. Оп- ре- де- ле- ни- еж- ан- ра, фо- рм- ы.;		
Итого по модулю	6										
Модуль 13. Музыкальная грамота											

14. 1.	Джаз	1	1	0	Louis Armstrong—Hello Dolly, Let me see you people go! «Sweet dreams», Ray Charles—Georgia On My Mind, Jazz-band. Лариса Долина—Весь этот джаз	«Мистер-жук»	Звучит композиция «Sweet dreams». Дети хлопают, стучат, щелкают.		Знакомство творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.	Тестирование; Тест; ; 1. В какой стране впервые появились джаз ?; Я понятия не имею; Россия; Америка; ; 2. Как их музыкальных жанров стал	Российская Электронная Школа
-----------	------	---	---	---	--	--------------	--	--	---	---	------------------------------

										иос но- вой джа за?; Пес ня; Тан ец; Ма рш; 3. К а к у ю п е в и ц у счи- тали «пер войл еди» джа за?; Еле наО браз цо- ва;Э лла Фицц же- ральд ;Мад онна; ; 4. С ам ый из- вес тны йис пол ни- тел ьдж
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										азо вой музы зы- ки;; М. Дж ек- сон ;Д. Эли нгт он; Луи Армс трон г; ; ;	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю	1			
ОБЩЕ КОЛИЧЕ- СТВО ЧА- СОВПО- ПРОГРАМ- МЕ	33	3		

4 класс
**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕД-
МЕТА**

**Мо-
дуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫ
КА»**

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижеров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2 — 3 знаков при ключе)

Гармония

Ак-

корд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмически рисунки. Ритмическая партитура

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыка в войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — например одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор творчества профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка народов Европы

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

Музыка Испании и Латинской Америки

Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители

Музыка США

Смешение традиций и культур музыки Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных умолодежи

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания-

ния, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятные действия, приносящие ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравне-

ния, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостатки информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальными и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану-опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыкальных художественных содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью обычной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проекты, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: синтересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут называть музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; суважение относятся к достижению отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетически переживать, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звучания: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки из других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раз-делов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль работы	практически работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Тайна рождения песни. Многообразие жанров фольклорной музыки. Музыкальные произведения по выбору: исполнение С.Т. Рихтера, С.Я. Лемешева, И.С. Козловского, М.Л. Ростропович			02.09.2022	Знакомство творчеством выдающихся композиторов, отдельных фактами их биографии. Слуш	Письменный контроль; устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

ание
музы
ки.
Фраг
мент
ы
вокал
ьных,
инст
руме
нталь
ных,
симф
онич
еских
сочи
нени
й. Кру
г
харак
терн
ых об
разов
(карт
иньп
риро
ды,
наро
дной
жизн
и,
исто
рии
т.д.).
Хара
ктери
стика
музы
кальн
ых
образ
ов,
музы
кальн
о-
выра
зитель
ных
средс
тв. На
блюд

								ение зараз витие м музы ки. Опре делен иежа нра, форм ы.;		
1.2.	Музыкальн ые инструмент ы. Скрипка, виолончель	1	1	0	Веду щим узык альн ыеин стру мент ы симф ониче ского оркес тра. Музы кальн ыепр оизве дения по выбо бо- ру:Ф. Менд ель- сон.К он- цертд ля скри пки- сор- кестр ом;К. Сен- Санс. Конц ерт№ 1для иоло нчел		09.09. 2022	«Пас порт инстр умен та»— иссле доват ельск ая работ а, пред полаг ающа я опис аниев нешн его	исслед овател ьская; творче скаяра бота; иссле доват ельск ая работ а, пред полаг ающа я опис аниев нешн его	http://sc hool- collec- tion.edu. ru/catalo g/

					и				вида исо бенн остей звуча ния инст руме нта, спос обов игры на нём; Ибра имит ация испо лнит ельск их движ ений вовре мя звуча ниям узык и;		
Итого по модулю	2										

Модуль 2. Музыка театр кино

2.1.	Балет. Хореография— искусствотанца	5	0	0	<p>Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкин), «Последний день пастуха» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников) Музыка в мультфильмах. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки</p>			21.09.2022 19.10.2022	<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей— знакомство с несколькими яркими миссиями номеров и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки и;</p>	Устный опрос;	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
------	--	---	---	---	--	--	--	------------------------------	---	---------------	--

»из
мультфиль
ма«Картин
кивыстав
ки»
(1984);П.И
.Чайковск
ий.«Детск
ий
альбом»из
мультфиль
ма«Детски
й
альбом»(1
976),мульт
фильм
«Щелкунч
ик»(1973);
музыкальн
ые
характерис
тикигероев
в
мультфиль
махроссий
ских
режиссеро
в-аниматор
овВ.
Котеночки
на,А.Татар
ского,А.
Хржановс
кого,Ю.Но
рштейна,Г.
Барди
на,А.Петр
оваидр.«Н
у,
пого
ди»(А.Дер
жа
вин,А.Заце
пин),
«Приключ
енияКотаЛ
еопольда»(
Б.
Савельев,
Н.Кудрина
)«Крокоди

Л
ГенаиЧе-
бураш-
ка»(В.Шаи
нский)
Операибал
ет.Музыка
льные
произве-
дения-
навы-
бор:М.И.Г
линка.
Опе-
ра«Руслан
иЛюдми-
ла»;Н.А.
Римский-К
орсаков.Ба
лет
«Снегуроч
ка»
Оперетгаи
мюзикл.М
узыкальны
е
произве-
дения-
навы-
бор:И.Штр
аус
оперет-
та"Летуча
ямышь";Э.
Уэббер.
Мюзикл«К
ошки»
Увертю-
рыкопе-
ре,балету,
мюзиклу.
Музыкальн
ыепроизве
денияпо
выбо-
ру:М.И.Гл
ин-
ка.Увертю
раиз
опе-
ры«Руслан

					и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон летнюю ночь"						
Итого по модулю		5									
Модуль 3. Музыкальная грамота											

3.1.	Тональн ость.Га мма	1	0	0	Мелод ически йрисун ок			26.10. 2022	Опред еле- ние- наслу ху- стойч ивыхз ву- ков.И гра «усто й —неу стой». Пе- ние- упраж не- ний— гаммс назва нием нот,п рос- лежи- жива- ва- ние- поно- но- там.О свое- ние- поня- ня- тия«т они- ка». Упра жне- ние- надо- пева- ние- не- пол- ной- музы- зы- каль- нойф разыд	Устный опрос;	http://scho ol-collecti on.edu.ru/ catalog/
------	---------------------------	---	---	---	---------------------------------	--	--	----------------	---	------------------	--

									ото-ни-ки«За кон-чиму-музы-зы-каль-нуюф ра-зу».;		
Итого по модулю		1									
Модуль 4. Музыка в жизни человека											
4.1.	Музыка на- войне, музыка о войне	2	0	1	Музыка-ка-окрасоте-род-ной-зем-лиик-ик-расо-те че-чело-ло-века. Му-зы-кальн-ые-про-изве-дения по-вы-бору: С.Рах-мани-ни-нов. «Ве-сен-ние во-ды» нас-ло-ваФ. И.Тю-тче-	Кат-юш а.С-лов аМ .Ис-ако-вск-ого Му-зык аМ .Бл-ант ера Пе-сен-кафр-онто-тово-вого-го-шо-фё-ра.Сл-оваБ. Лас-ки-наМу-зы-каБ. Мокр-оусов а		09.11.2022 16.11.2022	Чте-ниеуч-ебны-хихуд-ожест-вен-ных-тек-стов,п-освя-щён-ны-хво-ен-ной-музы-зы-ке.Сл-уша-ние,и-спол-не-ние-музы-зы-кальн-ыхпро-изве-дений-воен-ной-тема-ти-ки.Зн-акомс-твоси-систо-	Пись-менн-ыйко-нтроль;уст-ныйо-прос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

					ва, «В мол-ча-нии-ночи-чи-тай-ной» нас-ло-ва А. А. Фе та, «З де сь хо ро ш о», «Н оч ьп еч ал ьн аП ол он ез, ма зу рк а, ва ль с. Му-зы-кальн ые про-изве-дения по-вы-вы-бору: по-лонез ля ма-жор				стори-ейихс оч-не-нияии спол-не-ния.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--

					Ф.Шопена; Г. Струве «Полонезы»; Вальсы Ф. Шопена: симфония, минор, минор, минор, бемоль-мажор; мажор; мажор; мажор; Ф. Шопена: № 47 (лирическая), № 48 (фантазия) и № 1 (симфония-мажор)							
Итого по модулю		2										
Модуль 5. Народная музыка России												
5.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Мнообразие жанров народной музыки.	«Вечерний звон» (слова И.		23.11.2022	Разучивание, исполнение образ-	Письменный контроль; устныйпрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/	

				Музыкальные произведения повышенной сложности: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карсёва)	Козлов а);			Центра традиционного фольклора своей местности, песни, священные сое-малой родине, песенки-компози-торов-земляков.;		
--	--	--	--	---	------------	--	--	---	--	--

5.2.	Сказки, мифы и легенды	2	0	1	Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» Оперы-сказки рус-			30.11.2022 07.12.2022	Знакомство с манерой сказывания народного спев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказы о народных спев.; Создании иллюстрации к произведениям	Письменный контрольный устный опрос;	http://school-collеction.edu.ru/catalog/
------	------------------------	---	---	---	---	--	--	--------------------------	---	--------------------------------------	---

					СКИХ КОМ- ПОЗИТО- ТО- РОВ.Му зыкаль- каль- ные произ- веде- ния повы- бо- ру:М.И .Глинка .Опера «Рус- лани- Люд- ми- ла»;Н. А.Римс кий-Ко рса- ков.Оп еры «Сне- гуроч- ка», «Золо- тойпе- ту- шок»; П. И. Чайков ков- ский. «Черви чки»				О С Л У Ш А Н Н Ы М М У З Ы К А Л Ь Н Ы М И Л И Т Е Р А Т У Р Н Ы М П Р О И З В Е Д Е Н И Я М ;		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

5.3.	Жанрым узыкаль ногофол ьклора	2	1	0	Ин- стру- менты рус- ского народн огоор- кестра. Музы- каль- ные произ- веде- нияпо выбо- ру: И. П. Ла- рио- нов. «Ка- линка»; «Коло- коль- чик» (сл. И.Мака- рова); М. Матве- ев. «Ма- «Ма- туш- ка,мату- шка, что во поле пыль- но»Лир- ические песни в рус- ской- музы- каль- нойтрад- иции.	И.П. Лари- онов. «Кал- инка»	14.12.2 022 21.12.2 022	Раз- ли- че- ние нас- лук кон- трас- тны хпо- ха- рак- те- ру- фол- ькл- орн- ых жан- ров: кол- ыбе- льн- ая,т- ру- до- вая, ли- ри- че- ская ,пля- со- вая. Опр- еде- ле- ние, ха- рак- тери- сти- кати- ти- пичн- ых- эле- мент- овму- зы- каль-	Устн- ыйоп- рос;	http://sc- hool-coll- ec- tion.edu. ru/catalo- g/
------	--	---	---	---	--	--	----------------------------------	--	------------------------	--

									но-го-язык а(темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состав-исполнителей.;		
5.4.	Народные праздники	3	0	1	Народный театр Народные духовные песнопения. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов.	«Ай, как мы слышим дождя!»		28.12.2022 18.01.2023	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытованиями, иранскими языками;	Практические задания;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

				<p>«Калинка»;</p> <p>«Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича;</p> <p>А.Гурилёв.</p> <p>«Домик-крошечка» (сл. С.Любецкого).</p> <p>«Вьется ласточка-касизозокрылая» (сл. Н. Грекова).</p> <p>«Колокольчик» (сл. И.Макарова);</p> <p>М.Матвеев.</p> <p>«Матушка, матушка, что вопольпыльно»</p> <p>Народные</p>				<p>сийской Федерации.;</p> <p>Участие в народных хулы на улицах агропосёлка;</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

					церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька-кудрявая, кудрявая, моложавая»						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

5.5.	Фольклорна родовРосси и	1	0	0	Народ- ныеме- лодии- вобра- ботке- компо- зиторов			25.01. 2023	Зн ак о мс тв ос ос об ен но ст ям и м уз ы ка ль но го ф ол ьк ло ра ра зл ич н ы хн ар од но ст ей Ро сс ий ск ой Ф ед ер ац ии . Опре- деле- ниеха- харак- рак-	Ус тн ый оп ро с;	http://sc hool-coll ec- tion.edu. ru/catalo g/
------	-------------------------------	---	---	---	---	--	--	----------------	--	----------------------------------	---

									тер-ных-черт,х арак-терис-ти-кати-пич-ныхэ-лемен-мен-товмуз ыкаль ного-язы-ка(рит м,лад, инто-нации) ;			
5.6.	Фольк-лортвор-чествепро-фессиональ-ныхмузы-кантов	1	0	0	Музыкаль-ныеоб-разывбалета-та-хИ.Ф.Страви нско-го.Музыкаль-ныепроизве-дения по выбору: И. Ф.Стравинск-ий. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»			01.02. 2023	Диа-логсуч-ителе-лемоз-моз-наче-нии-фоль-клори-ри-стики. Чте-ниеучеб-ных,п опу-ляр-ных-тек-стово-вособи-би-рате-лях-фольк-лора.;	Ус-тн-ый оп-ро-с;	http://sc hool-coll ec- tion.edu. ru/catalo g/	
Итогопомодулю		10										
Модуль6.Музыкальнаяграмота												

6.1.	Гармония	1	0	0	Мелодическое движение и интервалы			08.02.2023	Определение-наслух типажактуту-рыак-ком-пане-мен-таис-пол-няе-мыхпе-сен,пр-ослу-шан-ныхин-стру-мен-таль-ныхпр-оиз-веде-ний.;	Ус-тн-ый-оп-ро-с;	http://school-collection.edu.ru/catalog/	
Итого по модулю		1										
Модуль 7. Музыка народов мира												
7.1.	Музыка народов Европы	1	0	1	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь-конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская-народная песня «Вей ветерок»	Р. Паулс "Колыбельная"		15.02.2023	Сравнение и тоннаций, жанров, ладов, инструментов др угих народ ов фольклорных элементов; Сами-народ ов Рос-Рос-	П р а к т и ч е с к а я р а б о т а ; С а м о	http://school-collection.edu.ru/catalog/	

7.4.	Музыка Японии и Китая	1	0	0	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахская народная песня «Богенбай-батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"			22.02.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение их характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лады, интонации).;	Устный опрос ;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
------	-----------------------	---	---	---	--	--	--	------------	--	----------------	---

7.5.	Певец согнато ода	1	0	0	Выра- зитель- ность музы- кальной ре- чи:инто нация.М узы- каль- ные- произ- ведения по вы- бору: А. П.Бород ин.Нокт юр- низКвар те- та№2;П. И.Чайко вский.В ариа- циина- тему- роко- кодля- вио- лонче- лисор- кест- ром;С. В. Рах- мани- нов. «Сирень »,Элеги ческое трио для фортепи ано,скри пки и виолонч ели			01.03 .2023	З н а к о м с т в о с т в о р ч е с т в о м к о м п о з и т о р о в . С р а в н е н и е и х с о ч и н е	Устные вопросы ;	http://sc hool-coll ec- tion.edu. ru/catalo g/
------	-------------------------	---	---	---	--	--	--	----------------	--	------------------------	---

									Н и й сна-род-ной-музы-кой. Опре-деле-ние-форм-ы,пр-инци-ци-параз-ви-тияф-оль-клор-ного-гому-музы-кальн-ого-мате-те-риа-ла.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю 3

Модуль 8. Классическая музыка

8.1.	Симфоническая музыка	1	0	0	М. И. Глинка. Гармония оркестра. Музыкальные произведения повышения: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадри-			15.03.2023	С л у ш а н и е ф р а г м е н т о в	Само-оцен-ка сис-поль-зованием «Оценочного листа»; творческая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
------	----------------------	---	---	---	---	--	--	------------	-------------------------------------	---	---

					де», симфо- ниче- ские- фантазии «Кама- рин- ская», «Вальс-ф антазия»				с и м ф о н и ч е с к о й м у з ы к и . «Дир ижир ова- ние» ор- кестр ом.; Му- зы- кальн аявик то- рина;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения повышения: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ребемоль-мажор). Вальс № 7 (додиез-минор). Вальс № 10 (сидиез-минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (лямажор). Ноктюрн фа-минор. Этюд № 12 (доминор). Полонез (лямажор); Этюд № 12 (доминор)			22.03.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, от дельными фактами их биографии. Слушание музыкальных произведений, симфонических сочинений. Круго-характерных образов (ка	Письменный контрольный опрос; устный опрос; ; ;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
------	----------------------------------	---	---	---	---	--	--	------------	---	---	---

									рти-ны-при-роды,на род-нойж из-ни,ис тории и т. д.). Ха ра кт ер ис ти ка му зы ка ль ны хо бр азо в,м уз ык ал ьн о-в ыр аз ит ел ьн ых средс тв.На блю- дение ниеза- зараз- разви- вिति- тием- емму- му- зыки. Опре-		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									деле- ниежа нра,фо рмы.;		
8.3.	Мастер ствоисп олните ля	1	0	0	Рисован иеобраз овпрогр амной музыки			05.04. 2023	Зна- комс тво ство рче- ство мвЫд аю- щихс яис- полн ите- лей- клас си- ческ ой- му- зы- ки.И зуче ниеп рогр амм, афи шкон серва тори и,фи ларм онии .;	Устн ыйоп рос;	http://s chool-c ollec- tion.ed u.ru/cat alog/
Итогопомодулю		3									

Модуль 9. Современная музыкальная культура

9.1.	Джаз	0.5	0	0	Музыкальная обработка классических произведений			12.04.2023	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Углубление на слух джазовых композиций. Вотличие от других музыкальных стилей; направление;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
------	------	-----	---	---	---	--	--	------------	---	---------------	---

9. 2.	Исполн ителесо временн оймузы ки	0.5	0	0	Музыкал ьная обработк а классиче скихпрои зведений			П ро см от рв ид ео кл ип ов со вр ем ен н ых ис по лн ит ел ей .С ра вн ен ие их ко м по зи ци йс др уг им ин ап ра вл ен ия ми ис ти ля м и(кл ас си	Уст ный опр ос;	http://s chool-c ollec- tion.ed u.ru/cat alog/
----------	--	-----	---	---	--	--	--	--	--------------------------	---

									кой, духов- хов- ной,на род- ной- музы- кой).;			
Итого по модулю		1										
Модуль 10. Музыкальная грамота												
10. 1.	Тональ- ность. Га- мма	1	0	0	Элемент двухгол- осия				19. 04. 202 3	Опред- еле- ние- наслу- ху- стойч- ивых ву- ков. И- гра «устой- й—неу- стой». Пе- ние- упраж- не- ний— гамма назва- нием нот, п- рос- лежи- жива- ва- ние- поно- но- там. О свое- ние- поня- ния- тия «т- они- ка». У- пра- жне- ние-	Уст- ный опр- ос;	http://s- chool-c- ollec- tion.ed- u.ru/cat- alog/

									надо- пева- ние- не- пол- ной- музы- зы- каль- нойф разыд ото- ни- ки«За кон- чиму- музы- зы- каль- нуюф ра- зу»;		
10. 2.	Ритмич ескийри сунок	1	0	1	Музы- каль- ные- вариа- ции.Му зы- каль- ные произ- веде- ния повы- бору: ин- стру- мен- таль- ные иор- кест- ровы- евари- аци- ий.Гай дна,В. А.Моц ар- та,Л.ва нБет- хове-			26. 04. 202 3	Слу- ша- ние- музы- зы- кальн ыхпр оиз- веде- де- ний- сяр- ковы- вы- ра- женн ымри тми- че- ским ри- сун- ком,в ос- про- изве- де- ние- дан- ного	П р а к т и ч е с к а я р а б о т а ;	http://s chool-c ollec- tion.ed u.ru/cat alog/

					на,М.И .Глинк и				рит- ма попа- памя- мя- ти(хл опка- ка- ми).; Иг- ра"Ри тми- че- скоеэ хо";п рохло пыва- ва- ниер итма- мапо- по- рит- миче- че- ским кар- точ- кам.;			
Итогопомодулю		2										
Модуль 11.Музыканародовмира												

11.1.	Диалогкультура	1	0	0	Диалогкультура			03.05.2023	Знакомствостворочествомкомпозиторов. Сравнение ихочиненийнациональноймузыкой.Определениеформы,пр	Устныйопрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
-------	----------------	---	---	---	----------------	--	--	------------	--	--------------	---

									инци- паразв итияф ольк- лор- ного- музы- каль- ного- мате- риала.;		
Итого по модулю		1									
Модуль 12. Классическая музыка											
12. 1.	Русские компози- торы-кла- ссики	1	0	0	Компо- зитор – имя ему народ. Му- зыкаль- ные про- изведе- ния по- выбо- ру: П. Чай- ков- ский. «Ял- ивполеда не тра- вушка была» (ст. И. Сури- кова); Н. Рим- ский-Кор- саков. Опера "Снегу- рочка" ("Пляс- каскомо- рохов"); А. Гурилёв. «До- мик-кроше- чка» (сл. С. Лю- бецкого). «Вьет- сяла- сточка- сизокры-			10.05. 2023	Зна- ком- ство- створч- еством вы- даю- щихся сяком- ком- пози- то- ров, от- дель- ными фак- тами их био- граф- фии. Слу- ша- ние- музы- зы- ки. Фр- агмен- ты во- во- каль- ных, ин- стру- мен- таль- ных, си- мфо-	Уст- ный опр- ос;	http:// schoo- l-coll- ec- tion.e- du.ru/ cata- log/

									средств. Наблюдение неза-зараз-разви-вителиемму-музыки. Определе-ние жанра, формы.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

12.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	<p>Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор</p>	<p>М. Матвеев. «Матушка, матушка, что олопы!»</p>	17.05.2023	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельным фактами их биографии. Слушание музыкальных инструментовых, симфонических очинен</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p>
-------	----------------------------------	---	---	---	--	---	------------	--	----------------------	--

									ий. Кр уг- ха- рак тер ны хоб ра- зов (ка рти ны при род ы,н аро дно йж изн и,и сто рии и т. д.). Х а р а к т е р и с т и к а м у з ы к а л ь н ы х о б		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									р а з о в , м у з ы к а л ь н о - в ы р а з и т е л ь н ы х с ре дст в. Н абл юд ени еза раз вит ием муз ык и. Опр едел ени ежа нра, фор мы.;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

12.3.	Мастерство исполнителя	1	1	0	Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром №1; Й. Гайдн. Концерт №1 для виолончели с оркестром			24.05.2023	Знакомство с волевым речесловом выдающихся ихсяисполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш, концертов, истории, фи	Контрабас; ;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
-------	------------------------	---	---	---	---	--	--	------------	--	--------------	---

										ла рм он ии ;		
Итого по модулю		3										
Модуль 13. Современная музыкальная культура												
13.1.	Исполнители современной музыки	0										
Итого по модулю		0										
ОБЩЕЕКО-ЛИЧЕСТВО-ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	6								

Технология

1 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла,

гладилка, стека, шаблоны др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумага ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль)

др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и

второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию

(представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем). **Регулятивные УУД:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;

принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы;

руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность:

производить подготовку уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство причастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материальной деятельности;

лизованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет-контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки

(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда

да(линейка,карандаш,ножницы,игла,шаблон,стекаидр.),использоватьихвпрактической
работе;

определятьнаименованияотдельныхматериалов(бумага,картон,фольга,пластилин,природные,

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды форм контроля	Э л е к т р о н н ы е (ц и ф р о в ы е) о б р а з о в а т е л ь н ы е р е с у р с ы
		все го	контроль и работы	практич еские работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								

1.1	Природа-какисточникисырьевыхресурсовитворчествамастеров	1				подготавливать-рабочееместозависимостиотвида-работы.Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы;убирать рабочее место по окончании работы подруководствомучителя; изучатьважностьподготовки,организации,уборкирабочегоместа, поддержания порядка людьми разных профессий;формировать общее понятие об изучаемых материалах, ихпроисхождение, разнообразие и основные свойства,понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;	Устныйпрос;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/biblioteka/tehnologija/klass-1/uchebnik
1.2	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении,разнообразии	1				формироватьобщепонятие-обизучаемыхматериалах,ихпроисхождение, разнообразие и основные свойства,понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;	Устныйпрос;	https://resh.edu.ru
1.3	Подготовкакработе.Рабочееместо,егоорганизация в зависимости от вида работы	1				изучатьправилабезопасностиприработеинструментамииприспособлениями; изучать возмож-	Устныйопрос;Практическаяработа;	https://resh.edu.ru

						ности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; подготавливает рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя;		
1.4	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами производства. Профессии сферы обслуживания	1				знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами производства;	Устныйпрос;	https://res.h.edu.ru
1.5	Традиции праздников народов России, ремесла, обычаи	2				приводить примеры традиций праздников народов России, ремесел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами производства;	Устныйпрос;	https://res.h.edu.ru/
Итого по модулю		6						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								

2.1	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий</p>	1			<p>под руководством учителя организовать свою деятельность: подготовить рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения</p>	<p>https://resh.edu.ru</p>
-----	---	---	--	--	--	--

						изделия кон- троли- ровать и при необ- ходи- мости- восста- навли- ватьпор ядок- нара- бочем- ме- сте;уби- рать- рабо- чееме- сто; соблю- дать- техни- кубез- опас- нойра- ботыин- стру- мента- мипри- при- способ- ления- ми;		
2.2	Основные технологи- ческие операциируч- ной обработки мате- риалов:разметка дета- лей, выделение дета- лей,формообразование деталей, сборкаизде- лия, отделка изделия или егодеталей	0.5				под руко- вод- ством учителя орга- низо- вывать сво- юдея- тель- ность: подго- тавли- вать рабочее место для ра-	Уст- ный опр- ос;	https://resh.edu .ru

						боты сбума- гой и карто- ном, пра- вильно и ра- цио- нально разме- щать инстру- менты и мате- риалы в соответ- ствии синди- виду- альны- ми осо- бенно- стями обу- чаю- щихся, в про- цессе выпол- нения изделия кон- троли- ровать и при необ- ходи- мости восста- навли- вать пор- ядок нара- бочем ме- сте; уби- рать рабо-		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>чееме- сто; соблю- дать- техни- кубез- опас- нойра- ботыин стру- мента- мипри- при- способ- ления- ми; под руко ко- вод- ство м учи- теля ана- лизи зиро- ро- вать кон- стру кци юизд елия, об- сужд ать вари- ри- анты изго- го- тов- ле- ния изде- де- лия,в ЫПОЛ НЯТЬ ос- новн</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>ые тех- ноло- логи- гиче- че- ские опе- ра- ции руч- ной обра- бот- ки мате- риа- лов: раз- мет- ку дета- та- лей, вы- деле- ле- ние- дета- та- лей, форм ооб- разо- зова- ва- ние дета- та- лей, сбор ку изде- де- лия иот- дел- куиз- изде- де- лияи</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						лиег оде- та- лей- поза- за- дан- но- му- об- раз- цу;		
2.3	Способы разметки дета- та- лей: на глазиотруки, по шабло- ну, по линейке (как на пр авляющему инстру- менту безоткладыва- ния размеров) с опорой на рисунки, графиче- скую инструк- цию, простейшую схему	0.5				соблю- дать- техни- ку без- опас- ной ра- боты и ин- стру- мента- ми при- при- способ- ления- ми; приме- нять пра- вила без- безопас- ной и акк- урат- ной ра- боты- ножни- ца- ми, кле- м; опреде- лять на- звания- и назна- чение- основ- ных ин- стру- ментов- и при- способ- лений для	Уст ный опр ос;	https://resh.edu .ru

						<p>ручного труда (линейка, карандаш, ножицы, шаблон и др.), использовать их в практической работе; под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основ</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						ые тех- ноло- логи- гиче- че- ские опе- ра- ции руч- ной обра- бот- ки мате- те- риа- лов: раз- мет- ку дета- та- лей, вы- деле- ле- ние- дета- та- лей, форм ооб- разо- зова- ва- ние дета- та- лей, сбор ку изде- де- лия иот- дел- куиз- изде- де- лияи		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						лиег оде- та- лей- поза- за- дан- но- му- об- раз- цу;		
2.4	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательность и изготовления изделий)	1		1		чи- тать про- стые гра- фические- схе- мы изго- товле- ния из- деле- лия и вы- полнять изделие по за- данной схеме под ру- ковод- ство м учи- теля ана- лизи- ро- вать кон- стру- кци- ю из- делия,	Устные вопросы; Практи- ческая работа;	https://resh.edu.ru

						об- сужд ать вари- ри- анты изго- го- тов- ле- ния изде- де- лия,в ЫПОЛ НЯТЬ ос- новн ые тех- ноло логи- гиче- че- ские опе- ра- ции руч- нойо бра- бот- ки мате те- риа- лов: раз- мет- ку дета- та- лей, вы- деле- ле- ние- дета- та- лей, форм ооб-		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						разо- зова- ва- ние дета- та- лей, сбор ку изде- де- лия иот- дел- куиз- изде- де- лияи лиег оде- та- лей- поза- за- дан- но- му- об- раз- цу;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

2.5	<p>Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги</p>	1		1	<p>применять правила безопасности и аккуратной работы ножницами, клеем; выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибание м, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) сопорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и дру-</p>	<p>Устный про с; Практическая работа;</p>	<p>https://resh.edu.ru</p>
-----	--	---	--	---	--	---	--

						гими способами; выполнять отделку изделия или его деталей(окрашивание, аппликация и др.);		
2.6	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила accurate работы с клеем	1		1		рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru
2.7	Отделка изделия или его деталей(окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1				под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические	Устный опрос;	https://resh.edu.ru

						логические операции ручной-обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формобразование деталей, сборку изделия иотделку изделияилиегодеталейпо заданному-образцу;		
2.8	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1				анализировать декоратив-тивно-художественные возможности-разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание-пальцами);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru

2.9	<p>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание, складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.</p>	0.5			<p>анализировать декоративные художественные возможности различных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами);</p>	Устный опрос;	https://res.h.edu.ru
2.10	<p>Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи их хранения ножниц. Картон</p>	0.5			<p>под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание, складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), прави-</p>	Устный опрос; Практическая работа;	https://res.h.edu.ru

						ла безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);		
2.1 1.	Пластическиемассы, их виды (пластилин, пластика и др.) •	1				Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность; Использовать стеки при работе с пластическими материалами, а также при изготовлении деталей; Использовать пластику для соединения деталей; Выполнять формование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.;	Устный опрос;	https://res.h.edu.ru

2.1 2.	Приёмы изготовления изделий доступной сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1				Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природных формы — прообразы изготовления — ваяемых изделий; Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru
2.1 3.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1				Сравнивать классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
2.1 4.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в со-	1				Применять на практике раз-	Практическая работа;	https://resh.edu.ru

	ответствии замыслом, составление композиции, соединении деталей					личные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.;		
2.1 5.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	0.5				Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и бумагой; Определить ли-	Устный прос;	https://res.h.edu.ru

						цевую и изна-ночную стороны тка-ни;Отби ратьин-струмен-мен-тыприс пособ-ленияд-ляра-боты-стек-стиль-ными-матери-алами; Соблю-датьпра-вилабез-опасной-работыиг-лойибу-лавками;		
2.1 6.	Швейныеинструменты иприспособле-ния(иглы,булавкиидр.)	0.5				Знать строение иглы, раз-личать виды швей-ныхпри-способле-ний, виды игл, их назначе-ние, раз-личия вкон-струкци-ях,примен ятьправи-лахране-нияигли-була-вок;Отбир ать ин-струменты и приспособления для работы	Устн ыйо прос ;	https://res h.edu.ru

					стек- стильны- мимате- риалами; Соблю- датьпра- вилабез- опасной- работы- иглойбу- лавка- ми;Выпол- нятьпод- готовку- ниткиии- глыкрабо- те:завязыв- аниеузел- ка, ис- пользо- вание приё- мов отме- ривания нитки дляши- тья,вдеван- иенит- кивиглу;		
2.1 7.	Отмериваниеизаправ- канитки вигол- ку,строчкапрямогостежк а	1		1	Выпол- нятьпод- готовку- ниткиии- глыкрабо- те:завязыв- аниеузел- ка, ис- пользо- вание приё- мов отме- ривания нитки дляши- тья,вдеван- иенит- кивиглу; Знатьпоня- ня- тия«игла —швейны йинстру- мент»,«шв- ейныеприс	Устный опрос;П- рактиче- скаярабо- та;	https://res h.edu.ru

						<p>посоoble- ния», «строчка», «стежок», пони- матьназна- чениеиг- лы; Исполь- зовать приём осыпания края тка- ни, выпол- пол- нятьпря- мую строчку стежков и варианты строчки прямого- стеж- ка(переви- вы«змейка »,«волна», «цепоч- ка»).Пони- матьназна- чение изучен- ных стро- чек (от- делка, со- единени- едеталей); Выпол- нять- строчкуп- рямого- стежка;</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

2.1 8.	Использование дополнительных материалов	1			<p>Узнавать, называть, выбирать, выбирать в выборе ирать-технологические-приемы ручной обработки материалов в зависимости от их-свойств; Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий; Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка; Обсуждать варианты выполнения работы,</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
-----------	--	---	--	--	---	---------------	---

						Понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание, шитье, вдевание и т.д.);		
Итого по модулю		15						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластическая масса, бумага, текстиль и др.) изготовления	1				Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализ	Устный опрос;	https://resh.edu.ru

						<p>зировать кон- струкции образцов изде- лий,выде- лять ос- новные и допол- нитель- ные де- тали кон- кон- струк- ции,назы- вать их форму и способ соеди- нения; анали- зиро- ватькон- струк- цию из- делия по рисунку, фото- графии, схе- ме;Изгот- авливать простые и объ- ёмные кон- струкции из раз- ныхма- териал- лов(плас- тиче- скиемас- мас- сы,бумаг а,текстил ьидр.),по моде- ли(напло- ско- сти),рису- нку;</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>Используй- вать вра- боте осво- яемые спо- собы со- едине- ния дета- лей виз- дели- ях из- разных матери- алов; Опре- де- лять по- рядок дей- ствий в за- виси- симо- мо- сти от же- же- лае- мо- го/не обхо- ходи- ди- мого ре- зульт ата; выби- би- рать спо- со- бра- боты с опо- рой на учеб</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						ник или ра- бочу ю тет- радь ва- виси- симо- мо- сти- от- тре- буе- мого- горе- ре- зульт ата/за мыс- ла;		
3.2	Общепредставление- оконструкции изделия; детали и части изделия, их взаимно расположе- ние вобщейконструкции	2				Иметь общее пред- ставле- ние о кон- струк- ции изделия, детали части изделия, их вза- имном распо- ложении в об- щейкон- струк- ции; анали- зировать кон- струк- ции образцов изде- лий, выде- лять ос- новные и допол- нитель-	Устный опрос;	https://resh.edu.ru

					<p>ные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластмассы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; Использовать в работе освоенные способы соединения деталей</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					лейвиз- дели- яхиз- разных- матери- алов; Опре де- лять по- рядок дей- ствий в за- виси- симо- мо- сти отже- же- лае- мо- го/не обхо- ходи- ди- мого ре- зульт ата; выби би- рать спо- со- бра- боты с опо- рой на учеб ник или ра- бочу ю тет- радь вза- виси- симо-		
--	--	--	--	--	--	--	--

						мо-сти-от-тре-буе-мого-горе-ре-зульт ата/за мыс-ла;		
3.3	Способы соедине-ния деталей виз-делияхизразных-материалов	2				Исполь-зо-ватьвра-бо-теосваи-ваемые- спосо-бысо-едине-ниядета-лейвиз-дели-яхиз-разных- матери-алов;	Устный опрос;	https://resh.e du.ru

3.4	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2				Иметь общее представление о конструкции изделия, детали части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Устный опрос;	http://resh.edu.ru
3.5	Конструирование модели (на плоскости)	2		1		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных-	Устный опрос; Практическая работа;	http://resh.edu.ru

					<p>материалов(пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей из различных материалов; Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;</p>		
3.6	<p>Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла</p>	1		1	<p>; Иметь общее представление о конструкции изделия, детали части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать кон-</p>	Устный опрос; Практическая работа;	http://resh.edu.ru

					<p>струкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; Использовать в работе освоенные способы соединения деталей из разных материалов; Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;</p>			
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1				<p>Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;</p>	<p>Устный прос;</p>	<p>https://resh.edu.ru</p>

4.2	Информация. Вид информации	1				Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Устный прос;	http://resh.edu.ru
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕКО-ЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	6				

2 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразитель-

ность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процес-

сов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятель-

ность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материа-

лов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение,

конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.
Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.

Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и

строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников,

высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном

(прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать

учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственную свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство причастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы;

доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках;

анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-

символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических за-

дач (в том числе Интернет-контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог;

задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-

следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий

«инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя ткани понему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела или тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1		1		Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготовления изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Орг	Устный опрос; Практическая работа;	https://tresh.edu.ru

						<p>анизо- вывать рабочее место в зависи- мости от видара- боты. Рацио- нально разме- щать на рабочем месте- матери- альиинс- трумен- мен- ты;влад- етьпра- вила- мибез- опасно- гоис- пользо- ванияин- instrу- стру- ментов; Изучать важность подго- товки, органи- зации, убор- ки,подде- ржа- нияпо- рядка- рабоче- гоместа- сталюдь- людь- мираз- ныхпроф- ессий; Фор- ми- ровать эле- мен-</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						тар- ные пред- став- ления об ос- основ- нов- ном- принц ипесо- созда- зда- ния- мира- ве- щей:п рочно ность- сть- кон- струк ции,у доб- ство ис- поль- зова- ния, эсте- тиче- ская вы- рази- тель- ность. Изго- тав- лива- тьиз- дели- ясучè- чèтом том- дан- ного- принц ипа;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.2	<p>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тонидр.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.</p>	1		1	<p>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа; Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тонидр.); Рассматривать</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p>https://resh.edu.ru</p>
-----	--	---	--	---	---	---	--

						использование принципа создания вещи, средств художественной выразительности в различных отраслях профессиях; Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практики		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						ческих действий и технологических операций; подбор материалов инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

1.3	<p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</p>	1			<p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов; Формировать общее понятие о материалах, их происхождении; Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа; Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устрой-</p>	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru
-----	--	---	--	--	---	------------------------------------	---

					ства и назначения изделия;выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;		
1.4	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	2		1	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; Формировать элементарные представления об основном принципе создания и равершей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изде-	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru

						лияс учётом-данного-принципа;		
1.5	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1				Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты); Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
1.6	Элементарная творческая проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	2	1			Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выде-	Практическая работа;	https://resh.edu.ru

					ления) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений; Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты);		
Итого по модулю		8					
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ							

2.1	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследования и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам.</p>	1		1		<p>Позаданно-муобразцу-организовать свою деятельность-ность: подготовить рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p>https://resh.edu.ru</p>
2.2	<p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразо-</p>	1		1		<p>Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначе-</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p>https://resh.edu.ru</p>

	вание деталей (сгибание, складывание тонкокартона, плотных видов бумаги, сборка изделия (сшивание)				ние основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать в практической работе; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;		
2.3	Подвижное соединение деталей изд	1		1	Различать подвижные и не-	Практическая раб	https://resh.edu.ru

	елия					подвижные-соединениядеталейвконлейвконструк-ции;использов-атьцелевой-замок;	ота;	
2.4	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1		1		Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоя-	Практическая работа;	https://resh.edu.ru

						тельно при выполнении изделий в изученной технике;		
2.5	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1		1		Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru
2.6	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение,	1		1		Применять правила рационального и безопасного использования	Практическая работа;	https://resh.edu.ru

	<p>конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) и инструментами</p>				<p>ния чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определить названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

2.7	Технология обработки бумаги картона	1		1	Анализировать конструкцию изделия, обсудить варианты изготовления изделия, назвать и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формование	Практическая работа;	https://resh.edu.ru
-----	--	---	--	---	--	----------------------	---

					деталей (сгибание, складывание-тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия(склеивание) и отделку изделия или его деталей позаданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия визуальной-технике;		
2.8	Назначение или чертёжа(контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1		1	Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж,	Практическая работа;	https://resh.edu.ru

						эскиз и схему с учётом условных обозначений;		
2.9	Построение прямоугульника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1				Выполнять построение прямоугульника от двух прямых углов, от одного прямого угла;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru
2.10	Сгибание, складывание, тонирование, картона и плотных видов бумаги — биговка	1				При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенно тщательно инструмент картоноплотными видами бумаги, выполнять биговку;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru
2.11	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление из	1				Читать графическую чер-	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru

	делийпорисунку, простейшемучертежуилиэскизу,схеме					тёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;		
2.1 2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	1				Планировать свою деятельность по предложению в учебнике, рабочей тетради образцу;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru
2.1 3.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1				Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru

2.1 4.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткань и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1			Сравнить различные виды нитей для работы с тканью и изготвления других изделий; Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительно-го происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шелко-	Практическая работа;	https://resh.edu.ru
-----------	---	---	--	--	---	----------------------	---

						вые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определитьлицевую и изнаночную сторону строения тканей (кроме шерстяных);		
2.1 5.	Виды ниток (швейные, мулине)	1		1		Сравнить различные виды нитей для работы ткацкой и изготвления других изделий; Определить виды ниток: шелковые, мулине, швейные, пряжа, и использование; Выби-	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru

					рать виды ниток и ткани в за- виси- мости отвы- пол- няе- мыхра боти- назна- че- нияпо друко- ковод- вод- ство- мучи- теля;		
--	--	--	--	--	--	--	--

2.1 б.	Трико- таж,нетканыематери- алы(общепредставлен- ие),егостроениеиоснов- ные свойства	1		1	С по- мощью учите- ля: наблю- дать и срав- нивать ткань,т рико- таж, нетка- ные мате- риалы по строе- нию и мате- риала- моснов; нити, пряжу, образ- цы тканей нату- раль- ного- проис- хож- дения, их кон- кон- струк- тивные осо- бенно- сти;Кла- сифи- циро- вать- изуча- емые- мате- риа- лы(кан- и,трико- таж,нет- ка- ные)по спосо-	Устный опрос;П рактиче- скаяраб ота;	https://r esh.edu .ru
-----------	--	---	--	---	--	--	---

						буиз-готов-ле-ния,нит ямос-нов;нит кипо-назна-чению и про-исхож-дению, изуча-емые мате-риалы посы-рью,изк оторо-гоони-изго-товле-ны;		
2.1 7.	Варианты строч-ки прямого стеж-ка(перевивы,набор ы)и/или строчка ко-сого стежка и её вари-ан-ты(крестик,стебель чатая,ёлочка)	1	1			Испол-пользо-зо-вать в-прак-тиче-ской-рабо-те ва-риан-ты стро-чки пря-мого-стеж-ка ис-и строч-ки ко-сого-стеж-ка;	Устный опрос;К онтроль ная рабо-та;	https://resh.edu.ru
2.1 8.	Лека-ло.Разметка с помощью лека-ла(простейшей выкройки)	1				Выпол-пол-нять-размет-мет-ку спо-мощь-ю лека-ла(прос	Устный опрос;П рактиче-ская рабо-та;	https://resh.edu.ru

						тейшей шейвы-выкройкой);		
2.1 9.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	1				Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей); Оценить результат своей деятельности (качество изделия: точность	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru

					разметки и выкраивания деталей, аккуратность шивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор бор-цвета, иной формы);		
2.2 0.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1		1	Расходовать экономно ткань, нитки, при изготовлении изделия; Использовать при выполнении изделия нетканые материалы (флизелин, синтепон,	Практическая работа;	https://resh.edu.ru

							ватные диски), знать их строение, свойства; Использовать дополнительные материалы при работе на дезделим;		
Итого по модулю		20							
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ									
3.1	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	1						Устный опрос;	https://resh.edu.ru
3.2	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов в простейшем чертежу или эскизу	1	1					Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru
3.3	Подвижное соединение деталей конструкции	1		1				Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru
3.4	Внесение элементарных конструктивных изменений и исполнений в изделие	1						Практическая работа;	https://resh.edu.ru

Итого по модулю	4							
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1				<p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете по заданию; Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в различных формах; Воспринимать книгу как источник информации; Наблюдать, анализировать и соотносить различные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый</p>	Устный прос;	https://resh.edu.ru

						и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы;		
4.2 .	Поиск информации. Интернет как источник информации	1		1		Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого; Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Понимать, анализировать информацию, представленную в учебниках различных формах; Воспринимать книгу как источник информации; Наблюдать, анализировать и соотносить различные информационные объекты в	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru

						учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы;		
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	16				

3 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры-

ры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного ми-

ра: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов

— жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность.

Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособле-

ния (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); названия и выполнение приёмов и хитрости

онального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цвет-

ной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картон с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик,

стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет [1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия. *Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-

символические средства представления информации для создания моделей и макетов визуализируемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием

учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план

действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки;

выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство причастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материальной деятельности;

иализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет-контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работ; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж, развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рיצовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия своими руками и строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способу соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды форм контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль-ные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1	Непрерывность процесса деятельности человека и культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	0.5	0			Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов-ментов и приспособлений в зависимости от технологий изготовления изделий;	Практическая работа;	resh.edu.ru
1.2	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладное искусство	1	0			Изучать возможности использования инструментов и приспособле-	Практическая работа;	resh.edu.ru

						ний людь ми раз- ныхп ро- фес- сий;		
1.3	Современные про- изводства и про- фессии, связанные с обработкой мате- риа- лов, аналогичных и используемым- на уроках технологи	1	0			Самостоя- тельно ор- ганизовы- вать рабочее место вза- виси-мо- сти и вида- работы и вы- бранных ма- териалов;	Прак- тиче- ская ра- бота;	resh.edu.ru
1.4	Общие правила со- здания предме- тов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформ- ления изделия его назначению	0.5	0			Поддержи- вать порядо- к во время ра- бо- ты; убирать р абочее ме- сто по окон- чанию прак- тической ра- боты;	Прак- тиче- ская ра- бота;	resh.edu.ru
1.5	Стилевая гармо- ния в предметном ансамбле; гармо- ния предметной и о- кружающей сре- ды (общее представ- ление)	1	0			Изучать важность подготовки, организации, убор- ки, поддержа- ния порядка рабочего ме- ста людь- ми раз- ных профес- сий;	Прак- тиче- ская ра- бота;	resh.edu.ru
1.6	Мир современной техники. Инфор- мацион- но-коммуникацио- нные технологи- и в жизни совре- менного человека	0.5	0			Учитывать при работе над изделием общие пра- вила созда- ния предме- тов руко- творного мира: соот- ветствие- формы, раз- меров, ма-	Прак- тиче- ская ра- бота;	resh.edu.ru

						териала и внешнего оформления изделия его назначению, стиливая гармонию предметно-ансамбле; гармония предметной и окружающей среды(общее представление);		
1.7	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник акустойчивая геометрическая форма и др.)	1	0			Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач(различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник акустойчивая геометрическая форма);	Практическая работа;	resh.edu.ru
1.8	Бережное и внимательное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	0.5	0			Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдо	Практическая работа;	resh.edu.ru

						вогопла- на, работы сте- хнологиче- ской картой;		
1.9	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	1	0			Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения;	Практическая работа;	resh.edu.ru

1.1 0.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей(руководитель/лидер и подчиненный)	1	0			Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремесел, быта и производств, связанных с изучаемыми материалами производствами;	Практическая работа;	resh.edu.ru	
Итого по модулю		8							
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ									
2. 1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0.5	0			Самостоятельно организовать свою деятельность: подготовить рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия-	Практическая работа;	resh.edu.ru	

						яконтролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;		
2. 2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5	0			Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);	Практическая работа;	resh.ed u.ru
2. 3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5	0			Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;	Практическая работа;	resh.ed u.ru
2. 4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); названия и выполнение приемов их рационального и безопасного использования	0.5	0			Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, тол-	Практическая работа;	resh.ed u.ru

					<p>стый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом;</p>		
2. 5.	<p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых</p>	1	0		<p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;</p>	<p>Практическая работа;</p>	resh.ed u.ru

	имых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала;		
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5	0			Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;	Практическая работа;	resh.edu.ru
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5	0			Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж,	Практическая работа;	resh.edu.ru

						эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;		
2.1 0	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5	0			<p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз и технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (ана-</p>	Практическая работа;	resh.edu.ru

						<p>лизустройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);</p>		
2.1 1.	Выполнение рицовки картона спомощью канцелярско- го ножа, выполнение отверстий шилом	0.5	0			<p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец;</p>	<p>Практическая работа;</p>	resh.edu.ru
2.1 2.	Технология обработки текстиль- ных материалов	0.5	0			<p>Понимать технологию обработки текстильных материалов;</p>	<p>Практическая работа;</p>	resh.edu.ru

2.1 3.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5	0			Изучать исторически-народные ремесла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов;	Практическая работа;	resh.edu.ru
2.1 4.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	1	0			Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для шивания и отделки изделий;	Практическая работа;	resh.edu.ru
2.1 5.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	0			Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц);	Практическая работа;	resh.edu.ru
2.1 6.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	0.5	0			Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;	Практическая работа;	resh.edu.ru
2.1 7.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одной детали	0.5	0			Изучать исторически-народные ремесла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов;	Практическая работа;	resh.edu.ru

						стильных-материалов;		
Итого по модулю		10						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2	0			Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы;	Практическая работа;	resh.edu.ru
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2	0			Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки;	Практическая работа;	resh.edu.ru
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0			Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности	Практическая работа;	resh.edu.ru

						реальных предметов и объектов; Создавать простейшие макеты и модели архитектур тур-ных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций;		
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2	0			Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований);	Практическая работа;	resh.edu.ru
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0			Использовать измерения и построения для решения практических задач;	Практическая работа;	resh.edu.ru
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции и вразвёртку (и наоборот)	2	0			Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции и вразвёртку (и наоборот);	Практическая работа;	resh.edu.ru

Итого по модулю		12							
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ									
4. 1.	Информационная среда, основные источники (органы-восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0.5	0				Различать, сравнивать источники информации, использовать умения человека в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.;	Практическая работа;	resh.edu.ru

4.2	<p>Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p>	0.5	0		<p>Создавать небольшие тексты, редактировать их; Воспринимать аудиокнижки, аудиотексты; наблюдать соотносить различные информационные объекты учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу; Различать основные источники информации (органы чувств) информации, получать информацию; Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами</p>	<p>Практическая работа;</p>	resh.edu.ru
-----	--	-----	---	--	--	-----------------------------	-------------

						ми, Интернет, видео, DVD);		
4.3	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1	0			Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму;	Практическая работа;	resh.edu.ru
4.4	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	0,5	0			Различать основные источники информации (органы восприятия) информации, получать информацию от человека; Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD);	Практическая работа;	resh.edu.ru
4.5	Работа с текстовым редактором Microsoft Word и другими	0,5	0			Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму-	Практическая работа;	resh.edu.ru

						му;Используй- вать при за- щите проек- та информа- ма- цию,предста- вленнуюву- чебникев- разныхфор- мах;		
Итогопомодулю		3						
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО- ЧАСОВПОПРОГРАММЕ		33	3	8				

4 класс СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса.

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.

Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого творчества современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.

Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по

готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знаком-

ство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника.

Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота.

Программирование, тестирование робота.

Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютеравоформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему черте-

жу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второсте-

пенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать, доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел в России и России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и значение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесс и результаты деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной

форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои

предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать свои технологические приёмы при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов в законах природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работать с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет-контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе; обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
проявлять интерес к работам товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи; оформлять изделия соединяя детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела или темы программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль-ные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	0	08.09.2022	Рассматривать профессии и технологии; современного мира; использование достижений; науки в развитии технического прогресса;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	0	15.09.2022	Изучать возможности использования изучения учебных; инструментов и приспособлений людей мира разных; профессий;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru

1.3.	<p>Изобретение и использование синтетических материалов со определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стекло, ткань, пенопласт и др.)</p>	1	0	0	22.09.2022	<p>Соблюдать правила безопасной работы; выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготовления изделий. Рационально и безопасно использовать их и хранить инструменты; с которыми работают на уроках;</p>	Тестирование;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru
------	---	---	---	---	------------	---	---------------	---

1.4.	Профес- сии,связанныесопас- ности- ми(пожарные,косм онав- ты,химиикидр.)	1	0	0	29.09. 2022	Изу- чатьвлия- ниесовре- менных- техноло- гийи;преоб- разую- щейдея- тельно- стичело- века- на;окружа- ющу- юсреду; спосо- быеёза- щиты;;	Уст- ныйопрос;	https://resh. edu.ru/https ://uchi.ru
1.5.	Информацион- ныймир,егоместои влияние- нажизньдеятель- ностьлю- дей.Влияниесоврем- енныхтехнологий и преобразующей деятельности че- ловека на окру- жающую среду, способы её защиты	2	0	0	06.10.2 022 13.10.2 022	Изу- чатьвоз- можно- стиис- пользо- ванияизу- нияизу- чае- мых;инст- рументо- випри- способ- лений- людь- мираз- ных;проф- ессий;;	Уст- ныйопрос;	https://resh. edu.ru/https ://uchi.ru
1.6.	Сохранениеираз- витиетради- цийпрошло- говтворчествесов- ременных масте- ров.Бережноеиуваж- ительное отноше- ние людей к куль- турным традициям. Изготовление из- делий с учётомт- радиционных пра- вил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	2	0	1	20.10.2 022 27.10.2 022	Соблю- датьпра- вилабез- опасной- рабо- ты;выбира- ть;инструм- ентыипри- способле- ниязави- симо- стиот;техн- ологиииз- готавли- ваемыхиз- делий. Рацио-	Прак- тиче- скаяра- бота;	https://resh. edu.ru/https ://uchi.ru

						наль-но;ибезопасно-использовать-иххранитьинструменты;с;которы-миученикиработаютнауроках;;		
1.7.	Элементарнаятворческаяпроектнаядеятельность(реализациязаданногоилисобственногозамысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	0	1	10.11.2022	Осознанновыби-ратьматериалывсоответствииис;конструктив-нымиосо-бенностья-миизделия; ;	Проект-наядея-тель-ность;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru

1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	0	17.11.2022	Определять этапы выполнения изделия на основе; анализа образца; графической инструкции; самостоятельно;	творческая работа;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru	
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	2	0	0	24.11.2022 01.12.2022	Использовать конструктивные и художественные; свойства материала в зависимости от; поставленной задачи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru	
Итого по модулю		12							
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ									
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0	08.12.2022	Осознанно соблюдать правила рационального; безопасного использования инструментов;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru	
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными-	0.5	0	0.5		Осваивать отдельные новые доступные приемы; работы с бумагой и картоном (напри	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru	

	ми/изменёнными требованиями к изделию					мер; ; гофриро- ванная- бумагаи- кар- тон;салфе точная; ; крепо- ваяидр.);		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	15.12.2022	Решать простейшие задачи; требующие выполнения; несложных эскизов развёртки изделия; использование условных обозначений;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/http://uchi.ru
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0.5		Узнавать; называть; выполнять в выбранной; технологически приемлемой ручной обработке; материалов в зависимости от их свойств;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/http://uchi.ru
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в изделии	0.5	0	0	22.12.2022	Выбирать различные материалы по техническим; ; технологически-мидекоративно-прикладным; свойствам в зависимости от назначения изделия	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://uchi.ru

						лия;		
2.6.	Совершенство- вание уменийвы- полнятьраз- ныеспособы- разметкиспо- мощьючер- тёжныхин- струментов. Освоение до- ступных худо- жественных техник	0.5	0.5	0		Читатъгра- татъгра- фические- схемыиз- готовле- нияизде- лияи;выпо- лнятьиз- делипо- задан- нойсхем;	Кон- троль- наяра- бота;	https://r esh.edu .ru/http s://uchi. ru
2.7.	Техноло- гияобработки- текстильныхма- тери- алов.Обобщённое представление- овидахтка- ней(натуральны е, искусствен- ные, синтетиче- ские), их свой- ствахи областей использования	0.5	0.5	0	29.12. 2022	Опреде- лятьи/илив ыбирать- текстиль- ныеи;воло- книстые- материа- лыдлявы- полне- нияизде- лия; ; объяс- нитьсвой- выбор;;	Тестиро- вание;	https://r esh.edu .ru/http s://uchi. ru

2.8.	Дизайнодеждывзависимостиотеезназначения,моды,времени.Подбортекстильныхматериаловвсоответствиисзамыслом,особенностямиконструкцииизделия	0.5	0	0		Подбиратьтекстильныематериалывсоответствиисзамыслом;особенностямиконструкцииизделия;;	Устныйопрос;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru
2.9.	Раскройдеталейготовымлекалам(выкройкам),собственнымнесложным	0.5	0	0.5	12.01.2023	Выполнятьраскройдеталейготовым;собственнымнесложнымлекалам(выкройкам);;	Практическаяработа;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru
2.10.	Строчкапетельногостежкаиеёварианты(«тамбур»идр.),еёназначение(соединениеиотделкадеталей)и/илистрочкипетлеобразногоикрестообразногостежков(соединительныеиотделочные)	0.5	0	0.5		Самостоятельноприменятьсвоённыеправила;безопаснойработыинструментамиаккуратной;работысматериалами;	Практическаяработа;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru
2.11.	Подборручныхстрочекдляшиванияиотделкиизделий.Простейшийремонтизделий	0.5	0	0	19.01.2023	Подбиратьручныестрочкидляшиванияиотделки;изделий;;	Устныйопрос;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru

2.1	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении со своими материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5	0	0.5		В ходе исследования определять способы разметки; ; выделения и соединения деталей; выполнение сборки и отделки изделия с учетом ранее усвоенных умений;;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru
2.								
Итого по модулю		6						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								

3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	0	26.01.2023	Учитывать при выполнении практической работы; современные требования к техническим устройствам (экологичность; безопасность; эргономичность и др.);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	0	1	02.02.2023 09.02.2023	Создавать изделие по собственному замыслу;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	0	16.02.2023	Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru

3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	3	0	3	02.03.2 023 09.03.2 023 16.03.2 023	Распознавать-называть-конструктивные; ; соединительные элементы и основные узлы робота; Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота;;	Практическая работа;	https://reshu.edu.ru/https://uchi.ru
------	--	---	---	---	--	---	----------------------	---

3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	0	0	23.03.2023 06.04.2023	Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота; выполнять простейшие; доступные операции; Сравнить сообразности тестировать робота;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru	
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	0	0	13.04.2023	Выполнять простейшее преобразование; конструкция робота; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ);	Зачет;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru	
Итого по модулю		10							
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ									
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1	20.04.2023	Использовать различные способы получения; ; передача-чи хранения-	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru	

						инфор- мации; ;		
--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--

4.2.	Электронные медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	и 1	0	0	27.04.2023	Использовать различные способы получения; ; передачи хранения информации; Исползовать компьютер для поиска; хранения информации; воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить различные информационные; объекты в учебнике (текст; иллюстративный; материал; текстовый план; слайдовый план) и; делать выводить выводу обобщения; ;	Устный опрос; https://resh.edu.ru/https://uchi.ru
------	---	-----	---	---	------------	---	---

4.3.	Работасготовымициф- ровымиматериалами	1	0	0	04.05.2 023	Спомо- щьюучи- телясозда- ватьпечат- чат- ные;публи кациисис- пользова- ниемизоб- ражений- на;экранек омпьюте- ра;оформл ятьслай- дыпрезен- та- ции;(выбо ршриф- та;размера; цветаш- рифта; ; выравни- ваниеабза- за- ца);работа тьсдоступ- ступ- ной;инфор маци- ей;работат ьвпро- грам- меPowerP oint; (илидру- гой);Осваи ватьпра- вилара- ботывпрог рам- меPowerPo int; (илидру- гой).Созда ватьсо- хранять- слай- ды;презен таци- ивпро- грам-	Само- оценка- сис- пользо- ванием «Оцен очно- голи- ста»;	https://resh .edu.ru/htt ps://uchi.r u
------	--	---	---	---	----------------	--	---	--

						меPowerP oint(илидр угой);		
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

4.4.	Поискдополнительной-информациипотематикетворческихипроектныххра-бот,использованиерисунков из ресурса компью-тера в оформлении из-делий и др.	1	0	1	11.05.2 023	Исполь-зовать-компью-тердля-поис-ка;хранен-ияи;воспр-оиизведе-нияин-форма-ции;Набл-юдать-исоотно-ситьраз-ные-информа-цион-ные;объект-ывучебни-ке(текст;ил-люстратив-тив-ный;матер-иал;тексто-выйп-лан;слайдо-выйплан)и;делатьвы-латьвыво-во-дыиобоб-щения; ;	Прак-тиче-скаяра-бота;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
4.5.	Созданиепрезента-цийвпрограм-меPowerPointилидругой	1	0	1	18.05.2 023	Осваи-ватьпра-вилара-ботывпрог-рам-меPowerPo-oint; (илидру-гой).Созда-ватьисо-хранять-слай-ды;презен-таци-ивпро-грам-меPowerP-oint(илидр-угой);Выб	Прак-тиче-скаяра-бота;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

						иратьсред- сред- стваИКТ;к омпью- терные- програм- мы; дляпре- зентаци- иразрабо- тан- ныхпро- ектов;;		
Итогопомодулю		5						
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧА- СОВПОПРОГРАММЕ		33	3	12				

Физическая культура

1 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических

упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партнерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для

укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для

укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку.

Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организуящие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

— ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

— представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

— знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

— познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

— познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

— интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

— осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

— экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1) **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

— моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

— устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

— классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования,

преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

— приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

— самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

— формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с

сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

— овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

— использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать

объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2) **Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

— вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3) **Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
- игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в

соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);

— туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

— спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты отражают сформированность у обучающихся определённых умений. **1) Знания о физической культуре:**

— различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

— формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;

— знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

— знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

— знать основные виды разминки.

2) Способы физической культуры:

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

— выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

— составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и

демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

— участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

3) Физическое совершенствование:

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

- осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны);
- осваивать способы игровой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче- ния	Виды деятельности	Ви- ды, формы	Электрон- ные (цифровые)
		вс его	кон- троль-	прак- тические				
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1	Физическая культура: Гимнастика. Игры.	2	0	0		Находить необхо- димую информацию по темам: Гимнасти-	Уст ный опрос;	РЭШ
.1.	Туризм. Спорт. Важность регулярных заня- тий физической культурой в рамках учебной							
1	Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения физических упражнений. Гимнастический	2	0	0		Понимать и раскрывать основные безопасные принципы поведения на	Уст- ный опрос;	infourok.ru
.2.								
1	Место для занятий физическими упражне- ниями. Спортивное оборудование и инвен- тарь. Одежда для занятий физическими	2	0	0		Определять состав одежды для занятий фи- зическими упражнения-	Уст ный опрос;	РЭШ
.3.								
1	Распорядок дня. Личная гигиена. Ос- новные правила личной гигиены. Зака-	2	0	0		Уметь составлять распо- рядок дня;	Уст ный	multiurok.ru
.4.								
1	Строевые команды, виды построения, рас- чёта	2	0	0		Знать строевые команды и опре-	Уст ный	РЭШ
.5.								
Итого по разделу		1						
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности								
2	Самостоятельные занятия обще- развивающими и здоровьесформи-	3	0	0		Составлять индивиду- альный распорядок дня;	Уст ный	infourok.ru
.1.								
2	Самостоятельные развивающие по- движные игры и спортивные эстафеты,	4	0	0		Общаться и взаимодей- ствовать в игровой деятель-	Уст ный	РЭШ
.2.								
2	Самоконтроль. Строевые команды и по- строения	3	0	0		Различать и самостоя- тельно организовывать по- строения по строевым ко- мандам: «Становись!»),	Уст ный опрос;	nsportal.ru
.3.								
Итого по разделу		1						
Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность								

3 .1.	Освоение упражнений основной гимнастики: — для формирования и развития опорно-двигательного аппарата;— для развития	1 3	0	0		Освоение универсальных умений контролировать величину нагрузки;	Устный опрос;	РЭШ
3 .2.	Игры и игровые задания	1 3	0	0		Музыкально-сценические игры.	Устный	multiurok.ru

3	Организующие манды и приемы	ко-	2	0	0		Освоение универсальных умений при выпол-	Устный опрос;	РЭ Ш
Итого по разделу			2						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность									
4	Освоение физических упражнений		1	0	0		Освоение универсальных умений по са-	Устный опрос;	infou rok.ru
Итого по разделу			1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО			6	0	0				

2класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партнерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики координации и гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов — ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед-поворот «казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Плавательная подготовка

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галлопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

— ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

— представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

— знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
— познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
— познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
— интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

— осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

— экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание

ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1) **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

— моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

— устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

— классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

— приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

— самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

— формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

— овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

— использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом),

оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2) **Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

— вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

— строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

— организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

— конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3) **Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

— оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

— контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

— предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

— проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

— осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

1) Знания о физической культуре:

— описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

— кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила

поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

2) Способы физической деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;
- принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;
- знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

- участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

3) Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;
- осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
- демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);
- осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы кон-	Электронные (цифровые) об-
		всего	контрольные	практические				
Раздел 1. Знания о физической культуре								
1.1.	Гармоничное физическое развитие. Контрольные изме-	2	0	0		Находить необходимую	Устный опрос;	РЭШ
1.2.	Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Воз-	5	0	1		Пересказывать тексты по истории и совре-	Устный опрос;	РЭШ
1.3.	Всероссийские и международные соревнования. Кален-	2	0	0		Объяснять структуру-	Устный опрос;	РЭШ
1.4.	Эстетические развитие. Упражнения по видам разминки.	2	0	1		Различать ма-неру вы-	Устный опрос;	Инфо-урок
1.5	Плавание	0	0	0		0;	0;	0
Итого по разделу		9						
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности								
2.1.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоро-	4	0	0		Составлять ком-ком-	Устный опрос;	РЭШ
2.2.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и	5	0	1		Выполнять са-мостоя-	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность								

3.1.	владение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Гимнасти-	4	0	1		Разминка у опоры. Овладение техникой выполнения упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластично-	Зачет;	РЭШ
3.2.	Овладение техникой выполнения упражнений	4	0	0		Овладение техникой выполнения подводящих и акробатических упражнений:	Устный опрос;	РЭШ
3.3.	Овладение техникой выполнения упражнений основной	4	0	0		Овладение техникой выполнения упражнений с гимнастическим предметом скакалка. Вращение	Устный опрос;	РЭШ
3.4.	Овладение техникой выполнения	2	0	0		Овладение техникой выполнения упражнений в комбинации	Устный опрос;	РЭШ
3.5.	Игры и игровые задания	10	0	0		Проведение общеразвивающих, ролевых, спортивных,	Устный опрос;	РЭШ
3.6.	Организуемые команды и	2	0	0		Овладение техникой выполнения действий при строевых	Зачет;	РЭШ
Итого по разделу		26						
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность								
4.1.	Освоение упражнений для развития	24	0	2		Основная гимнастика: Овладение техникой выполнения	Зачет;	РЭШ
Итого по разделу		24						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-		68	0	6				

3 класс

Курсы внеурочной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

2.1.11. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Содержание курса внеурочной деятельности

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей - ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний

Наша страна – Россия

165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского

День музыки

День пожилого человека

День учителя

День отца

Международный день школьных библиотек
День народного единства
Мы разные, мы вместе
День Матери-
Символы России
Волонтеры
День Героев Отечества
День Конституции
Тема Нового года.
Семейные праздники и мечты Рождество
День снятия блокады Ленинграда
160 лет со дня рождения
К.С.Станиславского
День Российской науки
Россия имир
День защитника Отечества Между-
народный женский день
110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР
С.В.Михалкова
День воссоединения Крыма с Россией
Всемирный день театра
День космонавтики. Мы–первые
Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
День Земли
День Труда
День Победы.
Бессмертный полк
День детских общественных организаций
Россия–страна возможностей.

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- Становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- Уважение к своему и другим народам;
- Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- Признание индивидуальности каждого человека;
- Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- Бережное отношение к природе;
- Неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты

1) Базовые логические действия:

- Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- Определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 - Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- 2) Базовые исследовательские действия:
- Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
 - С помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - Сравнить несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта из изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 3) работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся правила анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/ неудачу учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты:

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства—Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического здоровья семьи и школьного коллектива;
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку, как государственному языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т.п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздниками важнейшим событиям в жизни родного села;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной

умения:

поддержке;

- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им;
- проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Тематическое планирование 1-е классы

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
Сентябрь					
1	День знаний. Зачем человеку знания?	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/ ed- soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	05.09

2	Чтомы Родины зовем?	Работас интерактивной картой	1	pkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	12.09
3	Мечтаю летать	Работа синтерактивными карточками	1		19.09
4	Я хочу увидеть музыку	Музыкальный конкурс талантов	1		26.09
Октябрь					
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htmapkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	03.10
6	Мой первый учитель	Групповая работа	1		10.10
7	День	Творческая мастерская	1		17.10
8	Я и моя семья	Строим семейное древо	1		24.10
Ноябрь					
9	День народного единства	Работа синтерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htmapkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	07.11
10	Память времен	Викторина	1		14.11
11	День матери	Творческая мастерская	1		21.11
12	Что такое герб?	Работас интерактивными карточками	1		28.11
Декабрь					
13	Доброта – дорога к миру	Мультиконцерт	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htmapkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	05.12
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с галереей героев	1		12.12
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1		19.12
16	Умеем ли мы мечтать?	Конкурс рисунков	1		26.12
Январь					
17	Светлый праздник Рождества	Творческая работа: елочная игрушка	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htmapkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	16.01
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1		23.01
19	Кто такие скоморохи?	Интерактивные карточки	1		30.01
Февраль					

20	Российские Кулибины	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htmapk pro.ru/razgovory-o-vazhnom/	06.02
21	Россия имир	Викторина	1		13.02
22	Естьтакая профессия–Родину защищать	Обсуждение фильмао войне	1		20.02
Март					
23	Поговорим о наших мамах	Творческая работа: рисунок	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htmapk pro.ru/razgovory-o-vazhnom/	06.02
24	Что такое гимн?	Работа книжным текстом	1		13.03
25	Путешествиепо Крыму	Виртуальнаяэкскурсия	1		20.03
26	Я иду...в театр	Чтение по ролям	1		27.03
Апрель					
27	Ожизни подвиге Юрия Гагарина	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htmapk pro.ru/razgovory-o-vazhnom/	03.04
28	Памятьпро шлого	Конкурс стихов	1		10.04
29	Заповедники России	Виртуальная экскурсия	1		17.04
30	Деньтруда. Герои мирной жизни	Беседас ветеранами труда	1		24.04
Май					
31	Дети–герои Великой Отечественной войны	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htmapk pro.ru/razgovory-o-vazhnom/	08.05
32	День детскихобщественных организаций	Работас видеоматериалами	1		15.05
33	Мои увлечения	Творческийконкурс	1		22.05

**Тематическое планирование
2-е классы**

№	Тема занятия	Формапроведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
Сентябрь					
1	День знаний. Зачем человеку знания?	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/ ed-	05.09

2	Что мы Родиной зовем?	Работас интерактивной картой	1	soo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm pkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	12.09
---	-----------------------	------------------------------	---	--	-------

3	Мечтаю летать	Работас интерактивными карточками	1		19.09
4	Я хочу увидетьмузыку	Музыкальный конкурс талантов	1		26.09
Октябрь					
5	О нашихба- бушках и де- душках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/edso o.ru/Methodicheskie_videouroki.htmapk pro.ru/razgovory-o-vazhnom/	03.10
6	Мой первыйучитель	Групповая работа	1		10.10
7	День отца	Творческая мастерская	1		17.10
8	Я и моя семья	Строим семейноедрево	1		24.10
Ноябрь					
9	День народного единства	Работас интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/edso o.ru/Methodicheskie_videouroki.htmapk pro.ru/razgovory-o-vazhnom/	07.11
10	Память времен	Викторина	1		14.11
11	День матери	Творческая мастерская	1		21.11
12	Что такое герб?	Работас интерактивными карточками	1		28.11
Декабрь					
13	Доброта–дорога к миру	Мультконцерт	1	school-collection.edu.ru/collection/edso o.ru/Methodicheskie_videouroki.htmapk pro.ru/razgovory-o-vazhnom/	05.12
14	Герои Отечества разных ис- торических эпох	Работа галереей героев	1		12.12
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1		19.12
16	Умеем ли мы мечтать?	Конкурс рисунков	1		26.12
Январь					
17	Светлый праздник Рождества	Творческая работа: елочная игрушка	1	school-collection.edu.ru/collection/edso o.ru/Methodicheskie_videouroki.htmapk pro.ru/razgovory-o-vazhnom/	16.01
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1		23.01
19	Кто такиескоморохи ?	Интерактивныекарт очки	1		30.01

20	Российские Кулибины	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htmapk pro.ru/razgovory-o-vazhnom/	06.02
21	Россия имир	Викторина	1		13.02
22	Естьтакая профессия– Родинуь защищать	Обсуждение фильмао войне	1		20.02
Март					
23	Поговорим о наших мамах	Творческая работа: рисунок	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htmapk pro.ru/razgovory-o-vazhnom/	27.02
24	Что такое гимн?	Работа с книжным текстом	1		05.03
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1		13.03
26	Я иду...в театр	Чтение по ролям	1		20.03
Апрель					
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	Обсуждение-фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htmapk pro.ru/razgovory-o-vazhnom/	03.04
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1		10.04
29	Заповедники России	Виртуальная экскурсия	1		17.04
30	День труда. Героимирной жизни	Беседас ветеранами труда	1		24.04
Май					
31	Дети–герои Великой Отечественной войны	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htmapk pro.ru/razgovory-o-vazhnom/	08.05
32	Деньдетских общественных организаций	Работас видеоматериалами	1		15.05
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		22.05

**Тематическое планирование
3-е классы**

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
Сентябрь					
1	Деньзнаний. РекордыРоссии	Образовательный квиз	1	school-collection.edu.ru/collecti on/eds	05.09

2	Отпоколенияк поколению: любовь россиян к Родине	Беседа	1	oo.ru/Methodicheskie_vidеоuroki .htmapkpro.ru/razgo-vory-o-vazhnom/	12.09
3	Мечтаю летать	Работа синтерактивными карточками	1		19.09
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	1		26.09
Октябрь					
5	О нашихбабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidеоuroki .htmapkpro.ru/razgo-vory-o-vazhnom/	03.10
6	Яснополянская школа и ее учитель	Работа с текстом	1		10.10
7	День отца	Творческая мастерская	1		17.10
8	Петр и ФевронияМуромские	Работа иллюстрациями	1		24.10
Ноябрь					
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidеоuroki .htmapkpro.ru/razgo-vory-o-vazhnom/	07.11
10	Память времен	Групповое обсуждение	1		14.11
11	День матери	Творческая мастерская	1		21.11
12	ГербРоссиии Москвы. Легендао Георгии Победоносце	Работа с видеорядом	1		28.11
Декабрь					
13	Одинчасмоей жизни.Чтоя могу сделать для других?	Групповое обсуждение	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidеоuroki .htmapkpro.ru/razgo-vory-o-vazhnom/	05.12
14	Герои Отчестваразных исторических эпох	Работа с Галереей героев	1		12.12
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1		19.12
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	1		26.12
Январь					
17	Светлый праздник Рождества	Пишемписьмо ДедушкеМорозу	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidеоuroki	16.01
18	Ленинград в дни	Работа с книжным	1		23.01

19	Рождение московского художественного театра	Виртуальная экскурсия	1	vazhnom/	30.01
Февраль					
20	День российской науки	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collect ion/edsoo.ru/Methodicheskie_vi deouroki .htm ap- kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	06.02
21	Россия имир	Викторина	1		13.02
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Литературная гостиная: конкурс стихов	1		20.02
Март					
23	8 Марта – женский праздник	Творческий флешмоб	1	school-collection.edu.ru/collect ion/edsoo.ru/Methodicheskie_vi deouroki .htm ap- kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	27.02
24	Гимн России	Работа с книжным текстом	1		06.03
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1		13.03
26	Я иду... в театр	Чтение по ролям	1		20.03
Апрель					
27	День космонавтики	Обсуждение фильма «Время Первых»	1	school-collection.edu.ru/collect ion/edsoo.ru/Methodicheskie_vi deouroki .htm ap- kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	03.04
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1		10.04
29	«Дом для дикой природы»: история создания	Работа с видеоматериалами	1		17.04
30	День труда. Мужские профессии	Беседа с ветеранами труда	1		24.04
Май					
31	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collect ion/edsoo.ru/Methodicheskie_vi deouroki .htm ap- kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	08.05
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1		15.05
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		22.05

Тематическое планирование

4-е классы

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
Сентябрь					
1	День знаний. Рекорды России	Образовательный квиз	1	school-collection.edu.ru/collection/eds oo.ru/	05.09

2	Отпоколенияк поколению: любовь россиян к Родине	Беседа	1	Metodicheskie_videouroki.htmapkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	12.09
3	Мечтаю летать	Работа синтерактивными карточками	1		19.09
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	1		26.09
Октябрь					
5	О нашихбабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collect ion/edsoo.ru/Metodicheskie_videouro-ki.htmapkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	03.10
6	Яснополянская школа и ееучитель	Работа с текстом	1		10.10
7	День отца	Творческая мастерская	1		17.10
8	Петр и ФевронияМуромские	Работа иллюстрациями	1		24.10
Ноябрь					
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collect ion/edsoo.ru/Metodicheskie_videouro-ki.htmapkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	07.11
10	Память времен	Групповое обсуждение	1		14.11
11	День матери	Творческая мастерская	1		21.11
12	ГербРоссиии Москвы. ЛегендаоГеоргии Победоносце	Работа с видеорядом	1		28.11
Декабрь					
13	Одинчасмоей жизни.Чтоя могу сделать для других?	Групповое обсуждение	1	school-collection.edu.ru/collect ion/edsoo.ru/Metodicheskie_videouro-ki.htmapkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	05.12
14	Герои Отечестваразных исторических эпох	Работа с Галереей героев	1		12.12
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1		19.12
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	1		26.12
Январь					
17	Светлый праздник Рождества	Пишемписьмо ДедушкеМорозу	1	school-collection.edu.ru/collect ion/edsoo.ru/Metodicheskie_videouro-ki.htmapkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	16.01
18	Ленинград в дни	Работа с книжным	1		23.01

19	Рождение московского художественного театра	Виртуальная экскурсия	1		30.01
Февраль					
20	День российской науки	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	06.02
21	Россия имир	Викторина	1		13.03
22	Есть такая профессия –	Литературная гостиная: конкурс стихов	1		20.03

	Родину защищать				
Март					
23	8 Марта – женский праздник	Творческий флешмоб	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htmmap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	27.02
24	Гимн России	Работа с книжным текстом	1		06.03
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1		13.03
26	Я иду... в театр	Чтение по ролям	1		20.03
Апрель					
27	День космонавтики	Обсуждение фильма «Время Первых»	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htmmap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	03.04
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1		10.04
29	«Дом для дикой природы»: история создания	Работа с видеоматериалами	1		17.04
30	День труда. Мужественные профессии	Беседа с ветеранами труда	1		24.04
Май					
31	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htmmap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	08.05
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1		15.05
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		22.05

2.1.12. Рабочая программа учебно-курсового внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»

Содержание курса внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье» с указанием форм организации и видов деятельности

1-й год обучения (1

класс) Раздел 1. Я и моя семья – (5 ч.)

Вводное занятие. Профессии в моей семье. Успехи и достижения моей семьи. Семейный архив (выставка старых фотографий, открыток).

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

Виды деятельности обучающихся: Рассказ о своих родителях, родственниках, друзьях. Рисование на темы: «Моя комната», «Моя любимая игрушка». Коллективная работа: составление книжки-раскладушки «Игры наших бабушек», «Любимые поговорки нашей семьи», «Любимые песни нашей семьи».

Раздел 2. Наша школа – (5 ч.)

Экскурсия по школе. Экскурсия «Летопись школы» в школьном музее. Экскурсия «Пионерские символы» в школьный краеведческий музей.

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

Виды деятельности обучающихся: Рисование на темы: «Моя школа», «Мой класс», «Мой сосед по парте», «Моя любимая вещь».

Раздел 3. Микрорайон, в котором я живу (5 ч.)

«Мойк-

Экскурсия «История села» в школьном музее. Экскурсия на почту. Экскурсия в аптеку. Экскурсия в магазин. Экскурсия в библиотеку.

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД). *Виды деятельности обучающихся:*

Рисование на темы: «Мой микрорайон», «Любимое место». **Раздел 4. Родной город Оренбург (5 ч.)**

Символы города Оренбурга.

Род-путешественник. Памятники и памятные места в Оренбурге. Памятник А.С. Пушкину в Бердах. Самолет Ю.Л. Гагарина. Театр кукол.

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД). *Виды деятельности обучающихся:* КТД «Сказки Пушкина». Конкурс рисунков «Памятники и памятные места в Оренбурге»

Раздел 5. Моё Оренбуржье (5 ч.)

Символы Оренбуржья. Пётр I и Оренбургский край. Памятник Пётру I на Марсовом поле. Создатель Оренбургской губернии - Иван Неплюев. Памятник И.И. Неплюеву.

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД); волонтерские акции.

Виды деятельности обучающихся:

КТД «Символы Оренбуржья». Выставка рисунков «Марсово поле в Оренбурге»

Раздел 6. Я поведаю тебе о музее (5 ч.)

Экскурсия в музей истории Оренбурга «Обзорная экскурсия по музею».

Экскурсия «**Знакомьтесь, Музей!**» в ГБУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей».

Формы организации занятий: обзорные экскурсии с показом постоянных экспозиций и выставочных залов музеев.

Виды деятельности обучающихся: школьники узнают, что такое экспонат, экспозиция и как и где хранят музейные коллекции.

Раздел 7. Туристически маршруты (3 ч.)

Экскур-

сия «Театр кукол в Оренбурге». Экскурсия «Памятник Пётру I на Марсовом поле». Экскурсия «Памятник И.И. Неплюеву».

Формы организации занятий: экскурсия.

Виды деятельности обучающихся: Выставка рисунков «Памятные места Оренбуржья».

2-й год обучения (2

класс) Раздел 1. Я и моя семья – (5 ч.)

Вводное занятие. Семейные будни, праздники. Традиции семьи. Приметы и суеверия, дошедшие до наших дней (из рассказов бабушки и дедушек).

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

Виды деятельности обучающихся: Рассказ о своих родителях, родственниках, друзьях. Рисование на темы: «Моя семья», «Дом, в котором я живу». Создание уголка старых вещей в школьном музее «Память сердца».

Раздел 2. Наша школа – (5 ч.)

Экскурсия «Ветераны школы» в школьном музее. Письменные принадлежности в школьном музее. Игры наших мам и пап.

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

Виды деятельности обучающихся: Коллективная работа: составление книжки-раскладушки «Чем писали наши бабушки?», «Они учились в нашей школе», «Любимые игры наших мам и пап». Создание уголка школьных вещей в музее.

Раздел 3. Микрорайон, в котором я живу (5 ч.)

Знакомство обучающихся с историей микрорайона. Экскурсия-прогулка «Безопасный путь до-

мой». История улиц микрорайона. История моей улицы.

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

Виды деятельности обучающихся: Экскурсия по улицам микрорайона. Выставка рисунков «Моя улица».

Раздел 4. Родной город Оренбург (5 ч.)

Символы города Оренбурга. Памятник В. П. Чкалову. Памятник первой учительнице. Монуменгтвчествь основания города. Музей изобразительных искусств в Оренбурге.

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД). *Виды деятельности обучающихся:* КТД «Наше творчество». Конкурс рисунков «Музей изобразительных искусств в Оренбурге»

Раздел 5. Моё Оренбуржье (5 ч.)

Символы Оренбуржья. Пограничные крепости в Оренбургской области. Воплощение идей царя Петра... Гостиный двор. Оренбургский Караван-сарай.

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД); экскурсии.

Виды деятельности обучающихся: КТД «Символы Оренбуржья». Выставка рисунков «Оренбургский Караван-сарай»

Раздел 6. Я поведаю тебе в музей (6 ч.)

Экскурсия (виртуальная) в музей истории Оренбурга «История основания Оренбурга».

Экскурсия (виртуальная) «Ребятам о зверятах!» в ГБУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей».

Формы организации занятий: обзорные экскурсии с показом постоянных экспозиций и выставочных залов музеев.

Виды деятельности обучающихся: школьники узнают, что такое экспонат, экспозиция и как их тайно хранят музейные коллекции.

Раздел 7. Туристический маршрут (3 ч.)

Виртуальные экскурсии к памятникам В. П. Чкалову, первой учительнице, к монументу в честь основания города, «Оренбургская площадь в космос»

Формы организации занятий: виртуальная экскурсия.

Виды деятельности обучающихся: Выставка рисунков «Памятники Оренбурга».

3-й год обучения (3 класс) Раздел 1. Я и моя семья – (5 ч.)

Вводное занятие. Семейные реликвии. Фольклор моей семьи (пословицы, поговорки, дразнилки, считалки, игры).

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

Виды деятельности обучающихся: Рисование на тему: «Семейные реликвии». Выпуск журнала «Пословицы, поговорки, игры моей семьи».

Раздел 2. Наша школа – (5 ч.)

Экскурсия «Наша традиция» в школьном музее. Экологические традиции школы. Символы школы: флаг, герб, гимн.

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

Виды деятельности обучающихся: Рисование на тему: «Традиции школы».

Раздел3.Микрорайон,вкоторомяживу(5ч.)

Национальный состав населения нашего микрорайона. Обычаи, традиции, праздники, национальные блюда. Прикладное искусство нашего микрорайона (выставки). Караванный путь по Зауралью. Меновой двор.

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД).

Виды деятельности обучающихся: Выпуск журнала «Знаменитые люди села Покровка».

Раздел4.Родной городОренбург (5ч.)

Символы города Оренбурга. Памятник «Дети войны». Обелиск в память о погибших в годы Великой Отечественной войны. Выставочный комплекс «Салют, Победа!».

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД). *Виды деятельности обучающихся:* КТД «Салют, Победа!». Презентация экскурсии в выставочном комплексе «Салют, Победа!».

Раздел5.МоёОренбуржье(9ч.)

Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны. Оренбургские страницы в произведениях известных писателей. Привези мне цветочек аленький... Роль Оренбуржья в творчестве И. А. Крылова. Игра «Единство многообразия».

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД); экскурсии.

Виды деятельности обучающихся: участие в областном дистанционном туре поэтнографии «Родник чистой души», в областной детской этнографической экспедиции «Радуга».

Раздел 6.Яповеду тебявмузей(2 ч.)

Экскурсия в музей сёл Тирис-Усманово, Малый Сурмет «Экскурс в прошлое».

Формы организации занятий: тематическая экскурсия по залам «История села Тирис-Усманово», «История села Малый Сурмет».

Виды деятельности обучающихся: участие в беседе по результатам экскурсии.

Раздел7.Туристическиемаршруты(3ч.)

Экскурсия в выставочный комплекс «Салют, Победа!». Экскурсия на проспект Победы в Оренбурге. Виртуальный тур по музею-заповеднику писателя С.Т. Аксакова.

Формы организации занятий: экскурсия.

Виды деятельности обучающихся: Выставка рисунков «Памятные места Оренбуржья», виртуальная экскурсия в музей изобразительного искусства <http://omizo.ru/about/tour-aksakov.html>

4

4-й год обучения (4 класс)

Раздел 1.Я и моя семья–(5ч.)

Вводное занятие. Листая страницы истории семьи. Герб рода.

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД). *Виды деятельности обучающихся:* Рисование на темы: «Герб рода». Совместная презентация

«Листая страницы истории семьи».

Раздел2.Наша школа–(5 ч.)

Экскурсия «Гордость школы» в школьном музее. Письма ученикам 2000 года (из архива школьного музея). Выпускники Покровского лицея.

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД). *Виды деятельности обучающихся:* Выпуск журнала «Они учились в нашей школе!»

Раздел3.Микрорайон,вкоторомяживу(5ч.)
Рассказы о людях, прославивших наш микрорайон. Старожилы и ветераны труда села Покровка. Передовики производства села Покровка. Почетные граждане Абдулинского ГО – выходцы села Покровка.

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД). *Виды деятельности обучающихся:* Игра «Карачинский дворик». Выпуск журнала «Гордость нашего микрорайона!».

Раздел 4. Родной город Оренбург (5ч.)

Символы города Оренбурга. Памятник оренбургскому казачеству. Поселок Берды.

Памятник А.С. Пушкину и В.И. Далю - одна из достопримечательностей Оренбурга. Доска Почта муниципальному образованию город Оренбург.

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД). *Виды деятельности обучающихся:* участие в городском конкурсе «Гербом и флагом России горжусь!». Презентация экскурсии в выставочном комплексе «Салют, Победа!».

Раздел 5. Моё Оренбуржье (5ч.)

Символы Орен-

буржья. Народно-прикладное творчество в Оренбуржье. Оренбургский пуховый платок. Народы Оренбургского края. Игра «Единство многообразия».

Формы организации занятий: групповая работа; работа в парах; индивидуальная работа; практическая игра; теоретические занятия, коллективно-творческая деятельность (КТД); экскурсии.

Виды деятельности обучающихся: участие в областном дистанционном туре поэтнографии «Родник чистой души», в областной детской этнографической экспедиции «Радуга».

Раздел 6. Я повею тебя в музей (6 ч.)

Экскурсия в музей истории Оренбурга «Оренбург в первой половине XIX века». Экскурсия «Историческая мозаика» в ГБУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей».

Экскурсия «Советская сквозь столетия» в Оренбургском областном музее изобразительных искусств.

Формы организации занятий: тематическая экскурсия по залам музея изобразительных искусств.

Виды деятельности обучающихся: экскурсия по улице Советской.

Раздел 7. Туристически маршруты (3ч.)

Экскурсия «Пушкин в Оренбурге». Виртуальный тур по галерее «Оренбургский пуховый платок» в Оренбургский областной музей изобразительных искусств. Посещение музея-квартиры Гагариных в Оренбурге.

Формы организации занятий: экскурсия.

Виды деятельности обучающихся:

составление совместной презентации «Узоры Оренбуржья», виртуальная экскурсия в музей изобразительного искусства <http://omizo.ru/about/orenpuh.html>.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»

В основе реализации программы курса «Моё Оренбуржье» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности как: патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края.

В результате занятий по программе курса «Моё Оренбуржье» у младших школьников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия. Предполагается, что в результате формирования личностных УУД у ребёнка будут сформированы:

Личностные действия: Обучающийся научится и приобретёт:

1. Научится ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
2. Приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
3. Научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так окружающих людей;
4. Приобретет способность развивать все безэтические чувства – стыда, вины, совести, как регу-

ляторов морального поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

1. Основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина Абдулинского района, чувства сопричастности и гордости за свой край.
2. Мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
3. Эстетических чувств на основе знакомства с национальной культурой Абдулинского района;
4. Чувства гордости за успехи своих земляков;
5. Понимания и сопереживания чувствам других людей.

Регулятивные действия:

Обучающийся научится:

1. Планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
2. Выполнять учебные действия в материализованной, речевой, мыслительной форме;
3. Проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
4. Самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
5. Использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Обучающийся получит возможность:

1. Уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
2. В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;
3. Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием, конференцией;
4. Вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные действия:

Обучающийся научится:

- Используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
 - На основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
 - Узнавать символику Оренбургского края;
 - Описывать достопримечательности родного края;
- Использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии и т.д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;
 - Работать с атласом, глобусом и картой;
 - Находить на карте свой регион и его главный город;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
 - Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
 - Устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность:

1. Самостоятельно подбирать литературу по теме;
2. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;
3. Работать в семейных архивах.

Коммуникативные действия:

Обучающийся научится:

1. Понимать различные позиции других людей, отличные от его собственной;
2. Ориентироваться на позицию партнера в общении;
3. Учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность:

1. Готовить и выступать с сообщениями;
2. Формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
3. Наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества края;
4. Аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Ожидаемые результаты.

1. Активный интерес обучающихся к приобретаемым знаниям, полученным ими в совместной творческой, исследовательской и практической работе.
2. Положительное влияние воспитательной информации, выходящей за рамки стандартных учебников, воспитание гуманного отношения к окружающим, патриотизма, формирование здорового образа жизни.
3. Обучение приемам исследовательской работы с книгами, в музеях, на выставках использование средств Интернета в целях получения новых знаний, формирование навыков работы в читальном зале библиотеки.
4. Приобретение коммуникативных навыков.
5. Развитие способностей адекватного представления результатов своей работы в форме с общением, рисунков, фотографий, видеозаписи и др.
6. Формирование универсальных учебных действий.
 7. Развитие речи и обогащение словаря.
 8. Активное участие родителей в школьной жизни ребенка.

Подведение итогов деятельности

по

каждому

1. Викторин, игросоставления и разгадывания кроссвордов и ребусов;

2. Создания и защиты собственного проекта;

Создания презентаций-представлений по изученной теме; Конкурсов и исследовательских работ, имеющих целью выявить лучших из числа всех участников; 5. Участия в конференциях разного уровня.

Данная программа ориентирована не на запоминание обучающимися информации, которой в избытке снабжает руководитель занятий, а на активное участие самих школьников в процессе её приобретения.

Программа состоит из 7 разделов

Раздел	Название раздела	Количество часов по классам			
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
1	Раздел 1. Я и моя семья.	5	5	5	5
2	Раздел 2. Наша школа.	5	5	5	5

3	Раздел3.Микрорайон,вкоторомяживу.		5	5	5
4	Раздел4.РоднойгородОренбург	5	5	5	5

5	Раздел 5. Моё Оренбуржье	5	5	9	5
6	Раздел 6. Я поведу тебя в музей	5	6	3	6
7	Раздел 7. Туристические маршруты	3	3	2	3
	Итого	32	33	33	33

**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
«Дошколенок»**

Программа состоит из следующих курсов:

Курс **«От слова к букве»** (развитие речи, знакомство с буквами, художественная литература) нацелен на разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной ре-

чи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышечной двигательной аппаратуры и пищевой руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведёт подготовку к обучению чтению и обучению пись-

ма; на развитие интереса к художественной литературе, воспитывает чувство юмора. Курс помогает детям обрести основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Курс **«Математические ступеньки»** направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать основные выводы.

Курс **«От рисунка к букве»** направлен на развитие и укрепление мелкой моторики рук, формирование графических навыков, развитие координации движений, и таких процессов, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

Место занятий в учебном плане

Программа предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов: **««От слова к букве»», «Математические ступеньки», «От рисунка к букве».** Адаптационные занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 1 занятие в неделю, по 3 занятия. Продолжительность занятий 20 минут с 10-минутным перерывом. Программа рассчитана на 33 недели.

Ценностные ориентиры

На основании требований к ребёнку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами:

физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами;

знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;

владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно

Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы «Преемственность. Подготовка к школе» предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Познавательные УУД:

знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание, выполнение недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД:

осуществление действия по образцу из заданного правила; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Личностные УУД:

мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Предметные результаты.

Ребенок научится:

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге.

Ребенок получит возможность научиться:

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении; присчитывать и отсчитывать по одному, по два.

Общая характеристика курса

Рабочая программа для дошкольников (в рамках дополнительных платных образовательных услуг при подготовке к школе) разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Н.А.Федосовой «Речевое развитие. От слова к букве», утверждённой в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Курс «От слова к букве» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведёт работу по совершенствованию устной речи.

Программа направлена на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание курса позволяет организовать работу по трём направлениям:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер.

Таким образом,

программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствованию их речи.

Содержание

Развитие и совершенствование устной речи. Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребёнка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качественных признаков предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевлённых — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе), слова, с помощью которых автор точно, метко, образно выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об товарищей речевые ошибки. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий,

интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих

товарищей речевые ошибки. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий,

признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учитывать сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарный точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых детей. Учитывать отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учитывать составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы. Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем занятия включают элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение

речевая гимнастика (упражнения для дыхания, упражнения для губ, упражнения для языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука. Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Планируемые результаты:

- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;

- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- уметь ориентироваться на страниц тетради.

Место курса «От слова к букве» в учебном плане

Учебно-тематический план

№п/п	Наименование разделов	Всего занятий
5	Гласные и согласные звуки и буквы.	6
6	Двузначные гласные	4
7	Звонкие, глухие, шипящие согласные	21
8	Обобщение.	2
Всего	33	

2.1.14. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Шахматы в школе»

Содержание программы

1 класс (33 часа; 1 час в неделю)

Раздел №1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение

(начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило – ферзь любит свой цвет; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра – на уничтожение, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

2 класс (34 часа; 1 час в неде-

лю) **Раздел №1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.**

Рождение шахмат. От чатуранг к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по

Раздел №2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Краткая и полная шахматная нота-

Раздел №3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Раздел №4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.

Два ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Раздел №5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Раздел №6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, матовые комбинации и др.).

3 класс (34 часа; 1 час в неде-

лю) Раздел №1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзем. Игра на мат первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание пешки в дебюте. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Короткоодебютах.

4 класс (34 часа; 1 час в неде-

лю) Раздел №1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентген» и перекрытия и др.

Комбинации для достижения ничьей.

Раздел №2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзь (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит ферзи при помощи своего короля. Опозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы курса.

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств в других людях.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса.

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приёмы

мы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

2.1.15. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»

Программа курса «Функциональная грамотность» разработана на три года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала. Всего – 102 часа (34 часа в каждом классе). Весь курс состоит из 4 блоков : – читательская грамотность (по 8 часов в каждом классе) ; – математическая грамотность (по 8 часов в каждом классе); – компьютерная грамотность (по 8 часов в каждом классе); – грамотность в естественных науках (по 8 часов в каждом классе)..

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Читательская грамотность: понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность: нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Финансовая грамотность: деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

Естественно- научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о банковских картах;
- умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;
- представление о различных банковских услугах;

– проведение элементарных финансовых расчётов.

Предметные результаты изучения блока «Естественно- научная грамотность»:

– способность осваивать и использовать естественно- научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно- научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и другим предметам.

Тематическое планирование курса.

№п/п	Наименование разделов	Воспитательные задачи	Количество часов	Цифровой ресурс
1.	Читательская грамотность	Воспитание уважительного отношения к вечным ценностям человека. Привитие любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре. Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.	8	1) Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-kurs 2) Уроки для начальной школы от «Кирилл и Мефодий» 3) Учи. Ру https://olympiads.uchi.ru/olymp/finance/ 4) Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-kurs 5) Математическая мастерская https://www.klass39.ru/ 6) Учительский портал: Представлены уроки, тесты http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 7) nsportal https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika
2.	Финансовая грамотность	Овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений. Формирование умения сопоставления доходов и расходов, простые вычисления в области	7	

		<p>семейных финансов. Осознание личной ответственности за свои поступки.</p>		
3.	Естественно-научная грамотность	<p>Воспитание культуры общения. Формирование умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию высказывать свое мнение, быть готовым корректировать свою точку зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, выполняя разные роли в группе.</p>	10 (9 часов в 1 классе)	
4.	Математическая грамотность	<p>Воспитание толерантного отношения к окружающим. Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.</p>	9	
	Итого		34 (33 в 1 классе)	

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы, положительно влияет:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывалась характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- 1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- 2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- 4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению

конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них в становление универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В

таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации

на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформированности универсального действия.

В примерных рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответ-

ствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

Тематическое планирование можно найти на сайте <https://edsoo.ru>.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОКРОВСКИЙ ЛИЦЕЙ»**

ул. Павлова, 1А, с. Покровка, Абдулинский район, Оренбургская область, 461774
тел. 8(35355) 35-3-00, e-mail: ou-1237@mail.ru

Согласовано
на заседании Совета
обучающихся
Протокол №1 от
«28» августа 2023 г.

Согласовано
на заседании Родительского
комитета
Протокол №1 от
«28» августа 2023 г.

*Программа
воспитания*

2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа составлена с учетом мнения обучающихся МБОУ «Покровский лицей» и их родителей.

2.3.1 Целевой раздел

2.3.1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания:** создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- усвоение школьниками знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел);
- поддерживать традиции лицея и инициативы по созданию новых в рамках уклада школьной жизни, реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел,
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности школьного урока, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на уроках;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ; их коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий;
- инициировать и поддерживать деятельность детских общественных организаций (РДШ и «Юнармия»);
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы, укрепление коллективных ценностей школьного сообщества;

- инициировать и поддерживать волонтерскую деятельность, формирование позитивного уклада школьной жизни;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

2.3.1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

гражданское воспитание — формирование российской гражданской– идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю,– Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе– духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры– на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового– образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся,– результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание — формирование экологической– культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды; ценности научного познания — воспитание стремления к познанию– себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей;

ценности научного познания – формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и практики; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

2.3.1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Направления	Характеристики (показатели)
Гражданское	Знающий и любящий свою малую родину, свой край.

воспитание	<p>Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.</p> <p>Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;</p> <p>Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p>
Патриотическое воспитание	<p>Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающим в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p>
Духовно-нравственное воспитание	<p>Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.</p> <p>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p> <p>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
Эстетическое воспитание	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего наро-</p>

	<p>да, других народов России.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p>
Трудовое воспитание	<p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое воспитание	<p>Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.</p>
Ценности научного познания	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.</p> <p>Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p>

2.3.2 Содержательный раздел

2.3.2.1 Уклад общеобразовательной организации

МБОУ «Покровский лицей» (далее – лицей) - это сельская школа, удаленная от культурных и научных центров, спортивных школ и школ искусств. В ней обучаются менее ста учащихся. Нет ставки социального педагога, качество сети Интернет невысокое и др. Данные факторы не могут не вносить особенности в воспитательный процесс.

Социокультурная среда села (в условиях нашего лицея это 7 сел) более консервативна и традиционна, чем в городе, сохраняется внутреннее духовное богатство, бережное отношение к

Родине и природе. Сельская школа, объединяя интеллигенцию, является не только образовательным, но и культурным центром села.

Круг общения детей здесь не столь обширен, но само общение отличается детальным знанием окружающих людей. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь. Практически все педагоги лицея родились в селах, из которых подвозятся дети, половина учителей учились в этом лицее, теперь работают в нем. Знают личностные особенности, бытовые условия жизни друг друга, отношения в семьях, что способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

В процессе воспитания лицей осуществляет социальное партнёрство с сельскими домами культуры сел Покровка, Тирис-Усманово, Исайкино, Малый Сурмет; администрацией Покровского ТО, КДН и ЗП, ПДН ОВД Абдулинского района. Принимаем участие в проектах, конкурсах и мероприятиях МБУ ДОО Центр детского творчества, ДЮСШ, районной публичной библиотеки им. А.Герцена, районного краеведческого музея, добровольного российского детско-юношеского движения «Юнармия». Принимаем участие в проектах Российского движения детей и молодёжи «Движение первых».

На базе школы действуют детская общественная организация «Единство», волонтерский отряд «Новое поколение», спортивный клуб «Олимпия», патриотический клуб «Патриот», творческий коллектив «Покровские соловушки», первичное отделение РДДМ, отряд юнармейцев имени П.П. Павлова. В школе также функционируют отряд Юных инспекторов движения, Дружина юных пожарных. Работает школьный краеведческий музей.

Одним из важных звеньев воспитательной системы школы, наряду с педсоветом, Управляющим советом, родительским комитетом, является ученическое самоуправление, представленное выборным органом Совет обучающихся «Совет Справедливых», целью деятельности которого является представление интересов и защита прав обучающихся.

Требования к профессиональному сообществу школы:

- соблюдение норм профессиональной педагогической этики;
- уважение и учет норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, общении;
- уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;
- соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в российской отечественной педагогической культуре, традиции;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов прав как обучающихся, так и педагогов;
- инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;
- внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с обучающимися с учетом индивидуальных особенностей каждого;
- быть примером для обучающихся в формировании ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;
- побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, внимание к людям, чувство ответственности.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В МБОУ «Покровский лицей» созданы необходимые условия воспитания для категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, опекаемые дети, приемные дети.), одарённые дети, дети с отклоняющимся поведением. Обеспечено наличие доступной среды, адаптированных программ обучения. Дети с ОВЗ активно вовлекаются во внеурочную деятельность и дополнительное образование.

2.3.3.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности представлены в основных (инвариантных), а так же в дополнительных (вариативных) модулях. В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определенного направления деятельности в лицее.

Инвариантные модули:

«Урочная деятельность»

В нашей школе уделяется большое внимание воспитательному потенциалу урока. Курсы гуманитарных дисциплин имеют достаточно широкие возможности в формировании патриотических чувств школьников, так как патриотическое воспитание лежит в поле их главных задач: воспитывать гуманистическое отношение к миру; ориентировать на личностно и социально значимые ценности: человек, Отечество, труд, образование, красота. По всем предметам введен материал краеведческой направленности. Воспитательную ценность имеют и уроки, приуроченные к памятным датам, и тематические единые уроки. Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, стимулированию познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- организация сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор

соответствующих текстов для чтения, задач для решения, музыки для прослушивания, тем для рисования, проблемных ситуаций для обсуждения, а также ситуаций, предполагающих ценностный выбор;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритетов воспитания в учебной деятельности.

«Внеурочная деятельность»

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Чередование учебной и внеурочной деятельности устанавливается календарным учебным графиком. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Расписание занятий внеурочной деятельности формируется отдельно от расписания уроков. Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 35-40 минут. Для обучающихся 1 классов в первом полугодии продолжительность занятия внеурочной деятельности 40, из которых 30 минут занятие, 10 минут динамическая пауза. Курсы внеурочной деятельности определены с учетом региональной политики в области образования, выбора родителей и образовательных задач школы.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Занятия внеурочной деятельности проводятся в формах, отличных от урочной деятельности на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений: практические работы вне школы, экскурсии, учебные исследования, творческие работы, дидактические игры, конкурсы, викторины, театральные постановки, социальные проекты, составление экскурсий, спортивные игры, проектную деятельность, творческие мастерские, игры, праздники, журналистская и художественная деятельность, тематические занятия.

При организации внеурочной деятельности используются системные курсы внеурочной деятельности (на их изучение установлено определенное количество часов в неделю в соответствии с рабочей программой учителя) и несистемные занятия. Несистемные занятия реализуются в рамках плана воспитательной работы школы, классного руководителя и учителей по предметам, через деятельность ученических сообществ: школьное самоуправление, ДОО «Единство», добровольческую деятельность.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов:

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по– религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества– разных видов и жанров;

- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Сетевое взаимодействие с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр детского творчества», с Детско-юношеской спортивной школой, краеведческим музеем, районной библиотекой позволяет создать условия для учащихся школы, которые имеют возможность реализовать свои интересы и получить дополнительное образование по 5 основным направлениям: физкультурно-оздоровительное, социально-педагогическое, естественнонаучное, художественное, туристско-краеведческое. В сотрудничестве с МБУ ДО ЦДТ открыты объединения «Агрокласс», «Волшебная кисть» и «Мастерская чудес», с МБУ ДО ДЮСШ организованы секции по волейболу и настольному теннису.

«Классное руководство»

Ведущая роль в организации воспитательной работы отводится классному руководителю. Цель его работы – содействие творческой самореализации школьников, создание благоприятного микроклимата в школе, совершенствование взаимодействия с родителями школьников.

Организация деятельности классного руководителя осуществляется под руководством и при содействии заместителя директора по воспитательной работе, заместителя директора по учебно-воспитательной работе, педагога-организатора, советника по воспитанию.

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует:

- работу с классным коллективом;

- индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса;

- работу с учителями, преподающими в данном классе;

- работу с родителями учащихся или их законными представителями

Работа с классным коллективом:

- инициирование, мотивация и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, осуществление педагогического сопровождения и оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- еженедельное проведение информационно-просветительских занятий «Разговоры о важном» (в рамках внеурочной деятельности);

- педагогическое сопровождение ученического самоуправления класса, детской социальной активности, в том числе и Орлята России;

- поддержка детских инициатив и их педагогическое сопровождение;

- организация и проведение совместных дел с учащимися вверенного ему класса, их родителей; интересных и полезных для личностного развития ребенка (интеллектуально-познавательной, гражданско-патриотической, героико-патриотической, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной и др. направленности), позволяющие:

вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им – возможность самореализоваться в них, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать – для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование, развитие самоуправленческих начал и организаторских, лидерских качеств, умений и навыков;

– походы и экскурсии, организуемые классными руководителями совместно – с родителями;

- празднование в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и – розыгрыши и т.д.;

регулярные внутри классные «огоньки» и творческие дела, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

– мотивация исполнения существующих и выработка совместно с обучающимися новых законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе в рамках уклада школьной жизни.

- Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»;

- Церемониал поднятия Государственного флага и исполнения государственного гимна;

- Церемониал поощрения социальной успешности и проявленной жизненной активности (вручение грамот участникам олимпиад, соревнований, школьных и районных мероприятий и т.д.).

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам;

- результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- мотивация ребенка на участие в жизни класса, школы, на участие в общественном детском/молодежном движении и самоуправлении;

- мотивация школьников совместно с учителями-предметниками на участие в конкурсном и олимпиадном движении;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутри классных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Осуществление деятельности ШМО классных руководителей.

Ожидаемые результаты работы:

- Повышение уровня мотивации классных руководителей к участию в муниципальных мероприятиях.
- Формирование творческого, способного к саморазвитию портрета классного руководителя.
- Создание условий для повышения педагогического мастерства каждого классного руководителя.

«Основные школьные дела»

Школа богата и крепка своими традициями, которые складываются как из ежегодных календарных мероприятий, так и из уникальных школьных дел, проектов, характерных только для нашего коллектива. Традиционные мероприятия, представленные ниже, ежегодно меняют форму и содержание, но при этом преследуют главную цель – это формирование взрослой общности, воспитание любви к родине, селу, школе, создание воспитательного единства на территории сельского поселения с привлечением социальных партнеров:

- **День знаний и Последний звонок** – общесельские линейки с приглашением социальных партнеров. Заканчивается линейка общим фото, что способствует единению взрослых и детей.
- **День учителя** – традиционным стало проведение дня самоуправления, в рамках которого в качестве учителей себя пробуют старшеклассники.
- **День Матери** – приглашение мам на общешкольное торжество с праздничной концертной программой, где каждый ребенок имеет возможность проявить свои творческие способности.
- **Новогодние праздники** – тематические коллективно-творческие дела, где старшеклассники готовят праздник для ребят дошкольного и начального уровней образования, а в среднем и старшем звене создаются коллективы из школьников и учителей.
- **День Родной школы** – традиционным в Оренбургской области, в том числе и в нашем лицее, стало проведение дня Родной школы, в рамках которого проводится встреча выпускников разных лет.

В среднем и старшем звене проводятся *игры «Зарница» и «Зарничка»*.

- *Проект «Новогодние окна»*. Суть проекта состоит в том, чтобы украсить окна школы снежинками и сказочными фигурами из различных материалов.

- *Проект «Парта героя»*. В школе установлены 3 парты героя: Героям Советского Союза Павлову Павлу Прокопьевичу и Калинин Степану Никитовичу, а также участнику Афганской войны Красильникову Александру. Согласно Положению, разработанному Ученическим Советом, право сидеть за партой героя может получить обучающийся, проявивший себя в какой-либо сфере деятельности, решение принимает классный коллектив на собрании класса каждую пятницу. Каждый понедельник на линейке в торжественной обстановке вручается двоим ребятам каждого класса сертификат участника проекта «Парта героя», дающий право сидеть за партой. Данная акция способствует как воспитанию чувства патриотизма у обучающихся, так и повышению качества образования, активизации участия школьников в мероприятиях, конкурсах, школьных делах.

- *«Посвящение в первоклассники»*: торжественная церемония, символизирующая приобретение ребенком своего первого социального статуса – школьника. Организуется в сотрудничестве первых и четвертых классов школы. Позволяет ребенку ощутить радость от принадлежности к школьному сообществу, получить опыт публичного выступления перед большой и лишь немного знакомой аудиторией, увидеть, как успех класса влияет на настроение каждого ребенка, а успех ребенка – на настроение всего класса.

- *Конференция* исследовательских и проектных работ «Эврика» - это ежегодные интеллектуальные мероприятия, направленные на воспитание ценностного отношения к познанию.

- *Фестиваль «Радуга»* – мероприятие является муниципальным, но многонациональное сообщество учеников лицея принимает активное участие в подготовке к фестивалю и первыми зрителями выступления творческого коллектива «Покровские соловушки» являются учащиеся, педагоги и техперсонал школы.

Это далеко не полный спектр ключевых дел нашей школы, некоторые из которых будут представлены в иных модулях и в плане-сетке.

«Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

–внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым учебным предметам, курсам, модулям;

–организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня: в музей, на предприятие, природу и др.

–литературные, исторические, экологические походы, экспедиции, организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

–выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

–внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы, с привлечением обучающихся к их планированию, организации, проведению, анализу проведенного мероприятия.

«Самоуправление»

Управление школы носит государственно общественный характер, основано на принципах демократичности, публичности и открытости управленческих решений, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности. В основу положена четырехуровневая структура управления.

Ученическое самоуправление в МБОУ «Покровский лицей» осуществляется следующим образом.

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета учащихся – Совет справедливых, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через работу постоянно действующих секторов по направлениям деятельности, иницирующих и организующих проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.

На уровне классов:

- через деятельность выборных Советов класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников с 1 по 11 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;

- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Управляющий совет - осуществляет руководство органов самоуправления. В него входят родители, учителя, ученики. Это представительный коллегиальный орган государственно-общественного управления образовательного учреждения, имеющий определенные уставом полномочия по решению вопросов функционирования и развития учреждения.

Учащиеся имеют представительство в Службе медиации, Совете по профилактике правонарушений среди учащихся.

Содержание работы органов ученического самоуправления определяется ведущими видами деятельности:

- Познавательная деятельность – предметные недели, интеллектуальный марафон, встречи с интересными людьми, интеллектуальные игры, диспуты, конференции, консультации, исследовательская и проектная деятельность, конкурс «Ученик года».

- Трудовая деятельность – забота о порядке и чистоте в школе, трудовые десанты, благоустройство школьных помещений, организация дежурства, озеленение школы и классов, социальные проекты по благоустройству города.

- Спортивно – оздоровительная деятельность – организация работы спортивных секций и Школьного спортивного клуба «Олимпия», спартакиады, соревнования, Неделя здоровья, «Весёлые старты» и др.

- Художественно – эстетическая деятельность – концерты, фестивали, праздники, курсы, выставки, встречи.

-Шефская деятельность – помощь младшим, забота о старших, тимуровское движение, благотворительная деятельность, проект «Веселая переменка», проект «Готовимся к экзамену вместе».

-Информационная деятельность – стенгазеты о жизни классов, информационные листовки, «Молнии» дежурных классов.

Вся деятельность планируется самими учащимися, в ходе реализации плана учащимся оказывается помощь, как на классном, так и на общешкольном уровне.

Вариативные модули:

«Детские общественные организации»

На базе школы действует одно общественные объединение: детская общественная организация «Единство».

Детская организация «Единство» - добровольная, независимая, самоуправляемая организация учащихся 1 – 11 классов и взрослых, действующая на базе МБОУ «Покровский лицей», состоящая из отрядов «Солнышко» (1-4 классы), СМВД» (5-8 классы), Си-Мо-На (9-11 классы).

Основные формы деятельности работы с членами ДОО: обзор периодической печати, работа пресс-центров, встречи с известными деятелями, конкурсов, конференций, концерты художественной самодеятельности, фестивали, работа спортивных секций, разработка и реализация социальных проектов.

- РДДМ. Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Участником школьного отделения РДДМ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. РДДМ развивает социальную направленность личности обучающегося, привлекает школьников к различным видам активности, формирует благоприятный микроклимат для детей в школе, семье, ближайшем социальном окружении. Воспитание в РДДМ осуществляется через направления:

- Орлята России. Социальная активность обучающихся начальных классов направлена на развитие и поддержание интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, на формирование социально значимых качеств личности обучающихся, ключевых базовых ценностей: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

Личностное развитие – участие в районных, региональных или российских творческих конкурсах: рисунка, вокала, ораторского мастерства, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других; любовь к здоровому образу жизни прививается на соревнованиях «Веселые старты», ГТО;

Военно-патриотическое направление – деятельность отрядов Юнармии, ДЮП, ВПК «Патриот».

- отряд «ЮИД». Отряды юных инспекторов движения – добровольные объединения школьников, которые создаются с целью воспитания у них гражданственности, высокой общей культуры, коллективизма, профессиональной ориентации, широкого привлечения их к организации пропаганды безопасного поведения на дорогах среди детей младшего и среднего возраста. Направления деятельности: организация разъяснительной работы по теме безопасности дорожного движения, проведение бесед, викторин, игр, экскурсий, соревнований, конкурсов, КВН, тематических утренников, праздников, постановка спектаклей, участие в создании и использовании наглядной агитации для изучения Правил дорожного движения.

-спортивный клуб «Олимпия». Основной целью школьного спортивного клуба является создание условий, обеспечивающих возможность для обучающихся вести здоровый образ жизни, систематически заниматься физической культурой и спортом.

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур, дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

-организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

-клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

-поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении.

«Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- курс «Профминимум».
- курс внеурочной деятельности «Психология и выбор профессии».
- Циклы профориентационных часов общения.
- Профориентационные игры.
- Экскурсии на предприятия города.
- Посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах.
- Изучение интернет ресурсов, онлайн-тестирование.
- Участие во Всероссийских профориентационных проектах «Проектория», «Кванториум», «Билет в будущее», «Worldskills», урок «Цифры», «Уроки финансовой грамотности».
- Профориентационная деятельность педагога-психолога (индивидуальные консультации, профориентационные программы).
- Круглые столы с специалистами Центра занятости населения г. Абудулино.

«Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Взаимодействие родителей и образовательного учреждения осуществляется через деятельность общешкольного родительского комитета, а также органов внутрикласного родительского самоуправления. Основными направлениями совместной деятельности родительской общественности и ОУ:

1. Организация диагностической работы по изучению потребностей учащихся в социально-досуговой сфере (изучение интересов, увлечений учащихся с целью удовлетворения запросов в области дополнительных образовательных услуг, а также планирования воспитательной работы с классным коллективом; изучение уровня базовой культуры воспитанников и членов их семей; изучение ценностных ориентаций учащихся; изучение желаний и возможностей родителей к сотрудничеству с ОУ в организации досуговой деятельности учащихся).

2. Организация сотрудничества родителей и педагогического коллектива в воспитании детей: участие родителей в реализации образовательных программ, Плана воспитательной работы на год. (Включение родителей в активную позицию по вопросам воспитания и образования, оказание помощи в организации и проведении мероприятий, таких как торжественное мероприятие ко Дню Матери «Вам, любимые, посвящается», новогодние праздники, праздники, посвященные 8 Марта, 23 февраля, Последнему звонку, Дню защиты детей).

3. Участие в реализации программ дополнительного образования детей (организация выставок, отчетных концертов, конкурсов, общешкольного итогового родительского собрания в форме творческого отчета «Вот и стали мы на год взрослей»).

4. Организация совместной работы родителей и образовательного учреждения по формированию навыков безопасного поведения в быту и пропаганде здорового образа жизни (классные часы и общешкольные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества, День детства, общешкольные родительские собрания, встречи с представителями правоохранительных органов).

5. Организация досуговой деятельности учащихся в каникулярные периоды (совместные поездки, походы, экскурсии; участие родителей в организации деятельности лагеря «Тополёк», действующего в период летних каникул. Режим работы лагеря)

6. Деятельность педагогического коллектива и родителей по сохранению, укреплению и прославлению семейных традиций. Кроме того, сотрудничество школы с родительской общественностью и общественность района в целом способствовало возрождению и возникновению традиций на уровне школы и района (День вывода советских войск из Афганистана, День защитника Отечества, митинг, посвященный Дню Победы, акции «Вальс Победы», «Окна Победы», «Я рисую Победу» и др.).

Одной из актуальных форм остается родительское собрание. Собрания проводятся в формах брифинга, круглого стола, где родители могут задать вопросы представителям администрации школы. С целью повышения педагогической грамотности последнюю пятницу месяца проводится родительский всеобуч в соответствии с планом, утвержденным Министерством образования. Кроме того, введена новая форма взаимодействия с родителями через социальную сеть «ВК», мессенджер «WhatsApp», что позволяет держать родителей в курсе событий школы и мобильно решать насущные проблемы, кроме того, это позволяет своевременно оповещать родителей об изменении режима работы школы, доводить до родителей необходимую информацию. Еженедельно администрация школы предоставляла информацию родителям о результатах воспитательной работы за неделю. Для презентации деятельности школы и информирования родителей также информация размещается на сайте школы.

«Профилактика и безопасность»

Профилактика и безопасность реализуется через систему классных часов, общешкольных мероприятий, индивидуальные беседы.

Для каждого класса разработан перечень классных часов в рамках данного модуля, представленный в индивидуальных планах воспитательной работы.

На школьном уровне:

- «Уроки доброты», классные часы, интерактивные игры для формирования толерантного отношения друг к другу, умения дружить, ценить дружбу;

- Интерактивные беседы для формирования у обучающихся культуры общения (коммуникативные умения), формирование умения высказывать свое мнение, отстаивать его, а также признавать свою неправоту в случае ошибки;

- реализация интегрированной программы «Мой выбор», направленной на позитивное отношение к ЗОЖ;

- реализация программ дополнительного образования, направленных на формирование ценностного отношения к своему здоровью, расширение представления учащихся о здоровом образе жизни формировать потребность в соблюдении правил здорового образа жизни, о здоровом питании, необходимости употребления в пищу продуктов, богатых витаминами, о рациональном питании.

На индивидуальном уровне:

- консультации, тренинги, беседы, диагностику.

- выявление факторов, оказывающих отрицательное воздействие на развитие личности и способствующие совершению им правонарушений.

- помощь в личностном росте, помощь в формировании адекватной самооценки, развитие познавательной и нравственно-эстетической и патриотической культуры, в формировании навыков самопознания, развитии коммуникативных и поведенческих навыков, навыков саморегуляции и др.

- социально-психологические мониторинги с целью раннего выявления проблем.

- психодиагностическое обследование ребенка: определение типа акцентуаций характера, уровня познавательного развития, выявление интересов ребенка, уровня тревожности, особенности детско-родительских отношений и др.

- организация психокоррекционной работы.

- формирование опыта безопасного поведения — важнейшая сторона воспитания ребенка.

Цель профилактической работы МБОУ «Покровский лицей» – создание условий для позитивной социализации обучающихся, предотвращения социально-негативных явлений, повышение уровня общей и правовой культуры обучающихся.

Направления (содержательные) профилактики

- профилактика зависимого поведения (химической и нехимической зависимости);

- профилактика правонарушений и безнадзорности, в том числе экстремистских проявлений;

- профилактика аутодеструктивного, суицидального поведения несовершеннолетних;

- развитие навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (на воде, вблизи железной дороги, общественном транспорте);

- проведение мероприятий по предупреждению травматизма обучающихся, в том числе детского дорожно-транспортного травматизма, пожарной безопасности.

Организация профилактики

Решаемые задачи, содержание и формы профилактики в рамках:

- программ учебных предметов (окружающий мир, литературное чтение, русский язык и др.);

- деятельности ДЮП, ЮИД;

- Межведомственного плана работы МБОУ «Покровский лицей» и субъектов системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних

- плана профилактической деятельности;
- плана воспитательной работы классного руководителя (с обучающимися и родителями);
- плана работы педагога-психолога (с обучающимися, родителями, педагогами);
- календарного плана воспитательной работы – акции, недели и др. (с обучающимися, родителями, педагогами образовательной организации):

Участие в проведении межведомственных комплексных профилактических мероприятиях и акциях Всероссийского, областного и муниципального уровней: «МЫ выбираем – жизнь!», «Единый День профилактики», «Безопасность детства», «Единый день правовой помощи детям», День отказа от курения, Международный день борьбы с наркотиками.

Проведение мероприятий в рамках дней, недель, декад, месячника профилактики:

- Мероприятия в рамках Дня защиты детей (март – апрель);
- Всероссийский урок безопасности школьников в сети «Интернет»;
- Декада профилактики правонарушений;
- Декада правовых знаний и др.

Выявление и сопровождение детей «группы риска», в социально опасном положении. Выявление несовершеннолетних с проблемами в развитии, обучении и адаптации, в социально опасном положении (диагностика психологическая, педагогическая, социально-педагогическая): организация работы Совета профилактики; организация службы медиации.

Организация индивидуальной профилактической деятельности (вторичная профилактика). Формы: диагностика, консультирование, организация межведомственного взаимодействия и др.

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами – направление деятельности в школе, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений в школе к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

– целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

–регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

–проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

–разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

–вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

–поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих

специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

«Социальное партнерство»

Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, организациями культуры и спорта: ДК «Юбилейный», СДК села Покровка, Покровская сельская библиотека, МБУ ДО ЦДТ, краеведческий музей, библиотека им. Герцена, кинотеатр «Юность», ФОК «Старт», МБУ ДО ДЮСШ, МАУ «Олимп», общественными объединениями, традиционными религиозными организациями народов России (Храм А. Невского, мечеть г. Абдулино), разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада школы.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

– участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

– участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности (в рамках проекта «Пушкинская карта»);

– проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

– открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, соседские), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Экскурсии в рамках курса внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье» - это экскурсии в села Малый Сурмет, Тирис-Усманово, Артамоновка и др. к родникам и речкам; в окрестные леса села Покровка "Хвойные и лиственные леса моего края"; экскурсии к церквям и мусульманским мечетям; экскурсия к обелискам и памятникам воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны в селах Покровка, Тирис-Усманово, Малый Сурмет, Исайкино;

- однодневными походами классов коллективов, проводимых весной-осенью под руководством классного руководителя и классного родительского комитета;

- экскурсиями в историко-краеведческий музей и Абдулинский суд.

«Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

– оформление внешнего вида лестницы школы на 2-ой этаж государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования

(флаг, герб);

–изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;

–карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

–художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

–портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

–звуковое пространство в школе –аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ;

–«места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; памятные доски;

–«места новостей» – оформленные места, стенды в школьных помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;

–размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;

–благоустройство, озеленение пришкольной территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободное, игровое пространство школы, зоны активного и тихого отдыха;

–создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

–благоустройство школьных аудиторий классными руководителями вместе с обучающимися в своих классах;

–событийный дизайн: оформление пространства проведения школьных событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;

–совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики школы (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

–акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы (стенды, плакаты, инсталляции и др.).

Модули по выбору образовательной организации: «Дополнительное образование»

В лицее все учащиеся включены в систему дополнительного образования.

Педагогический коллектив определял такие цели и задачи развития дополнительного образования в школе, как:

- изучение интересов и потребностей учащихся в дополнительном образовании;
- определение содержания дополнительного образования, его форм и методов работы с учащимися с учетом возраста, вида образовательного учреждения, особенностей социокультурного окружения;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- расширение видов творческой деятельности;
- создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов;
- обращение к личностным проблемам учащихся, формирование их нравственных качеств, творческой и социальной активности. Положительная сторона дополнительного образования - это посещение бесплатных «кружков» не покидая стен школы.

Занятия проводятся в 1 смену, организована работа по ФГОС.

В дополнительном образовании ребёнок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач. Всё это создаёт благоприятный психологический фон для достижения успеха, что, в свою очередь положительно влияет на учебную деятельность.

Добровольческая деятельность «Волонтерство»

В школе создан волонтерский отряд «**Новое поколение**». Направления деятельности *на внешкольном уровне:*

- Социальное краеведение
- Оказание помощи пожилым людям
- Экскурсионная деятельность
- Охрана природы и сохранение чистоты окружающей среды.

Ежегодные акции:

- «Обелиск»;
- «Живи, родник» - благоустройство и уход за территорией родника;
- «Снежный десант» - помощь по уборке снега пожилым жителям;
- «Щедрый вторник» - помощь нуждающимся;
- «Чистые берега» - уборка берегов рек в селах Тирис-Усманово, Исайкино, Малый Сурмет;
- «Зеленая Россия» - уборка центральной аллеи города.

на школьном уровне:

- «Чистый двор» - уборка территории школы;
- «Помоги ребенку» - помощь детям из малообеспеченных семей;
- акция «Письмо солдату» - поздравление выпускников школы, проходящих службу в армии;
- образовательный проект «Готовимся к экзамену вместе» - организации шефской помощи учащимся по подготовке к итоговой аттестации.

«Школьный театр»

В школе создано творческое объединение **«Театральный»**. **Основная идея деятельности объединения** – развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, системы ценностей. **Задачи:** обучить основам сценического действия; познакомиться с основным языком театрального искусства; развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление.

«Школьный музей»

В лицее есть историко-краеведческий музей, в котором собран богатый материал по различным направлениям: история села, история школы, история семьи, история фольклора и национального костюма жителей села Покровка, обучение навыкам исследовательской деятельности.

Для руководства и осуществления деятельности музея создан Совет музея, состоящий из учащихся и педагогов лицея. Совет музея включает в себя группу экскурсоводов, фотографа, оператора видеосъемки. Экскурсоводами выступают учащиеся старших классов.

В музее проводятся обзорные и тематические экскурсии и мероприятия:

- Ознакомительная экскурсия для первоклассников;
- Обзорная экскурсия с учащимися 10-11 классов;
- Тематическая экскурсия «История школы» ко дню родной школы;
- Тематическая экскурсия «История села Покровки»;
- Тематическая экскурсия «Наши земляки – Герои Советского Союза»;
- Тематическая экскурсия, посвященная Дню Победы;
- Тематическая экскурсия «Оренбуржцы – участники локальных войн»;
- Встречи – экскурсии с участниками Великой Отечественной войны;
- Экскурсии с гостями лицея;
- Уроки – экскурсии истории и краеведения.

«Школьный спортивный клуб»

Школьный спортивный клуб приоритетная форма развития физической культуры и спорта в школе. С 2011 года в лицее работает спортивный клуб «Олимпия», где занимаются учащиеся 1-11 классов. Члены клуба активно участвуют во всех спортивных мероприятиях лицея, района.

«Школьные медиа»

Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- проводились круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем. Как «Лучший дневник школьника», «Портфолио ученика», «Поведение моих ровесников»;

- работа школьных фотографов, видеографов: осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, конкурсов, спектаклей, вечеров;

- школьная интернет-группа - разновозрастная группа школьников и педагогов, поддерживающая виртуальную диалоговую площадку, на которой обсуждались вопросы: «Как стать участником олимпиады «Арт - успех?»», «Как достичь высоких результатов в конкурсах»

Школьный сайт является своеобразным электронным портретом нашей школы, в котором отражена её насыщенная, интересная и творческая жизнь. Все желающие могут быть в курсе всех событий, происходящих в школе. Мы стремимся к тому, чтобы наш школьный сайт стал «пространством диалога» между родителями и педагогами. Там размещена интересная, нужная информация для обучающихся, родителей и сотрудников школы.

В социальной сети «ВКонтакте» создано сообщество «МБОУ «Покровский лицей». Данное сообщество отражает всю воспитательную работу и позволяет информировать школьников, родителей и педагогов о различных мероприятиях и конкурсах, рассказывает о жизни и достижениях школы. В группе ведется постоянная работа. Просматриваются фотографии и видео.

2.3.3. Организационный раздел.

2.3.3.1. Кадровое обеспечение.

Специфика кадров определяется высоким уровнем профессионализма, большим инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Большинство педагогов прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями. Педагоги имеют успешный опыт разработки и внедрения инновационных проектов и программ, умеют осуществлять мониторинг экспериментальной деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов.

Воспитательный процесс обучающихся школы осуществляют администрация школы, классные руководители, педагоги-предметники, советник воспитания, педагог-организатор, педагог-психолог. В лицее работают 9 классных руководителей (по числу класс-комплектов).

2.3.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Перечень локальных нормативных документов школы, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- программа развития школы;
- годовой план работы школы на учебный год;
- должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в гимназии.

2.3.3.3. Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

В МБОУ «Покровский лицей» созданы необходимые условия воспитания для категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, опекаемые дети, приемные дети.), одарённые дети, дети с отклоняющимся поведением.

На уровне воспитывающей среды: во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, раз-

вивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, гимназии, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются: налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими для их – успешной социальной адаптации и интеграции в школе;

формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие – повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться:

– на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств, и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

2.3.3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

– соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;

– прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

– регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях – недостаточно длительные периоды ожидания, чрезмерно большие группы поощряемых и т.п.);

–сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);

–привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

–дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио – деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Обучающиеся школы поощряются за:

- высокие достижения в проектно-исследовательской деятельности;
- отличную учебу;
- победу в учебных, творческих конкурсах, олимпиадах, конференциях и спортивных состязаниях на различных уровнях;
- общественно-полезную деятельность и добровольный труд на благо школы и города;
- благородные поступки.

В МБОУ «Покровский лицей» применяются следующие виды поощрений:

- благодарственное письмо директора школы родителям учащихся;
- вручение грамот по итогам года за активное участие в мероприятиях гражданско-патриотического, интеллектуального направлений, за высокие достижения в спорте и общественно-полезной деятельности;
- номинирование на получение стипендии Губернатора области;
- номинирование на звание «Золотая молодежь Оренбуржья»;
- выдвижение кандидатур на участие в региональных конкурсах «Лидер 21 века» и «Ученик года».

2.3.3.5. Анализ воспитательного процесса.

Главной целью воспитательной работы школы в 2022-2023 учебном году являлось создать образовательную среду, способствующую развитию личности школьника, укреплению здоровья, повышению профессиональной компетенции и педагогической культуры учителя.

В 2022-2023 учебном году педагогический коллектив работал над следующими **воспитательными задачами:**

1. Развитие познавательного интереса и повышение интеллектуального уровня учащихся;
2. Подготовка творческой личности, способной думать, создавать, выбирать правильную жизненную позицию.
3. Воспитание нравственных качеств: доброту, гуманность, трудолюбие, честность, справедливость, милосердие, тактичность, выдержку.
4. Подготовка ученика профессионально грамотного и трудолюбивого.
5. Привлечение родителей для подготовки и проведения мероприятий.
6. Повышение роли ученического самоуправления в жизнедеятельности класса и лицея.
7. Воспитательную работу строить на воспитании личности, которая способна строить жизнь на основе доброты, истины, и красоты.

Вся воспитательная работа в 2022-2023 учебном году проводилась согласно **инвариантным и вариативным модулям.**

Инвариантные модули:

- 1) «Урочная деятельность»
- 2) «Внеурочная деятельность»
- 3) «Классное руководство»
- 4) «Основные школьные дела»
- 5) «Внешкольные мероприятия»
- 6) «Организация предметно-пространственной среды»
- 7) «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»
- 8) «Самоуправление»
- 9) «Профилактика и безопасность»
- 10) «Социальное партнерство»
- 11) «Профориентация»

Вариативные модули:

- 1) «Дополнительное образование»
- 2) «Детские общественные организации»
- 3) «Добровольческая (волонтерская) деятельность»
- 4) «Школьный музей»
- 5) «Школьный спортивный клуб»
- 6) «Школьный театр»

По таким модулям планируется общешкольная работа, работа классных руководителей с классами. Планирование продумано благодаря работе МО классных руководителей.

Ежегодно в организации общешкольных дел главную роль играл Совет Старшекласников ДШО «Единство», классные руководители, которые вместе с классом отвечали за подготовку. ДОО существует давно, деятельность её активизируется. Во главу ставится вопрос самоуправления, самостоятельности учащихся. Было замечено, что при явно большой активности

детей в подготовке мероприятий в этом году, учителя многое берут на себя, лишая детей самостоятельности, возможности фантазировать, оценивать свою работу.

В течение года проводились сборы Совета Старшеклассников, на сборах присутствовали администрация, зам.по ВР, классные руководители. Совет собирался по четвергам последней недели месяца.

Подводили итоги конкурсов, соревновались в учебе, в дисциплине, в дежурстве, в спорте. Оформили стенд «Школьная жизнь». Проводили рейды «Береги учебник», «Поход бережливых». Устраивали конкурсы рисунков, плакатов посвященные государственным праздникам. Работали над культурой поведения, культурой одежды, культурой взаимоотношений. Учились самообслуживанию, учились поддерживать порядок в классе, убирали территорию. Вели ЗОЖ, но не у всех получалось; нарушали режим дня. Самостоятельно подготовили 8 мероприятий: Осенний бал, День пожилого человека, День учителя, Новый год, День святого Валентина, «А ну-ка, парни!», 8 марта, Последний звонок

Дети активно участвовали в акциях, посвященных 78-летию Великой Победы: «Бессмертный полк», «Сад Памяти», «Окна Победы», «Рисуем Победу», «Читаем о войне», муниципальное военно-патриотическое мероприятие «Вальс Победы», в муниципальных соревнованиях «Зарничка» и «Зарница», районном этнографическом фестивале «Радуга-2023».

В рамках плана мероприятий по профилактике негативных явлений в школьной среде возрос интерес школьников к ЗОЖ, к правовым знаниям. Этому способствовали и уроки обществознания, общешкольные мероприятия, классные часы.

Воспитательная работа не могла быть полноценной без системы дополнительного образования. В лицее с начала учебного года работали творческие объединения: «Введение в агробизнес» (2 часа), «Интеллектуал» (1 час), «Шахматы» (0,5 часа), «Финансовая грамотность (0,5 часа), «Театральный» (0.5 часа), «Моё Оренбуржье» (1 час), «Юный биолог» (2 часа), «Функциональная грамотность» (1 час), «Волшебная кисть» (2 часа), «Мастерская чудес» (2 часа). Также работали 2 спортивные секции: «Волейбол» (4 часа), «Настольный теннис» (2 часа). Все часы оплачиваемые, творческие объединения работали от ОУ, ЦДТ, ДЮСШ. Кружки по интересам способствовали полезному времяпровождению детей.

Хочется отметить, что в 2022-2023 учебном году обучающиеся лица принимали активное участие в районных и областных мероприятиях и занимали призовые места:

1. Всероссийская олимпиада по естественно-научной грамотности (5 призеров).
Международная олимпиада «Инфоурок» по биологии (2 призера).
2. Всероссийская олимпиада по естественно-научной грамотности (5 призеров).
3. Областная олимпиада по литературе – 1 победитель, 1 участник
4. Муниципальный этнографический онлайн-фестиваль «Радуга – 2023» - 2 место.
5. Областной конкурс "Мастера волшебной кисти" – 1 победитель.
6. XI областной конкурс творческих работ педагогов дополнительного образования «Моё Оренбуржье» - 3 место.
7. Всероссийская олимпиада по естественно-научной грамотности (5 призеров).
8. Осенняя олимпиада "Безопасные дороги" в Учи.ру – 1 победитель.
9. Муниципальный конкурс чтецов «Всё начинается с мамы» - 1 победитель, 1 призер.

10. Муниципальные соревнования по военизированному троеборью среди команд 10-11 классов – 1 место.

11. Муниципальные соревнования «А ну-ка, парни» – 4 место.

12. Муниципальный этап областных спортивных соревнований школьников «Президентские состязания». Детская легкая атлетика среди сельских ОО – 1 место.

13. Муниципальный этап областных спортивных соревнований школьников «Президентские состязания». Спортивное многоборье (5-10 кл).– 1 место.

14. Муниципальные соревнования в рамках «Президентских состязаний». Легкая атлетика– 1 место.

15. Президентские спортивные игры по волейболу среди юношей 7 классов– 1 место.

16. Президентские спортивные игры по волейболу среди юношей 8 классов– 1 место.

17. Президентские спортивные игры по волейболу среди юношей 9 классов– 1 место.

18. Муниципальные соревнования по волейболу среди 9-11 классов образовательных учреждений, посвященных памяти Героя Советского Союза С.Н.Калинина– 1 место.

19. Муниципальный этап регионального конкурса детских и юношеских театральных коллективов «Мир сказочных чудес». Номинация «Кукольный коллектив» – 2 место.

20. Муниципальная научно-практическая конференция «Старт в науку» – 1 победитель, 1 призер.

21. Муниципальный конкурс декоративно-прикладного творчества «Мастера и подмастерья» - 2 победителя, 1 призер.

22. Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Семья года-2023»

Номинация «Сельская семья» - семья Мухутдиновых (1 место); номинация «Многодетная семья» - семья Хуснуллиных (1 место).

21. Участие в следующих мероприятиях: Онлайн-мероприятие «Вольные упражнения»; Фотоакция «Один в один – отцы и дети» (День Отца); Всероссийская олимпиада «Человек и природа»; Большой этнографический диктант-2022; Всероссийский географический диктант-2022; Всероссийский правовой (юридический) диктант; Областной онлайн-марфон «Подарок папе» (День Отца); Всероссийская молодежная акция «Фронтальная открытка» и др.

Призовые места в районе говорят сами за себя. На будущее: привести в более четкую систему работу с детьми, определить более высокие цели. Выставки в школе показали разнообразие творческих работ учащихся. На будущее: увеличить участие в районных выставках. Общее участие в районных мероприятиях увеличилось, но недостаточно.

Совместная работа школы, СДК, сельской библиотеки налицо. Дети и родители участвуют в смотрах, что очень важно, организуют совместные творческие дела: День матери, День семьи. Каждый год школа принимает участие в акциях «Подросток», «Помоги ребенку». В этом году были организованы рейды, дежурства, встречи с участковым инспектором, индивидуальные беседы, культурно-массовые мероприятия Хорошо налажена связь с участковым инспектором.

По итогам ежегодного мониторинга, проводимого по материалам РОО, уровень воспитанности учащихся школы остается средним. На уровне школы на текущий учебный год разработан мониторинг МО классных руководителей. Преоритетными в воспитательной работе

выбраны три направления: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и трудовое. При организации воспитательных мероприятий обращать особое внимание на момент целеполагания, осознания его детьми и родителями, анализ воспитательного мероприятия с точки зрения его «полезности».

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план, реализующий основную образовательную программу начального общего образования (далее УП), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

При разработке учебного плана (далее - УП) МБОУ «Покровский лицей», реализующей основные общеобразовательные программы начального общего образования использовались следующие нормативные правовые документы и инструктивно-методические материалы:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г.№286 (далее – ФГОС НОО);
- Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 3.3689 -21 от 28.01.2021 №4; Федеральной основной образовательной программой начального общего образования (далее - ФООП НОО)
- по изучению предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 № 08-761).

- Устав МБОУ «Покровский лицей».

Учебный план состоит из двух частей: обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и может быть использована на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих на основе диагностики интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные, с учетом региональных особенностей и специфики лицея.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объема. Объем обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения

Учебный план обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН

4 летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для I-IV классов;

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки

Общий объем нагрузки в течение дня:

для обучающихся 1-х классов — 4 уроков и один раз в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры;

Объем домашних заданий (по всем предметам) такой, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономически): час(ах): во 2 - 3 классах-1,5 ч., в 4 - 5 классах - 2 ч.

Обучение в первом классе осуществляется с соблюдением следующими дополнительными требованиями: учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую смену; используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре- по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май - по 4 урока по 40 минут каждый); рекомендуется организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут; обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий; предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии осуществляется следующим образом. В сентябре-октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков) следует проводить в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие и совершенствование движения обучающихся.

В связи с переходом школы на новые федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования в 1-4 классах внедряется 1 вариант учебного плана для начальной школы.

В учебном плане для 1 класса количество часов, отведенное для начальной школы по 1 варианту составляет 21 ч, для 2-4 класса- 23 часа.

русский язык с I по IV кл.; - по 5 часов в неделю,
литературное чтение с I кл- по IV кл 4 часа в неделю
английский язык с II по IV кл.; - по 2 часа в неделю
математика I-IV кл. - 4 часов в неделю;
окружающий мир I - IV кл – по 2 часа в неделю;
музыка I - IV кл. – по 1 час в неделю;
ИЗО - IV кл – по 1 час в неделю
технология с I по IV кл – по 1 час в неделю;
физическая культура – в I - IV кл. по 2 часа в неделю;
ОРКСЭ. IV Кл – 1 час в неделю

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Учебный план

Начального общего образования для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке(5 –дневная неделя)

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				Всего
		1	2	3	4	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	4	4	16
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
Иностранный язык	Английский язык		2	2	2	6
Математика	Математика	4	4	4	4	16
Естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	3	3	12
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
ИТОГО		20	22	22	23	87
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		1	1	1	0	3
Математика и информатика	Наглядная геометрия	1	1			2
	Функциональная грамотность			1		1
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039
Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	90
Максимально допустимая недельная нагрузка , предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.						

3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Проблема использования свободного времени школьников всегда была насущной для общества. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно осуществлять воспитание в свободное от обучения время. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального образования реализуется образовательным учреждением, и через внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность – это обязательная часть образовательной деятельности, форма образовательного процесса, направленная на повышение качества образовательного результата, регламентируемая ФГОС, организуемая участниками образовательного процесса (педагогами) для социализации, реализации активности обучающихся в разных видах деятельности, создания условий для воспитания, развития социально значимых позитивных качеств детей в формах, отличных от классно-урочной системы обучения с возможностью добровольного выбора их детьми. Она предлагает для обучающихся многофункциональные возможности, условия для реализации индивидуальных образовательных запросов и потребностей, с учетом их интересов, способностей.

Цель внеурочной деятельности – создание условий для реализации подростками своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы только в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- 7) формирование культуры поведения в информационной среде.

В МБОУ «Покровский лицей» запланированы шесть направлений внеурочной деятельности. Эти направления рассмотрены на заседании ШМО и согласованы с заместителем директора по УВР.

1. Курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности включают развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

В рамках данной направленности в лицее будет реализован курс внеурочной деятельности «Разговор о важном» (1 час).

2. Курсы, познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности организуются как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов; направлены на совершенствование функциональной грамотности.

В рамках данной направленности в лицее будут реализованы следующие курсы внеурочной деятельности: «Агролаборатория» (2 часа), «Лего конструирование» (2 часа), НОУ «Эврика» (0,25 часа).

3. Курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров организуются как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

В рамках данной направленности в лицее будет реализован курс внеурочной деятельности «Театральный» (0,5 часа), «КТД» (0,25 часа).

4. Курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению развивают духовно-нравственные ценности, формируют культуру поведения, личностный рост каждого школьника, проявляющийся в приобретении им социально значимых знаний, в развитии его социально значимых отношений и в накоплении им опыта социально значимого действия.

В рамках данной направленности в лицее будет реализован курс внеурочной деятельности «Орлята России» (0,25 часа).

5. Курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности направлены на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

В рамках данной направленности в лицее будут реализованы следующие курсы внеурочной деятельности: «ШСК «Олимпия» (0,25 часа), «Разговор о правильном питании» (0,25 часа), «Шахматы» (0,5 часа).

6. Курсы, занятия туристско-краеведческой направленности направлены на приобретение и развитие таких социально значимых качеств учащихся, как: трудолюбие, настойчивость, целеустремленность. Занятия в объединении требуют систематической работы, в результате которой формируется отношение к труду как социально и лично значимой ценности.

В рамках данной направленности в лицее будет реализован курс внеурочной деятельности «Мой край – Оренбуржье. Покровка» (2 часа).

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 4 года обучения на уровне начального не более 1320 часов.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов. Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Внеурочная деятельность в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ (лагерь с днев-

ным пребыванием на базе общеобразовательной организации или на базе загородных детских центров, в походах, поездках и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в МБОУ «Покровский лицей» в этой работе могут принимать участие все педагогические работники (учителя начальной школы, учителя-предметники, педагоги-психологи, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной учитель, ведущий класс начальной школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

План внеурочной деятельности для 1 -4 класса МБОУ «Покровский лицей»

Направленность	Курсы	Форма проведения	Количество часов в неделю				
			1	2	3	4	Всего
Туристско-краеведческая	Мой край –Оренбуржье. Покровка»	Кружок	66	68	68	68	270
Познавательная, научная, исследовательская, просветительская	Лего конструирование	Кружок	66	68	68	68	270
Познавательная, научная, исследовательская, просветительская	Агролаборатория	Кружок	66	68	68	68	270
Художественно-эстетическая, творческая деятельность	Театральный	Кружок	-	-	17	17	34
Оздоровительная и спортивная	ШСК «Олимпия»	Спортивный клуб	8,5	8,5	8,5	8,5	34
Познавательная, научная, исследовательская, просветительская	НОУ «Эврика»	Участие в олимпиадах, конкурсах	8,5	8,5	8,5	8,5	34
Исторического просвещения, патриотическая, гражданско-патриотическая, военно-патриотическая, краеведческая, историко-культурная	Разговор о важном	Урок общения	33	34	34	34	135
Оздоровительная и спортивная	Разговор о правильном питании	Урок общения	33	34	34	34	135
Оздоровительная и спортивная	Шахматы	Кружок	-	-	17	17	34
Духовно-нравственная по	Орлята России	Движение	8,5	8,5	8,5	8,5	34

религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению							
Художественно-эстетическая, творческая деятельность	КТД	Участие в мероприятиях класса и школы	8,5	8,5	8,5	8,5	34
ИТОГО недельная нагрузка			29	30	34	34	1284
			8	6	0	0	

Недельный план внеурочной деятельности для I - IV классов

План внеурочной деятельности (недельный)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Покровский лицей"

Направленность	Курсы	Форма проведения	Количество часов в неделю				
			1	2	3	4	Всего
Туристско-краеведческая	Мой край –Оренбуржье. Покровка»	Кружок	2	2	2	2	8
Познавательная, научная, исследовательская, просветительская	Лего конструирование	Кружок	2	2	2	2	8
Познавательная, научная, исследовательская, просветительская	Агролаборатория	Кружок	2	2	2	2	8
Художественно-эстетическая, творческая деятельность	Театральный	Кружок	-	-	0,5	0,5	1
Оздоровительная и спортивная	ШСК «Олимпия»	Спортивный клуб	0.2	0.2	0.2	0.2	1
Познавательная, научная, исследовательская, просветительская	НОУ «Эврика»	Участие в олимпиадах, конкурсах	0.2	0.2	0.2	0.2	1
Исторического просвещения, патриотическая, гражданско-патриотическая, военно-патриотическая, краеведческая, историко-культурная	Разговор о важном	Урок общения	1	1	1	1	4
Оздоровительная и спортивная	Разговор о правильном питании	Урок общения	1	1	1	1	4
Оздоровительная и спор-	Шахматы	Кружок	-	-	0,5	0,5	1

тивная							
Духовно-нравственная по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению	Орлята России	Движение	0.2 5	0.2 5	0.2 5	0.2 5	1
Художественно-эстетическая, творческая деятельность	КТД	Участие в мероприятиях класса и школы	0.2 5	0.2 5	0.2 5	0.2 5	1
ИТОГО недельная нагрузка			9	9	10	10	38

Формы промежуточной аттестации внеурочной деятельности начального общего образования

Название	Форма проведения	Сроки проведения
Мой край –Оренбуржье. Покровка»	Защита проекта	Четвёртая неделя апреля
Лего конструирование	Защита проекта	Вторая неделя апреля
Агролаборатория	Защита проекта	Первая неделя мая
Театральный	Защита проекта	Четвертая неделя мая
ШСК «Олимпия»	Зачёт	Третья неделя мая
НОУ «Эврика»	Защита проекта	Четвертая неделя марта
«Разговор о важном»	Защита проекта	Вторая неделя мая
«Разговор о правильном питании»	Защита проекта	Третья неделя апреля
Шахматы	Зачёт	Третья неделя мая
Орлята России	Защита проекта	Вторая неделя мая
КТД	Защита проекта	Четвертая неделя мая

3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, и в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Начало учебного года – 01.09..

Окончание учебного года- 20.05.

1. Продолжительность учебных четвертей составляет:

1 четверть – 8 учебных недель

2 четверть – 8 учебных недель

3 четверть – 10 учебных недель (2-4 классы), 9 учебных недель- 1 класс

4 четверть – 8 учебных недель

2. Продолжительность каникул:

По окончании 1 четверти – 9 календарных дней

По окончании 2 четверти – 9 календарных дней

По окончании 3 четверти – 9 календарных дней

дополнительные каникулы для 1 класса 9 календарных дней.

По окончании учебного года- не менее 8 недель

3. Продолжительность обучения по классам:

1 классы – 33 учебные недели

2-11 лассы – 34 учебные недели

4.Продолжительность урока 40 минут, в 1 классе -40минут.

5.Продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут, большойперемены (после 2 и 3 урока) - 20 минут.

Продолжительностьпеременымеждуурочнойивнеурочнойдеятельностьюсоставля-
составля-
ет20минут,заисключениемобучающихсяограниченнымивозможностямиздоровья,обучение
которыхосуществляетсяпоспециальнойиндивидуальнойпрограммеразвития.

6.Расписаниеуроковсоставляетсясучетомдневнойинедельнойумственнойработоспособност
иобучающихсяишкалытрудностиучебныхпредме-
тов,определеннойГигиеническиминормативами.

7.Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебнойне-
дели,приэтомобъеммаксимально допустимойнагрузкивтечениедня составляет:

для обучающихся 1-го классов - 4 урока и один раз в неделю-
5уроков,засчетурокафизическойкультуры;

для обучающихся 2 - 4 классов - 5уроков и один раз в неделю 6 уроков за счетуро-
кафизической культуры.

8.ОбучениевIклассеосуществляетсяссоблюдениемследующихтребований:

Учебныезанятияпроводятсяпо5-дневнойучебнойнеделеитольковпервуюсмену,

обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

9. Занятия начинаются в 9 часов утра и заканчиваются в 14.40 ч

10. Факультативные занятия по программам дополнительного образования проводятся в дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

11. Календарный учебный график лицея составлен с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Максимально допустимая недельная нагрузка составляет:

1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
21	23	23	23

Форма обучения – очная

Начало занятий кружков, секций, клубов - 15.00 ч.

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)			
Основные школьные дела			
Дела, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Сентябрь			
Торжественная линейка «Первый звонок»	1-4	1.09.2023	Заместитель директора по ВР
Церемония поднятия и спуска флага РФ, исполнение гимна РФ	1-4	понедельник	Администрация школы, классные рук.

Классный час «День знаний»	1-4	1.09.2023	Кл. рук
Спортивный праздник, посвященный Дню знаний	1-4	01-10.09.2023	Учитель физической культуры
«Посвящение в первоклассники».	1-4	сентябрь	Классные руководители
Осенний кросс	1-4	сентябрь	Учитель физкультуры
День рождения Б. Житкова, детского писателя (1882-1938)	1-4	11.09.2023	Классные руководители Библиотекарь
Урок. День рождения писателя Алексея Константиновича Толстого (1817-1875 гг.)	1-4	05.09.2023	Классные руководители Сельский библиотекарь
Октябрь			
Краеведческий час «Аксаков и Оренбургский край»	1-4	01.10.2023	Классные руководители
Акция «День добра», приуроченная ко Дню пожилого человека	1-4	1.10.2023	Педагог-организатор
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа.	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР
«Золотая осень»: Конкурс рисунков. Праздник Осени. Конкурс поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь	Зам по ВР, классные руководители
Акции «День отца в России»	1-4	16.10.2023	Наставник по воспитанию
Осенние каникулы	1-4	Октябрь, ноябрь (по отдельному плану)	Заместитель директора по ВР Кл.рук
Ноябрь			
Акции. День народного единства	1-4	04.11.2023	Наставник по воспитанию
Акция «Международный день толерантности»	1-4	16.11.2023	Кл. рук-ли
Мероприятия ко Дню Матери: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем Матери, беседы, общешкольное родительское собрание	1-4	ноябрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
Состязание «Весёлые старты»	1-4	ноябрь	Учитель физкультуры
«Мойдодыр» (1922); «Тараканище» (1922) К.И. Чуковский	1-4	ноябрь	Классные руководители
КТД «День матери в России»	1-4	26.11.2023	Наставник по воспитанию Кл.рук-ли
Декабрь			
Акция «Понимаем, принимаем, помогаем», посвященная Международному дню инвалидов.	1-4	03.12.2023	Инспектор по охране прав детства

Церемония поднятия и спуска флага РФ, исполнение гимна РФ	1-4	понедельник	Администрация школы, классные рук.
Митинг «День Неизвестного Солдата»	1-4	03.12.2023	Зам дир по ВР Педагог-организатор
Классный час «День Героев Отечества»	1-4	9.10.2023	Педагог-организатор
День Конституции Российской Федерации. Акции.	1-4	12.12.2023	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор
Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренник, маскарад.	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
Январь			
Зимние каникулы	1-4	Январь (по отдельному плану)	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор Кл.рук-ли
Церемония поднятия и спуска флага РФ, исполнение гимна РФ	1-4	понедельник	Администрация школы, классные рук.
«Рождественская эстафета» среди семейных команд	1-4	06.01.2024	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор
Месячник по военно-патриотическому воспитанию	1-4	Январь-февраль	Зам директора по ВР Педагог-организатор Преподаватель ОБЖ
Час памяти «Холокост»	1-4	27.01.2024	Советник по воспитанию, классные руководители
Час памяти «Блокада Ленинграда»	1-4	27.01.2024	Советник по воспитанию, классные руководители
Февраль			
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: военно-патриотическая игра «Зарница», «Веселые старты», фестиваль патриотической песни, акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков,	1-4	февраль	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор

Уроки мужества.			, классные руководители, учитель физкультуры
День победы над немецко-фашистскими войсками в Сталинградской битве (1943)	1-4	02.02.2024	Классные руководители
Неделя начальных классов (викторины, интеллектуальные игры, конкурсные программы)	1-4	февраль	МО учителей начальных классов
Вечер «Областной День Родной школы»	1-4	1-ая суббота	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор
День юного героя-антифашиста (часы памяти, устный журнал, классные часы)	1-4	08.02.2024	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор Классные руководители
Церемония поднятия и спуска флага РФ, исполнение гимна РФ	1-4	понедельник	Администрация школы, классные рук.
Проведение уроков мужества, посвященных Дню защитника Отечества	1-4	февраль	Классные руководители
Торжественная линейка, посвященная выводу советских войск из Афганистана	1-4	15.02.2024	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор Классные руководители
Уроки памяти «Колокола памяти – Афганистан»	1-4	15.02.2024	Классные руководители
Музыкально-развлекательная программа «День Защитника Отечества	1-4	22.02.2024	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор Классные руководители
Март			
Церемония поднятия и спуска флага РФ, исполнение гимна РФ	1-4	понедельник	Администрация школы, классные рук.
Акции «Международный женский день»	1-4	8.03.2024	Педагог-организатор
8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник	1-4	март	Педагог-организатор, классные руководители
Час памяти, посвященный Герою России А. Прохорен-	1-4	14.03.2024	Заместитель директора по

ко«Вызываю огонь на себя»			ВР Педа- гог-организатор
День воссоединения Крыма и России	1-4	18.03.2024	Заместитель директора по ВР Педа- гог-организатор
Экскурс «Волшебная страна - театр» (День театра)	1-4	25.03.2024	Советник по воспитанию Педа- гог-организатор
Весенние каникулы	1-4	Март (по от- дельному пла- ну)	Заместитель директора по ВР Педа- гог-организатор Кл.рук.
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	1-4	23- 29.03.2024	Учитель музы- ки
Заседание НОУ «Эврика»: защита проектов и исследова- тельских работ	1-4	март	Заместитель директора по УВР, учите- ля-предметники , классные ру- ководители
Апрель			
День смеха: веселые капустники, розыгрыши.	1-4	апрель	Педа- гог-организатор , классные ру- ководители
Неделя здоровья (по отдельному плану)	1-4	1.04- 7.04.2024	Учитель физи- ческой культу- ры Педа- гог-организатор
Музениый час к годовщине полета в космос Ю.А.Гагарина.	1-4	12.04.2024	Кл. рук.
День космонавтики: конкурс рисунков, классные часы, вир- туальные экскурсии	1-4	апрель	Педа- гог-организатор , классные ру- ководители
Церемония поднятия и спуска флага РФ, исполнение гимна РФ	1-4	понедельник	Администрация школы, класс- ные рук.
Информационная минутка «Геноциду больше не бывать!», посвященная Дню памяти о геноциде советского народа нацистами в годы ВОВ	1-4	19.04.2024	Заместитель директора по ВР
День рождения пионерии	1-4	22.04.2024	Педа- гог-организатор , классные ру- ководители
Экологическая акция «Чистый двор»	1-4	апрель	Учитель техно- логии, педа-

			гог-организатор
Май			
«Весенний кросс»	1-4	май	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учитель физкультуры
День Победы: акции «Бессмертный полк», «Ветеран живет рядом», проект «Окна Победы», «Вальс Победы», «Сад Памяти»	1-4	май	Заместитель директора по ВР
Проект «Парта героя»	1-4	Март-май	Кл. рук
Акция «Читаем детям о войне»	1-4	1-4.05.2024	библиотекарь
Акция «Бессмертный полк»	1-4	9.05.2024	Зам.директора по ВР
Областной день детства (поощрение учащихся, победителей районных, областных конкурсов, смотров, фестивалей, соревнований)	1-4	20.05.2024	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор
«Когда на планете хозяева – дети» праздник Областной день детства	1-4	19.05.2024	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор
Праздник «Прощания с начальной школой»	1-4	31.05.2024	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Праздник «Последний звонок» в 9, 11 классах	1-4	25.05.2024	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор Классные руководители
Праздник «Последний звонок» в 1-8,10 классах	1-4	31.05.2024	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор Классные руководители
Июнь-август			
Праздник «Международный день защиты детей»	1-4	01.06.2024	Заместитель директора по ВР
Спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей	1-4	01.06.2024	Заместитель директора по ВР

День русского языка – Пушкинский день России	1-4	06.06.2024	Заместитель директора по ВР
Митинг «22 июня: День памяти и скорби»	1-4	22.06.2024	Заместитель директора по ВР
ЛДП «Тополёк»	1-4	По отдельной программе 1-21.06.2024	Начальник ЛДП «Тополёк»
Внешкольные мероприятия			
Конкурс чтецов «Здесь край мой, исток мой, дорога моя»	1-4	сентябрь	Кл.рук-ли
Кьюар-квест, День Бородинского сражения	1-4	07.09.2023	Учитель исто- рии
Квиз, Международный день распространения грамотности	1-4	08.09.2023	Учителя рус- ского языка
Выставка рисунков «В гостях у сказки. С.Т. Аксаков»	1-4	21 - 30.09.2023	Учитель изоб- разительного искусства
Викторина, посвященная Международному Дню музыки	1-4	01.10.2023	Учитель музы- ки
Президентские состязания по ОФП	1-4	ок- тябрь	Учитель физ- культуры
День запуска первого искусственного спутника Земли	1-4	04.10.2023	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	1-4	16.10.2023	Педа- гог-организатор Кл.рук-ли
Открытый урок. «Наука побеждать» - книга генералиссимуса российской армии А. В. Суворова	1-4	21.10.2023	Учитель исто- рии Учитель нач.классов
Акция. Международный день школьных библиотек	1-4	25.10.2023	Библиотекарь
Книжная выставка. День рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршак (1887-1964 гг.)	1-4	03.11.2023	Библиотекарь
Презентация «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»	1-4	До 27.11.2023	Классные ру- ководители
День рождения немецкого писателя, сказочника Вильгельма Гауфа (1802–1827).	1-4	29.11.2023	Классные ру- ководители
Видео-урок «Международный день добровольца в России»	1-4	05.12.2023	Зам дир по ВР Педа- гог-организатор
Единый урок «Права человека»	1-4	10.12.2023	Педа- гог-организатор
Школьный этап конкурса «Неопалимая купина»	1-4	де-	Руководитель

		кабрь	ДЮП
День рождения детского писателя Э. Успенского (1937 - 2018)	1-4	22.12.2023	Классные руководители
Образование СССР	1-4	30.12.2023	Классные руководители
Показ презентации «Всемирный день азбуки Брайля»	1-4	04.01.2024	Кл.рук-ли
Лыжные соревнования «Лыжня России»	1-4	январь	Учитель физкультуры
День рождения М. Пришвина, писателя (1873-1954)	1-4	04.02.2024	Классные руководители
«Живая классика» конкурс чтецов (школьный этап)	1-4	февраль	Учителя русского языка и литературы
Международный день родного языка (21 февраля)	1-4	21.02.2024	Учителя русского языка и литературы
IX Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика»	1-4	Февраль-март	Учителя русского языка и литературы
Президентские состязания	1-4	Февраль, март	Учитель физкультуры
Викторина «Всемирный день иммунитета»	1-4	01.03.2024	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор
Праздник «Книги – юбиляры»	1-4	24.03.2024	Библиотекарь
Литературный круиз «Не прожить на белом свете без любимых книжек детям»(День детской книги)	1-4	26.03.2024	Библиотекарь
Участие в онлайн-активностях в период весенних каникул «Культура для школьников» (просмотры фильмов, спектаклей, концертов. Виртуальные экскурсии в музеи, знакомство с историей малой родины, ее великими людьми и т.д.)	1-4	25-30.03.2024	Педагог-организатор
День рождения С. Михалкова, поэта, драматурга (1913-2009)	1-4	12.03.2024	Классные руководители Библиотекарь
Показ видео - презентации «День рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873-1943 гг.)»	1-4	1.04.2024	Учитель музыки
Районная выставка «Пасхальный перезвон»	1-4	Апрель	Педагог-организатор
Квест «Международный день семьи»	1-4	15.05.2024	Кл.рук.
Муниципальные конкурсы плакатов и рисунков «Ради жизни на Земле»	1-4	До 18.05.2024	Учитель изобразительного искусства
Выставка рисунков «День славянской письменности и культуры»	1-4	24.05.2024	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор

День русского языка – Пушкинский день России	1-4	06.06.2024	Заместитель директора по ВР
Митинг «22 июня: День памяти и скорби»	1-4	22.06.2024	Заместитель директора по ВР
ЛДП «Тополёк»	1-4	По отдельной программе 1-21.06.2024	Начальник ЛДП «Тополёк»
Профилактика и безопасность			
Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, руководитель ДЮП, отряда ЮИД, учитель ОБЖ
Областная межведомственная операция «Внимание, дети!», «Засветись!»	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор
Неделя безопасности	1-4	1-8 сентября	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учитель ОБЖ
Акция «Мы помним». Международный день солидарности в борьбе с терроризмом	1-4	03.09.2023	Заместитель директора по ВР
Операция «Подросток»	1-4	сентябрь (по отдельному плану)	Кл.рук-ли
Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.)	1-4	ок- тябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог-психолог
Тематический час «Гражданская оборона - умей себя защитить», посвященный Дню гражданской обороны	1-4	3.10.2023	Преподаватель ОБЖ
День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	1-4	28- 30.10.2023	Кл.рук.
Акция «Дорожная азбука», посвящённая памяти жертв дорожно-транспортных происшествий	1-4	27.11.2023	Педагог-организатор
День правовой защиты детей. Анкетирование учащихся на случай нарушения их прав и свобод в школе и семье.	1-4	ноябрь	Общественный инспектор

Информационный час «Важно знать!»: безопасность на льду, пожарная, дорожная, антитеррористическая безопасность, безопасное пользование сетью Интернет, профилактика гриппа. Профилактика вредных привычек (просмотр видеороликов)	1-4	До 27.12.2024	Классные руководители
Межведомственная акция «Помоги ребенку»	1-4	Январь-февраль	Зам директора по ВР Педагог-организатор Кл.рук-ли
Инструктажи по противопожарной безопасности, электробезопасности, по ДДТТ, по поведению на водоемах во время весенних каникул	1-4	Период весенних каникул	Классные руководители Преподаватель ОБЖ
Областная межведомственная операция «Внимание, дети!»	1-4	Май-июнь	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор Преподаватель ОБЖ
Тематический час «Важно знать!», посвященный безопасности учащихся во время летних каникул	1-4	До 29.05.2024	Классные руководители
Инструктаж по технике безопасности в ЛДП «Тополёк»	1-4	01.06.2024	Начальник лагеря Воспитатели

Внеурочная деятельность

Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
«Орлята России»	1-4	0,25	Раваева Т.А. Кл. рук.
«КТД»	1-4	0,25	Кл. рук.
«Шахматы»	1-4	0,5	Шайдуллин З.Р.
ШСК «Олимпия»	1-4	0,25	Шайдуллин З.Р.
«Разговор о важном»	1-4	1	Классные руководители
«Разговор о правильном питании»	1-4	0,25	Классные руководители
Научное общество учащихся «Эврика»	1-4	0,25	Классные руководители

Дополнительное образование

«Мой край - Оренбуржье»	1-4	2	Учитель начальной
-------------------------	-----	---	-------------------

			ных классов
«Агролаборатория»	1-4	2	Шустикова Т.Ю.
Легоконструирование	1-4	2	Учитель начальных классов
«Театральный»	2-4	0,5	Котова Н.П.

Самоуправление

<i>Дела, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	1-4	сентябрь	Классные руководители
Работа в соответствии с обязанностями	1-4	В течение года	Классные руководители
Отчет перед классом о проведенной работе	1-4	май	Классные руководители
Смотр-конкурс классных уголков	1-4	До 15.09.2023	Совет Справедливых
Деловая игра «День самоуправления»	1-4	5.10.2023	Совет Справедливых
Праздничная программа «Учитель, перед именем твоим»	1-4	5.10.2023	Совет Справедливых
Посвящение в первоклассники	1	До 15.10.2023	Педагог-организатор
Организация безопасных перемен	1-5	В течение учебного года	Совет Справедливых
Проект «Учим гимн вместе»	1-11	Каждый понедельник	Совет Справедливых
Рейды по проверке дневников, внешнего вида, дежурства	1-11	По графику	Совет Справедливых

Профориентация

<i>Дела, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Месячник профориентаций в школе: - конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы	1-4	январь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Конкурс рисунков «Профессии моих родителей»	1-5	13. 01.2024	Педагог-организатор
Хобби-выставка «Формула рукоделия»	1-11	31.01.2024	Кл.рук
Уроки финансовой грамотности	4-11	1 раз в месяц	Зам директор по УВР

Социальное партнёрство

<i>Дела, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время</i>	<i>Ответственные</i>
--------------------------	---------------	------------------------------	----------------------

		<i>проведения</i>	
Образовательные экскурсии	1-4	Каникулярное время	Кл.рук
Экскурсия в рамках курса «Мой край - Оренбуржье»	1-4	По графику	Кл.рук
Герои Великой Отечественной войны - наши земляки»	1-4	Апрель	Заместитель директора по ВР, сельский библиотекарь
Этнографическая экспедиция – мордва.	1-4	май	Заместитель директора по ВР, СДК села Малый Сурмет

Детские общественные организации

<i>Дела, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
ДШО «Единство»			
Приём в члены ДШО «Единство»	2-4	сентябрь	Зам по ВР
Весенняя Неделя Добра (ряд мероприятий, осуществляемых каждым классом: «Чистое село», «Памяти павших», «Посади дерево», «Подарок младшему другу», «Здоровая перемена» и др.)	2-4	апрель	Зам по ВР, кл. руководители
Конкурс рисунков «Зеленая планета»	2-4	Сентябрь	Зам по ВР, кл. руководители
Социально-благотворительная акция «День пожилых людей»	2-4	Октябрь	Зам по ВР, кл. руководители
Акция «При солнышке - тепло, при матери - добро»	2-4	Ноябрь	Зам по ВР, кл. руководители
Акция «Пост прав ребенка»	2-4	Декабрь	Зам по ВР, кл. руководители
Акция «Каждой пичужке своя кормушка»	2-4	Январь	Зам по ВР, кл. руководители
День здоровья «Мы любим спорт»	2-4	Апрель	Зам по ВР, кл. руководители
Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»	2-4	Май	Зам по ВР, кл. руководители
День детства	2-4	Май	Зам по ВР, кл. руководители
РДДМ. Орлята России			
Концепция ко Дню учителя	1-11	5.10.2023	Советник по воспитанию
Концепция ко Дню пожилого человека	1-11	1.10.2023	Советник по воспитанию
Торжественные посвящения в участники РДДМ.	1-4	В течение год	Советник

		а 1 раз в месяц	по воспитанию
Акция «День рождения РДДМ»	Члены РДДМ	29.10.2023	Советник по воспитанию
Конкурс «Сила РДДМ»	1-11	Октябрь-ноябрь	Руководитель спортивного клуба
Организация и проведение акции, посвященной Дню матери	1-7	Ноябрь	Педагог-организатор
Организация и проведение Всероссийской акции, посвященной Дню Конституции Российской Федерации	1-11	Декабрь	Советник по воспитанию
Областной день единых действий «Поколения в движении!»	1-11	5.12.2023	Советник по воспитанию

ШСК «Олимпия»

Соревнования «Чудо-шашки»	1-4	январь	Учитель физической культуры
Соревнования «Веселые старты»	1-4	Октябрь, апрель	Руководитель клуба, классные руководители
Неделя здоровья (по отдельному плану)	1-4	1.04-7.04.2023	Учитель физической культуры Педагог-организатор
Спортивный праздник «Тропинка здоровья»	1-4	май	Учитель физической культуры
Всероссийские спортивные соревнования (игры) школьников «Президентские состязания» (школьный этап): детская легкая атлетика	1-4	Январь-февраль	Учитель физической культуры

Добровольческая (волонтерская) деятельность

<i>Дела, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Благотворительная ярмарка «Всем миром»	1-4	сентябрь	Зам по ВР, кл. руководители, родительский комитет
Помощь ветеранам	1-4	В течение года	Зам по ВР, кл. руководители
Субботник «Чистый двор»	1-4	апрель	Зам по ВР, кл. руководители, родительский комитет
Субботник «Зеленая Россия»	2-4	Апрель	Зам.директора по ВР, кл.рук

Операция «Помоги книге»	1-4	Март	Библиотекарь
Волонтерские акции, посвященные: - Международному дню солидарности молодежи: «День России» - «Молодежь – за единство!»	1-4	В течение года	Педагог-организатор

Организация предметно-пространственной среды

<i>Дела, мероприятия</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	В течение года	Классные руководители
Трудовые десанты по уборке территории школы	1-4	В течение года	Классные руководители
Трудовой десант по уборке памятника «Павшим в годы войны»	1-4	Сентябрь, апрель	Классные руководители
Праздничное украшение кабинетов, окон кабинета	1-4	В течение года	Классные руководители

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Осенний бал», «Бессмертный полк», «День матери», новогодний утренник, «Мама, папа, я – спортивная семья!» и др.	1-4	В течение года	Зам по ВР, кл. руководители
Классные родительские собрания	1-4	Октябрь, декабрь, март, май	Классные руководители
Педагогический всеобуч для родителей	1-4	1 раз в месяц	Классные руководители
Информационное оповещение через родительские чаты	1-4	В течение года	Классные руководители
Индивидуальные консультации	1-4	В течение года	Классные руководители
Совместные с детьми походы, экскурсии.	1-4	По плану классных руководителей	Классные руководители
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	По плану Совета	Председатель Совета

Классное руководство
(согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)

Урочная деятельность
(согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)

3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.5.1. Общесистемные требования.

Результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного(интеллектуального), коммуникативного, эстетичного, физического, трудового развития обучающегося.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Организации для участников образовательных отношений создаются условия, обеспечивающие возможность:

-достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;

-формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

-выявление и развитие способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов

образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;

- работа с одаренными детьми, организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- выполнение индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;

участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в Организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

- эффективное использования времени, отведенного на реализацию части

программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой Организации, и с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представи-

телей), а также с учетом национальных и культурных особенностей микрорайона лица;

эффективного управления Организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде Организации.

Информационно-образовательная среда обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов,

учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды Организации обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет).

формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ;

фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;

проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивают безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых Организацией при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Созданные условия:

Соответствуют требованиям ФГОС:

Обеспечивается достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы и реализацию предусмотренных в ней программ;

учитываются особенности организации, образовательная структура, запросы участников образовательных отношений;

предоставляется возможность взаимодействия с социальными партнерами, использование ресурсов социума.

3.5.2. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.

Материальнотехническая база лицея приведена в соответствии с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы начального общего образования и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для проведения аудита материально-технической базы использовались следующие критериальные источники оценки учебноматериального обеспечения образовательной деятельности: требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, Санитарные правила СП 2.4. 364820

«Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудова-

нием, освещением, хозяйственным инвентарем и оборудуется:

- помещениями для занятий естественнонаучной деятельностью, техническим творчеством.
- помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда,
- оснащенными игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
- помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания;
- административными и иными помещениями, оснащенными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- гардеробами, санузлами, местами личной гигиены; душевыми кабинами
- участком (территорией) с необходимым набором оснащенных зон. Образовательная организация обеспечивает комплект средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Состав комплекта средств обучения должен объединять как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства

наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта должен формироваться с учетом: возрастных, психологопедагогических особенностей обучающихся; его необходимости и достаточности; универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);

необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательных отношений;

согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Инновационные средства обучения должны содержать: аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений; документкамеру, модульную систему экспериментов и цифровой микроскоп, систему контроля и мониторинга качества знаний;

программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;

электронные образовательные ресурсы по предметным областям.

Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательной программы начального

общего образования с указанием планов приобретения недостающего оборудования приведён в Приложении к ООП НОО.

Материально-техническая база лицея достаточна для осуществления образовательной деятельности в соответствии с реализуемыми основными общеобразовательными программами, позволяет достичь обучающимся установленных Стандартом требований к результатам освоения ООП НОО, соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Реализация ООП НОО в лицее осуществляется в двухэтажном здании. Здание находится в удовлетворительном состоянии. Капитальный ремонт основного здания был проведен в 2019 году. Ежегодно проводится текущий ремонт отдельных помещений.

Структура здания лицея обеспечивает возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности. В здании для реализации ООП НОО оборудованы 6 учебных кабинетов, Учебные кабинеты соответствуют санитарным нормам по площади, освещённости, имеют рабочие, игровые зоны, зоны для отдыха. Кабинеты оснащены необходимым оборудованием, дидактическими и техническими средствами обучения, учебно-вспомогательным материалом и соответствуют требованиям для успешной реализации теоретической и практической частей ООП НОО, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности (бумага для ручного и машинного письма, картриджи, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования

ния, носители цифровой информации, модели для изучения живой и неживой природы.

В лицее имеются спортивный зал, кабинет психолога, . Для организации образовательного процесса оборудованы библиотека, 1 компьютерный класс информационно-издательский центр, школьный музей с выставочным комплексом, кабинет воспитательной работы.

Учебные помещения лицея в достаточном количестве оснащены мебелью, соответствующей возрастным особенностям обучающихся (учебные столы и стулья регулируются в соответствии с ростом учащихся). Учебная мебель промаркирована в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. В кабинетах выделены зона рабочего места учителя, зона учебных занятий, информационно-методическая зона. В каждом кабинете сформирован и поддерживается в актуальном состоянии «Паспорт кабинета».

Во все здания лицея обеспечена архитектурная доступность (возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов). Здание лицея, набор и размещение помещений для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности, отдыха, питания и освещенность и воздушно-тепловой режим соблюдаются, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательных отношений.

Для обеспечения жизнедеятельности в рамках реализации ООП НОО в здании лицея оборудованы столовая с

обеденным залом и пищеблоком, гардероб, санузлы, места личной гигиены. В здании имеется кабинет медицинской профилактики столовая с обеденным заломом и пищеблоком, гардероб, спортивные раздевалки, санузлы, места личной гигиены. Столовой обеспечивают возможность организации качественного горячего питания. Горячим питанием охвачено 100% обучающихся начальной школы.

Медицинское обслуживание организовано фельдшером. Кабинет полностью укомплектован необходимым оборудованием (ростомер, кушетка, раковина для мытья рук).

- Материально-техническое оснащение образовательной деятельности лица обеспечивает возможность:
- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработки материалов и информации с использование технологических инструментов;
- проектирования и конструирования;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; организации отдыха и питания.

Наименование учебных помещений и учебных предметов	Количество и наименование имеющегося оборудования
Кабинеты начальных классов №№: 1-2	<p> документ-камера – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., проектор – 2 шт.) Компьютер – 2 </p> <p> Принтер – 0 Экран – 2 Стол компьютерный - 0 Школьная доска – 2 Шкаф для наглядных пособий – 4 </p> <p> Демонстрационные учебно-наглядные пособия: по русскому: - демонстрационные пособия по русскому; - сюжетные (предметные) картинки по русскому; - раздаточные карточки с буквами русского/родного алфавита ; - словари, справочники и энциклопедии по русскому/родному языку; - модель-апликация демонстрационная по изучению грамоте русско- </p>

	<p>го/родного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплект портретов для оформления кабинета начальных классов; - репродукции картин и художественных фотографий; - комплект чертежного оборудования и приспособлений; - модель-аппликация демонстрационная (касса) цифр; - модель-аппликация демонстрационная по множествам; - геометрические тела демонстрационные; - модели раздаточные по математике для начальных классов; - раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками; - справочники по математике; <p>по окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру; - коллекции и гербарии; <p>по ОРКиСЭ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - репродукции; - комплект demonstra-
--	---

	<p>ционных пособий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплект раздаточных пособий; - справочники и энциклопедии
Физическая культура	<p>Спортивный зал Бревно гимнастическое-1 Брусья гимнастические – 1 1 Конь гимнастический-1 Мат гимнастический - 8 Мяч футбольный – 3 Сетка волейбольная-1 Скамья односторонняя - 2 2 Мяч баскетбольный – 2 Мяч волейбольный – 2 Секундомер-1 Щит баскетбольный – 2 Скакалка – 12</p>
Пришкольный участок	<p>Оформление цветочных клумб Посадки и уход за деревьями и кустарниками Овощной отдел-0,5га</p>

3.5.3. Учебно-методические условия реализации образовательной программы начального общего образования.

Информационно-образовательная среда в соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Информационно-образовательная среда обеспечивает:

1) доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

2) доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения. Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды МБОУ «Покровский лицей» обеспечен в течение всего периода обучения, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет)

Функционирование информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Реализация образовательных программ начального общего образования, индивидуальных учебных планов, плана внеурочной деятельности, проектно-исследовательской деятельности учащихся в том числе может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, поэтому каждый обучающийся обеспечен индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных

технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение в полном объеме независимо от места нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда
МБОУ «Покровский лицей»»

1) доступ к учебным планам, рабочим программам учебныхпредметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным изданиям и электронным образовательнымресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей посредством сети Интернет (Школьный сайт);

2) фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ООП НОО.

3) проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронногообучения, дистанционных образовательных технологий (Школьный сайт);

Перечень информационных ресурсов, используемых в образовательной деятельности:

1. Российская электронная школа. Большой набор ресурсов для обучения (конспекты, видео-лекции, упражнения и тренировочные занятия, методические материалы для учителя. Материалыможно посмотреть без регистрации.<https://resh.edu.ru/>

2. «Учи.ру» - интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию.<https://uchi.ru/>

3. «Яндекс. Учебник» - более 45 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов.Вчислелевозможностей«Яндекс.Учебника»–авто

матическая проверка ответов мгновенная обратная связь для обучающихся. <https://education.yandex.ru/home/>

4. «ЯКласс» - сервис, позволяющий учителю выдать школьнику проверочную работу. Если в ходе работы ученик допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают вы-полнить другой вариант. Учитель получает отчёт о том, как ученики справляются с заданиями. <https://www.yaklass.ru/>

5. Мобильное электронное образование – разнообразные форматы материалов (текст, мульти-медиа, интерактивные ресурсы). Цифровой образовательный контент подготовлен для детей в возрасте с 3 до 7 лет, а также разработаны онлайн курсы для обучающихся 1-11 классов. Пре-ду-смотрена система видеоконференций и мессенджер. <https://mob-edu.ru/>

6. Фоксфорд - онлайн-школа для обучающихся 1-11 классов, помогающая в подготовке к ЕГЭ, ОГЭ, олимпиадам. Для учителей проводятся курсы повышения квалификации и профессио-нальной переподготовки, а для родителей – открытые занятия о воспитании и развитии детей. <https://foxford.ru/about>

7. «Сириус. Онлайн» - На платформе размещены дополнительные главы по различным предметам для 7–9-х классов. Курсы объемом от 60 до 120 часов предназначены для использования в качестве программ дополнительного образования, а также для повышения квалификации педагогов.

8. «ИнтернетУрок» - это постоянно пополняемая коллекция уроков по основным предметам школьной программы. На сайте собраны уроки, видео, конспекты, тесты и тренажеры естественно-научного и гуманитарного цикла для 1-11 классов

9. Издательство «Просвещение» - бесплатный доступ к электронным версиям учебно-методических комплексов, входящих в Феде-

ральный перечень. Для работы с учебниками не требуется подключения к интернету. Информационный ресурс располагается по адресу <https://media.prosv.ru/>

10. «Академкнига/Учебник»-он-лайн библиотека учебной литературы сайт <http://akademkniga.ru/>

11. Издательство «Русское слово» - доступ к электронным формам учебников из Федерального перечня, к рабочим тетрадям, методическим пособиям, интерактивным тренажёрам, а также сторонним ресурсам авторов и разработчиков педагогов. <https://русское-слово.>

Функционирование электронной образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих.

Информационно-коммуникационные средства и технологии

обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

- формирование функциональной грамотности;

- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров);

- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивают безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых МБОУ «Покровский лицей» при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

3.5.4. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психологопедагогических условий, обеспечивающих:

- преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психологопедагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психологопедагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психологопедагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования.

В процессе деятельности педагогом-психологом были определены критерии психологического здоровья, которые стали основой дифференцирования психологической помощи детям. Основываясь на выделенных критериях, можно определить процесс сохранения психологического здоровья как единство диагностики, профилактики и коррекции в определенных психолого-педагогических условиях. Деятельность педагога- психолога осуществляется по следующим направлениям:

Ур ов ни пс их ол ог о пе да го ги че ск ог о сопро- вожде- ния	Ф о р м ы п с и х о л о г о - педаго- гиче- ского сопрово- во- ждения	Ос- новные направл ения психо- ло- го-педа гогиче- ского сопро- вожде- ния
---	---	---

Индивидуальное (по запросу у родителей)	Консультирование	<ul style="list-style-type: none"> - Сохранение и - Формирование к - Выявление и поддержка детей с особыми образовательным и потребностями. - Психолого-педагогическая поддержка <p>Участников олимпиадного движения.</p>
Групповое (по запросу классного руководителя)	Развивающая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни. - Формирование к - Выявление и поддержка детей с особыми <p>Образовательными потребностями.</p>
На уровне класса (по запросу классного руководителя)	Профилактика	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержка детских объединений и ученического самоуправления. - Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни. - Формирование к - Выявление и поддержка одаренных детей.

На уровне ОУ (позапросу администрации)	Диагностика	-Мониторинг возможностей ис пособностей обучаю- щихся
--	-------------	--

В 1 классе педагог-психолог лица особое внимание уделяет психолого- педагогическому сопровождению процесса адаптации обучающихся к новым условиям учения и общения.

3.5.5. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Описание кадровых условий реализации ООП НОО основывается на содержании приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями) и требованиями профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы включает:

- характеристику укомплектованности образовательного учреждения;

- описание уровня квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, и их функциональных обязанностей;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
- описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

Кадровое обеспечение

МБОУ «Покровский лицей» укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой начального общего образования лицея.

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		Соответствие занимаемой должности (%)	Квалификационная категория (%)
Педагогические работники	4		Первая категория- 4(100%),

Руководящие работники	3		Первая кате- гория-3 (100%)

МБОУ «Покровский лицей» укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже одного раза в три года. При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие лицензию

иск педагогов	Категория	Год прохождения и название курсов
Ершова Дежда Айловна	е р ва я	2022- «Реализация требований обновлённых ФГОС Н ФГОС ООО»,36ч 2023- «Реализация требований обновлённых ФГОС СОО», «Использование современного оборудования в центрах о зования естественно-научной и технологической направле сти «Точка роста», 36ч
Шай- амова Альфия Амсул- овна	е р ва я	2022- «Реализация требований обновлённых ФГОС Н ФГОС ООО»,36ч 2023- «Реализация требований обновлённых ФГОС СОО», «Использование современного оборудования в центрах о зования естественно-научной и технологической направле сти «Точка роста», 36ч 2022 – «Актуальные вопросы преподавания химии в ОО», 3 2022, 2023- «Подготовка членов (экспертов) для работ предметных комиссиях при проведении государственной говой аттестации по образовательным программам основ общего образования» (химия), 36ч
Мухут- ова Ди- ра Раи- овна	е р ва я	2021 – «Содержание и методика преподавания учебного мета «География» в соответствии с требованиями ФГОС», 2022- «Реализация требований обновлённых ФГОС Н ФГОС ООО»,36ч 2023- «Реализация требований обновлённых ФГОС СОО», «Использование современного оборудования в центрах о зования естественно-научной и технологической направле сти «Точка роста», 36ч

Лугачева Надежда Петровна	е р ва я	2020- «Организация и сопровождение олимпиадной деятельности учащихся» 2020- «Актуальные вопросы преподавания ОРКСЭ», 176ч 2022- «Реализация требований обновлённых ФГОС НФГОС ООО»,36ч 2023- «Реализация требований обновлённых ФГОС НФГОС ООО»,36ч ; «Использование современного оборудования в центрах образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста», 36ч
Кухарева Любовь Ивановна	е р ва я	2022- «Реализация требований обновлённых ФГОС НФГОС ООО»,36ч
Куликина Ирина Владимировна	ы с ш ая	2020- «Специфика преподавания английского языка с учётом требований ФГОС», 72ч 2022- «Реализация требований обновлённых ФГОС НФГОС ООО»,36ч 2023- «Реализация требований обновлённых ФГОС СОО» ;
Шайлин Заира Раисович	е р ва я	2022- «Содержание и методика преподавания учебного предмета «ОБЖ» в соответствии с требованиями ФГОС, 72ч 2022- «Реализация требований обновлённых ФГОС НФГОС ООО»,36ч 2023- «Реализация требований обновлённых ФГОС СОО»
Шустрица Татьяна Сергеевна	е р ва	2022- «Реализация требований обновлённых ФГОС НФГОС ООО»,36ч 2023- «Реализация требований обновлённых ФГОС СОО», «Использование современного оборудования в центрах образования естественно-научной и технологической направле

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС ООО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ООО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС ООО.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объ-

единениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. К числу методических тем, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования относятся:

№	Методическая тема	Раздел образовательной программы, связанный с методической темой	ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему
1	Развитие орфо-	Содержатель-	Лугачева
2	Развитие познавательных способностей	Содержательный раздел	Кухарева Любовь Ивановна
3	Использование методов и приёмов формирования	Содержательный раздел	Куликова Ирина Владимировна
4	Активизация познавательной деятельности и развитие самоо-	Содержательный раздел	Шайдуллин Завит Раисович
5	Изучение особенностей само-	Содержательный раздел	Шустикова Татьяна Юрьевна

3.5.6. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объём содержания государственной услуги (работы), а также порядок её выполнения.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного муниципального задания по оказанию государственных муниципальных образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на

финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте

на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;

расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны

здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами

образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения

В них включаются:

- динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности;
- использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих;
- участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта;
- повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образо-

вании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10). Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

